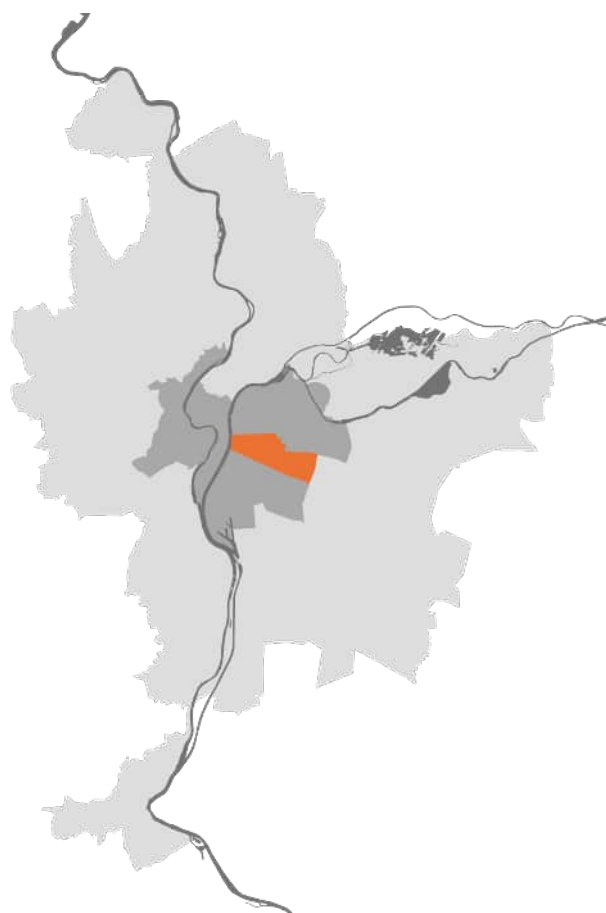


Modification N°3
Approbation - 2022

LYON 3^E ARRONDISSEMENT

RÈGLEMENT

C.3.3 Eléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

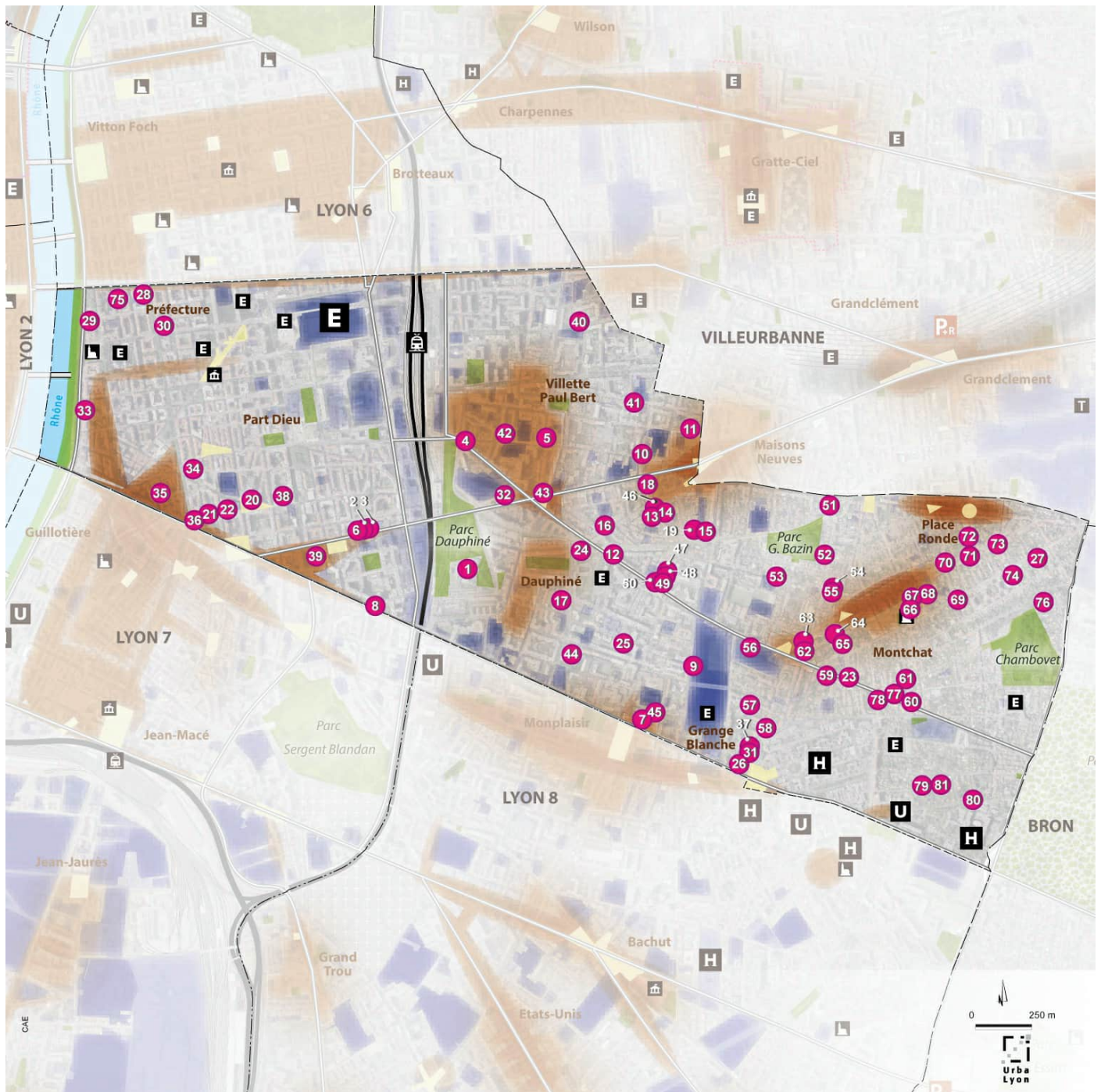
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, *les formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, *le défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



LEGENDE

VOCATION



Centralité



Economique



Equipement



Agricole



Naturelle

25

Élément Bâti Patrimonial

ELEMENTS REPERES



Lieu culturel



Mairie



Fort et site militaire



Hopitaux



Université



Lycée/Collège



Equipement



Gare

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Fort Montluc

Valeurs :

- Mémoirelle
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Le fort Montluc, réalisé en 1835, anciennement fort de Villeurbanne, appartient à la première ceinture de fortifications lyonnaise ; il a subi une forte réhabilitation en 2007 afin d'accueillir un hôtel de police ;
- Emprise trapézoïdale ; le mur d'enceinte de pierres ainsi que les bastions ont été préservés, (les nouveaux bâtiments se sont implantés dans l'enceinte existante) ;
- Persistance de plusieurs bâtiments, dont deux réhabilités ; le troisième, un corps de garde, à l'extérieur de l'enceinte est de base quadrangulaire et possède des échauguettes à chaque angles, baies cintrées.

Prescriptions

Elément à préserver : fort



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, au sein d'une propriété close par un mur d'enceinte bahut surmonté d'une grille de ferronnerie et percé d'un portail aux piliers à chapiteaux ;
- Plan de base quadrangulaire, intégrant des différences de niveaux suivant les volumes (variables entre un et deux étages ; toiture à quatre pans ;
- Architecture notable, présentant des détails de modénature : corniche habillée par carreaux de faïence et moulures, linteaux moulurés à clé, décor en polychromie en bas-relief, calepinage apparent des pierres, médaillon à motif floral...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue, sur une intersection, ce qui lui donne une forte présence dans le paysage urbain ;
- De base quadrangulaire, à deux étages dont le dernier est mansardé ; toitures à quatre pans d'ardoises ; présence, en façade nord, d'un volume de plain-pied surmonté d'une terrasse couverte d'une verrière voûtée à la structure légère de ferronnerie ;
- Architecture remarquable, présentant une très riche modénature ; lucarnes de toiture à frontons, haute corniche moulurée, bandeau soulignant l'etagement et animant le plein-de-travée, trumeaux habillés par des pilastres à chapiteaux ioniques, baie centrale et porte en anse de panier, cartouches en bas-relief couronnant le rez-de-chaussée, larges portes aux vantaux de bois et impostes vitrées...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

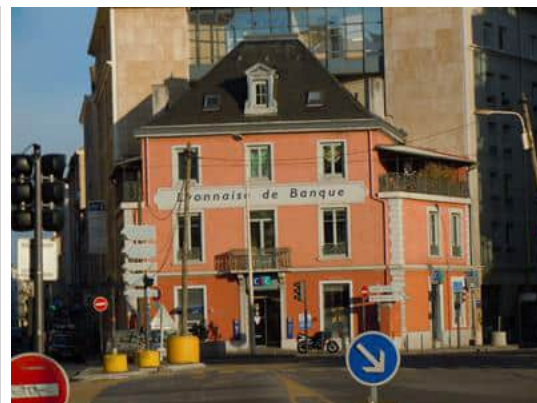
Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Nom : Lyonnaise de banque

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Immeuble d'habitation dit Maison du chinois ;
- Ancien relais de poste, aujourd'hui occupé par une banque ; implanté en pointe d'un îlot sur une intersection, sa volumétrie et son architecture, détonnant de son environnement immédiat, lui donnent une forte présence et un caractère atypique dans le paysage urbain ;
- De base trapézoïdale, à trois étages et un étage de combles, toiture pavillon à quatre pans d'ardoises ; flanqué de deux corps étroits à un étage surmonté d'une terrasse couverte à garde-corps de ferronnerie ;
- Architecture de facture modeste présentant quelques détails notables : balcon, chaînage d'angles, encadrements des baies de pierre, cartouche, bandeau filant...

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Nom : Immeuble d'habitation dit La Charade

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, aux dimensions imposantes, implanté en front de rue, sur une intersection ;
- Composé de plusieurs volumes quadrangulaires, juxtaposés, comprenant plusieurs variations de hauteur oscillant entre R +2 et R+3 ; toitures à deux pans, présentant des pignons aveugles sur les parties les plus hautes ;
- Architecture de facture modeste et sobre, présentant cependant un certain nombre de détails remarquables de modénature : rez-de-chaussée rythmé par des arcades cintrées aux encadrements de pierre de taille dont les percements ont été modifiés, encadrements des baies à linteaux moulurés, bandeau filant soulignant le rez-de-chaussée, balcon sur la travée centrale, garde-corps de ferronnerie.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, derrière un frontage végétalisé, clos par un mur bahut surmonté d'une grille de ferronnerie ; très présente dans le paysage urbain par sa situation à une intersection dans un quartier en renouvellement ;
- Plan en L, à deux étages, toitures à deux pans ; présence d'un ressaut couvrant une loggia sur deux étage, en façade sud, à la structure métallique ; extension de plain-pied en façade est ;
- Architecture plutôt remarquable, présentant plusieurs détails de modénature : soubassement au décor à joints creux, appuis de baies, bandeau filant, frise en bichromie...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de la voirie, derrière un jardin, présentant des boisements remarquables très présents sur rue ; propriété close par un mur d'enceinte bahut, surmonté par une grille de ferronnerie, percé par un portail aux piliers de pierre de taille ;
- Plan de base quadrangulaire, à deux étages dont le dernier de combles, auquel vient s'accoler, en façade est, un corps rectangulaire, à deux étages, légèrement plus haut ; haute toiture d'ardoises sur coyautage, crêtes de faîtage ;
- Architecture remarquable ; modénature : décor à joints creux, appuis de baies en ressaut, encadrements moulurés, baies en arc surbaissé...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Annexe et dépendances d'une propriété

Nom : Gloriette

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Gloriette, appuyée sur le mur d'enceinte d'une ancienne grande propriété, aujourd'hui détruite ; implantée en front de rue, elle marque l'intersection ;
- Plan trapézoïdale, toiture zinc à joint debout ; accessible par un emmarchement depuis le jardin ;
- Architecture remarquable ; élévations percées d'arcades en ogives de briques sur pilastres à chapiteaux droits, ces percements sont condamnés sur rue mais toujours existants côté jardin ; chaînages d'angles et frise de briques, corniche de pierre de taille...

Prescriptions

Elément à préserver : gloriette



Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Usine de construction automobile dite Rochet-Schneider-Zénith, puis Marius Berliet puis Renault Véhicules Industriels actuellement SEPR

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Vaste ensemble bâti constitué d'ateliers coiffé de sheds ; implanté en front de rue, il représente un linéaire considérable sur la rue Feuillat ; forte présence dans le paysage urbain ;
- Elévation sur rue, composée de la répétition en série d'une travée verticale ; présence d'un portail monumental à encadrement de pierre de taille moulurée (joints creux, fronton droit à décor...) ouvrant sur une halle à structure métallique entièrement couverte d'une verrière, imposte vitrée à menuiseries métalliques ;
- « Dernier lieu de mémoire de l'histoire de la construction automobile de Lyon resté en activité jusqu'en 2001. » (patrimoine.rhonealpes.fr)

Prescriptions

Elément à préserver : le bâtiment



Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Immeuble, implanté en front de rue, l'alignement au cœur d'un tissu de faubourg constitué ;
- Trois étages dont le dernier de combles ; les baies du rez-de-chaussée semblent avoir été remaniées ;
- Architecture remarquable plutôt atypique ; éléments de modénature traités à la fois par la bichromie mais également par l'emploi de plusieurs matériaux (la brique notamment) ; larges baies centrales cintrées simples ou géminées, donnant sur des balcons à garde-corps de ferronnerie ; corniche, ressaut de toiture, appuis des baies en ressaut, bandeaux filants soulignant l'édification.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble

Elément Bâti Patrimonial

157, rue Antoine Charial

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée à l'ouest d'un grand parc boisé ; clos par un mur d'enceinte percé par un portail aux piliers de pierre de taille et à chapiteaux ;
- De base rectangulaire, à deux étages ; elle est prolongée au sud par un corps de bâti plus étroit en L, inférieur d'un niveau ; toitures à quatre pans et toiture zinc ;
- Architecture remarquable présentant un certain nombre de détails de modénature ; appuis de baies en ressaut, corniche en frise, baies géminées cintrées, soubassement animé par un décor à joints creux, allèges en balustrades...

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Immeuble, implanté en front de rue, à l'alignement dans un quartier en fort renouvellement ;
- De base quadrangulaire, à trois étages dont le dernier mansardé est éclairé par des lucarnes de toiture en chien assis ; toitures à deux pans ; pignon laissé apparent à l'ouest par la destruction du bâtiment attenant ;
- Architecture remarquable présentant une modénature riche ; soubassement animé par un décor à joints creux, travée centrale couronnée par un fronton cintrée mouluré, allèges en balustrade, composition verticale des élévations appuyée par des hauts pilastres à chapiteaux corinthiens, lambrequins de ferronnerie, corniche à denticules, linteaux moulurés doublés d'un décor en bas-relief à motifs floraux...

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble

Elément Bâti Patrimonial

6, rue Villebois Mareuil

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, derrière un frontage clos par un mur d'enceinte bahut surmonté d'une grille de ferronnerie percée d'une porte et d'un portail ; dépendances, implantées en fond de parcelle ;
- Maison organisée selon un plan en T, à deux étages dont le dernier mansardé ; prolongée à l'est par une véranda de plain-pied à toiture zinc ; toitures en pavillon à quatre pans d'ardoises ;
- Architecture remarquable ; traitement de la modénature par la bichromie : chaînage d'angle harpés, corniche moulurée, encadrements de baies à décor harpé, bandeau filant, terrasse à balustrade sur piliers faisant porche, épis et crêtes de faîtage, lucarnes de toiture à fronton cintré...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en arrière d'un îlot sur une impasse, derrière un frontage boisé (cadre de la façade principale par deux platanes), clos par un mur bahut surmonté d'une grille de ferronnerie ;
- Plan en T, à deux étages, toitures à quatre pans ; porche en arc surbaissé ouvert au sud de la maison ;
- Architecture remarquable, présentant une modénature très riche accentuée notamment sur des décors en bas-relief reprenant des motifs floraux voire des scènes figurées sur la corniche périphérique ; baies géminées à colonnettes et fronts cintrés à tympan sculpté, allèges en balustrades, baies en anse de panier, pleins de travée à tableaux...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, implantée sur une parcelle boisée, close par un mur d'enceinte périphérique ; présence d'un portail aux piliers de pierre de taille et fronton de ferronnerie ;
- De base carrée à un étage, rehaussé au centre par une tour carrée supérieure d'un niveau ; prolongée au nord par un corps rectangulaire à un étage ;
- Architecture présentant quelques détails notables de modénature ; des frises et linteaux de baies à carreaux de faïence, balcon en encorbellement sur structure fine de métal couvrant le porche, chaînage d'angle traitée par bichromie, baies jumelées, baie cintrée...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de ville, implantée en léger retrait de voirie, derrière un frontage très minéral clos par un mur bahut ; située au sein d'un tissu de faubourg en fort renouvellement ; présence de deux piliers à chapiteaux sculptés ; caractère atypique au sein du paysage urbain environnant ;
- De petites dimensions, à base quadrangulaire, à un étage ; toiture à deux pans ;
- Architecture remarquable, présentant de nombreux détails et une modénature riche ; rez-de-chaussée animé par un décor à joints creux, et souligné par un bandeau filant mouluré, intégrant des motifs de faïence ; corniche sculptée reprenant le même langage ; les deux portes sont couvertes par des marquises de métal et verre ; bandeau filant mouluré faisant appuis ; chaînage d'angles traités par bichromie ; allèges de ferronnerie...

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Elément Bâti Patrimonial

24, rue Professeur Paul Sisley

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au sein d'une vaste parcelle boisée ; propriété close par un mur, percé d'un portail sans doute remanié et de deux portes à encadrement de pierre moulurée ; présence d'une petite dépendance, adossée au mur, au sud-est de l'enceinte ;
- Volume décomposable en deux sous-parties : la première, dédiée à l'habitation, de base quadrangulaire comporte deux étages et une toiture à quatre pans d'ardoises ; la deuxième vient s'accoler au nord, inférieure d'un niveau, son architecture s'apparente à celle d'un atelier ;
- Architecture présentant peu d'ornementation ; polychromie des élévations, appuis, balcon, bandeaux, corniche, niches ovoïdales.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, implantées sur une parcelle en lanière, présentant une forte densité de boisements ; propriété close par un mur surmonté d'une grille, percé d'un portail aux piliers de pierre de taille à chapiteaux, et d'une porte à encadrements pierre ; caractère atypique par son échelle et son implantation en fond de parcelle, au sein d'un tissu de faubourg en renouvellement ;
- De base rectangulaire, à un étage, toiture à quatre pans bordée d'un haut acrotère en balustrade de pierre de taille ; composition du jardin par des différences de niveaux, balustrades et bassin ;
- Architecture remarquable, reprenant les codes d'une architecture classique ; décor à joints creux sur le rez-de-chaussée, chaînages d'angles et pilastres, bandeau à décor mouluré faisant plein de travée, linteaux droits moulurés, linteau à fronton triangulaire marquant la travée centrale, marquise de verre et métal ;
- Dépendance implantée en front de rue, de facture beaucoup plus modeste ; bichromie des élévations décor sur le soubassement, bandeaux ; présence d'un kiosque dans le parc.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Petite maison bourgeoise, au sein d'un modeste tissu de faubourg ; présence de quelques boisements sur la parcelle ; enceinte remaniée ;
- De base quadrangulaire, à deux étages dont le dernier de combles, éclairé par une baie à fronton cintrée couverte par un ressaut dans la toiture à quatre pans ;
- Architecture de facture modeste présentant peu de modénature ; corniche, appuis en ressaut, marquise.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Immeuble, implanté en front de rue, à l'alignement, au sein d'un quartier en fort renouvellement et en rupture d'échelle ; situé sur une intersection, il marque le paysage urbain par son caractère insolite ;
- Plan en L, à deux étages et toiture à quatre pans ;
- Architecture remarquable ; nombreux détails de modénature : polychromie des élévations, qui différencie le rez-de-chaussée ainsi que les éléments de décor ; encadrements de baies moulurés à crossettes, à décors floraux sur le premier étage ; deux balcons, garde-corps et lambrequins de ferronnerie, corniche ; baies en arc surbaissé, à impostes vitrées sur le rez-de-chaussée.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble



Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de ville, de dimensions modestes, implantée en très léger retrait de la voirie, dans un quartier fortement renouvelé ;
- Volumétrie simple, toiture terrasse ; la maison ne présente de percements que sur sa façade principale ;
- Architecture sobre, présentant quelques éléments décoratifs Art Déco ; traces de décor peint ; acrotère crénelé, loggia en encorbellement sur la travée centrale couvrant l'entrée ; porte à encadrements mouluré mise en scène par un petit emmarchement cadré de massifs plantés ;
- Caractère très déconnecté de son contexte, et qui ne correspond plus à l'échelle de son quartier.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée de manière déconnectée des voiries, au sein d'un quartier fortement renouvelé ;
- Plan de base quadrangulaire, à deux étages dont le dernier est mansardé, toiture à quatre pans et mansarde d'ardoises ; auquel vient s'accoler au nord une travée supplémentaire à deux étages et toiture simple ;
- Architecture remarquable ; nombreux détails de modénature ; traitement des élévations par la bichromie ; lucarnes de toiture à frontons triangulaires, corniche, baies géminées à encadrements moulurés ; la travée centrale est cadrée par un décor à joints creux, et est marquée par un balcon, une baie à fronton cintrée et une haute porte ; oculus à encadrement mouluré en léger ressaut ; chaînages d'angles ; allèges en balustrade sculptée...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue, au sud d'un vaste parc boisé (boisements très présents dans le paysage urbain) ; propriété close par un mur d'enceinte, percé d'un portail aux jambages de pierre de taille à chapiteaux et une porte à encadrement pierre ;
- De base quadrangulaire, à deux étages dont le dernier en mansarde ; façade est en pignon aveugles ; toiture à mansarde d'ardoises ;
- Architecture remarquable ; présence de quelques détails de modénature traités par la bichromie ; lucarnes de toitures à fronton cintré, encadrements de baies à crossettes, oculus, bandeau, balcon, chaînage d'angles à joints creux...

Prescriptions

Eléments à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Maison des Italiens

Valeurs :

- Social et usage
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en fond de parcelle, derrière un jardin présentant quelques boisements ; son implantation crée une rupture dans le front bâti ;
- Ensemble composé d'un corps de bâti principale à un étage, flanqué de deux corps légèrement plus bas ; auxquels vient s'accoler un grand corps rectangulaire de plain-pied, en façade sud ; présence d'appentis en façade nord ;
- Architecture plutôt sobre, présentant quelques détails notables ; balcon et galerie en façade sud, corbeaux de pierre, encadrements de pierre moulurée, linteaux droits, bandeau ; plaque de marbre.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, aux dimensions modestes, implantée en fond de sa parcelle, cadrée par deux arbres ; propriété close par un mur d'enceinte sans doute remaniée, percé d'un portail aux piliers de pierre (sans doute déplacé) ;
- Maison de base quadrangulaire, composée de deux sous-parties ; toiture à deux pans, présence d'un ressaut de toiture sur la travée centrale ;
- Architecture de facture plutôt modeste présentant peu d'éléments de décor ; bichromie des élévations, bandeaux.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

157, cours Albert Thomas

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au sein d'un parc boisé (boisements inscrits en EBC au PLU actuel) ; propriété close par un mur sans doute remanié ;
- Maison de base quadrangulaire, à un étage, agrandie au nord et à l'ouest par des avant-corps de même hauteur ; certaines parties présentant des angles arrondis ;
- Architecture de facture modeste présentant peu de détails de modénature ; quelques moulurations sur les parties les plus récentes, balcons, garde-corps de ferronnerie ;
- Présence d'une dépendance, au nord-ouest de la propriété ; implantée perpendiculairement en front de rue ; composé d'un corps rectangulaire à un étage et à toiture à croupe, qui se prolonge à l'est par un corps à un étage de combles éclairé par une série de lucarnes en chien assis.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et dépendance

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître constituant un repère dans le paysage urbain au regard de ses nombreuses qualités (urbaines, paysagères, architecturales, valeur historique...) ;
- Position stratégique, avec une situation à l'angle de deux rues : les rues Ferdinand Buisson et de la Caille ;
- Mise en scène de la maison par son implantation au milieu de la parcelle ;
- Végétalisation de la parcelle par des boisements participant à la qualité paysagère du secteur, notamment deux platanes qui cadrent l'entrée de la propriété, rue de la Caille. Mais, rue F. Buisson la végétation est d'une hauteur plus faible offrant des vues sur la maison ;
- Parcelle circonscrite par un mur d'enceinte en pierre, en partie enduit ;
- Présence d'un portail remarquable, rue de la caille (piliers ouvragés, bouteroues, grille en ferronnerie avec inscription d'une date - 1876) ;
- La maison possède également une architecture atypique dans le secteur, avec l'adjonction d'une tour quadrangulaire semi hors-oeuvre au corps principal. Un soin particulier est d'ailleurs accordé au traitement des façades : modénature accentuée, toiture en ardoise, chainage harpé en pierre, utilisation de la brique, notamment sur le belvédère au sommet de la tour, balcon en ferronnerie ouvragé... affirmant le caractère bourgeois et singulier de cette maison, à préserver.
- La propriété joue donc un rôle essentiel dans le paysage de la rue, constituant un élément identitaire, un repère visuel, à préserver dans son environnement boisé. Les perspectives sur le bâtiment devront être maintenues afin de conserver sa mise en scène par rapport à son parc.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



Elément Bâti Patrimonial

60, avenue Maréchal de Saxe

Références

Typologie : Bâtiment culturel et récréatif (maison du peuple, hippodrome...)

Nom : Théâtre tête d'or

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Le théâtre Tête d'Or s'installe en 2001 dans l'ancienne salle La Cigale, qui datait de 1925, construite sur l'emplacement d'un ancien cinéma ambulant ; permanence de la vocation culturelle ;
- Construction en béton armé soigneusement masqué depuis l'avenue de Saxe ;
- La façade adopte une composition tripartite aussi bien horizontalement que verticalement ;
- Eléments de modénature et d'architecture remarquable : lignes de refends, balustres, pilastres, motifs ornementaux à décor floral, baies cintrées, bandeau, corniche, marquise filante...) ; style éclectique avec des pointes d'influence Art Déco ;
- L'intérieur présente des décors de mosaïque et staff ;
- Bâtiment qui se démarque dans le paysage de la rue ; il constitue un évènement, un repère visuel.

Prescriptions

Elément à préserver : bâtiment

Elément Bâti Patrimonial

1, quai Victor Augagneur

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Immeuble implanté sur une parcelle d'angle, face à un espace public végétalisé ;
- Dimensions importantes (5 travées verticales sur les façades latérales, 7 sur la façade principale et d'une hauteur de 4 niveaux + combles) ;
- Il se démarque dans le paysage urbain par sa bichromie : tandis que la façade est traitée en parement briques, les encadrements et élément de modénature sont en décor de pierre blanche ; soubassement en pierre de taille ;
- Modénature accentuée : chainage d'angle, encadrement des baies, bandeau en pierre, corniche, lambrequins et gardecorps en bois et ferronnerie aux étages supérieurs.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble



Elément Bâti Patrimonial

67, avenue Maréchal de Saxe

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Nom : Le Garage

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- L'ouvrage occupe un îlot entier et se compose de deux parties distinctes : un immeuble d'habitation côté Saxe, et côté rue de Bonnel l'ancien garage Bollache et Cie (concessionnaire des usines Renault dans la région lyonnaise), transformé pour l'aménagement de l'hôtel Mercure ;
 - OEuvre de l'architecte Georges Trévoux qui présente une architecture moderne monumentale en béton armé ;
 - « En façade, le contraste de composition est saisissant : tandis que les façades de l'immeuble sont animées de décors sculptés à motifs géométriques, les façades du garage, elles, sont en verre et ciment, avec spirales en béton semicirculaires en leurs sommet » ; les travaux de l'hôtel ont fait disparaître les éléments de modénature en façade ; seul témoigne le rythme des travées verticales ;
 - L'immeuble côté Saxe présente une façade large de 11 travées verticales et d'une hauteur de 7 étages ; ses trois façades en avancement de 1m10 sur l'alignement des rues, augmentant ainsi la superficie des logements ;
 - Éléments de modénature et d'architecture avec une forte influence Art déco ; les décors sculptés à motifs géométriques animent les façades des parties habitables ; les portes sont entourées d'un bossage en pointe de diamant.
- => Dossier du service régional de l'inventaire : Dossier IA69006073 réalisé en 2004

Prescriptions

Élément à préserver : l'ensemble bâti

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

Maison implantée en fond de parcelle par rapport à l'avenue Felix Faure et à l'alignement par rapport à la rue Kimmerling.

Architecture soignée avec des détails remarquables : chainage d'angle, encadrement de baie, entablement, appuie de baie, bandeau, garde-corps en ferronnerie, débord de toiture avec consoles en bois...

Parcelle végétalisée avec clôture ajourée avenue Felix Faure permettant la perception des boisements.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

60, rue du Professeur Florence

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Villa implantée en retrait d'alignement sur une parcelle d'angle ;
- Architecture soignée ;
- Mur d'enceinte qui clos la propriété, rue Professeur Florence.
- La maison fait écho à celle au n°58 rue du professeur Florence
- Parcelle très végétalisée

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Bâtiment implanté sur le quai Augagneur et composé de corps de logis organisés autour d'une cour ouverte ;
- Deux pavillons larges de 3 travées développées sur 3 étages (dont le dernier mansardé avec couverture en ardoises) encadrent la cour, fermée par un bâtiment avec galeries ouvertes avec structure métallique ; les galeries sont flanquées de deux tours d'angle semi hors-oeuvre ;
- Les deux bâtiments-pavillons latéraux présentent des éléments de modénature et d'architecture notables (chainage d'angle, appui de fenêtre, encadrement des baies, entablement, bandeau, lambrequins...) ;
- La façade secondaire, rue Jean Larrive, est plus modeste ;
- Ce bâtiment organisé autour de la cour, crée un contraste dans le front bâti continu.

Prescriptions

Elément à préserver : l'immeuble

Références

Typologie : Garage, station-service

Nom : Ancien garage automobile (actuellement U Express)

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Ancien garage de réparation automobile Charmetant installé en 1926 rue Vendôme ; aujourd'hui local d'activités commerciales ;
- Edifice construit en béton et composé d'un étage ; sa façade se présente sous la forme d'un mur pignon rectangulaire à redents ; motifs géométriques traduisant une influence Art Déco ;
- Verrières à l'étage, baies vitrées au rez-de-chaussée ; oculus octogone au-dessus de l'auvent surplombant l'entrée ;
- A l'extrémité nord de la façade, sont inscrits la date de construction et l'architecte : P. RENAUD, ARCH 1926.

Prescriptions

Elément à préserver : l'édifice

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Ancienne brasserie Winckler

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Installation de la brasserie Winckler en 1886 (citée comme l'une des brasseries les plus importantes de la région) ; à partir des années 1980, le site est occupé par une école professionnelle privée et par un parking automobile ;
- L'ensemble bâti est composé de plusieurs bâtiments distincts : un ensemble faisant l'angle de la rue de l'Humilité (composé de deux bâtiments distincts, un de quatre étages carrés et l'autre de deux étages organisé autour d'une cour commune) et un autre présentant une façade presque entièrement vitrée à l'arrière et constitué d'un toit à shed ;
- La partie garage contraste dans le paysage urbain de la rue, avec son carroyage vitré qui accentue le rythme vertical.

Prescriptions

Elément à préserver : ensemble bâti

Elément Bâti Patrimonial

163bis, avenue Maréchal de Saxe

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Ancien atelier des établissements P. Marche-Roche, spécialisés dans les toiles imperméables et bâches ;
- Bâtiment construit tout en béton, d'une hauteur de trois étages carrés et d'un étage de comble intégré dans un fronton à redents ;
- La façade est rythmée par une série de trois travées verticales suivant une symétrie axiale ;
- Le bâtiment bien que très bien intégré dans le front bâti, se démarque dans son environnement urbain (hauteur moindre, vocabulaire industriel...) et constitue un repère visuel.

Prescriptions

Elément à préserver : bâtiment

Elément Bâti Patrimonial

58, rue du Professeur Florence

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère

Caractéristiques à retenir

- Villa implantée en retrait d'alignement sur une parcelle d'angle ;
- Architecture soignée ;
- Mur d'enceinte qui clos la propriété, rue Professeur Florence et rue Trarieux.
- La maison fait écho à celle au n°60 rue du professeur Florence
- Parcelle très végétalisée

Prescriptions

Elément à préserver : maison et murs

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Ensemble HBM construit en 1934 et propriété des HCL (cf. plaque apposée en façade) ;
- Composé de 3 immeubles : un bâtiment central en forme de I et deux bâtiments latéraux en forme de F ;
- Implantation en front de rue ; discontinuité ménageant une percée visuelle sur le cœur d'îlot (quasi minéral) ;
- Jeux de saillies rythmant les façades (balcons et bow-windows) ;
- Eléments de modénature et d'architecture ; les bow-windows et balcons sont traités différemment d'un immeuble à un autre ;
- Motifs géométriques d'influence Art Déco (garde-corps maçonnés et en ferronnerie, bow-windows, grille de clôture...) ;
- Architecture typique de cette époque et des constructions d'habitat social ;
- Ensemble composé, marquant le paysage de la rue Garibaldi (unité avec les immeubles voisins au nord).

Prescriptions

Elément à préserver : ensemble HBM (3 immeubles)



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Château de la Buire - Résidence pour étudiants André-Lirondelle

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Historique : L'ancien domaine de la maison forte de la Buire s'est vu extrêmement réduit à l'époque contemporaine : seules restent la demeure et ses extensions, ainsi qu'un parc réduit ;
- Les bâtiments reflètent les usages successifs des lieux. Une partie de l'ancienne maison forte datant des XVe et XVIe siècles, remodelée vers 1774, en forme le noyau. A la suite du don du domaine en 1885 à la communauté des Petites Soeurs de l'Assomption, une chapelle surmontée de cellules a été construite (son pignon donne sur la rue Rachais). Après la laïcisation des bâtiments et leur achat par la Ville de Lyon, l'école de rééducation professionnelle de blessés militaires (école Joffre), est créée dès 1914 par Herriot, afin de former les mutilés de guerre à un travail rémunérateur. C'est alors que la chapelle est transformée en dortoirs. Des ateliers, en particulier destinés à la fabrication de jouets, sont construits. L'ancienne maison forte et la chapelle sont reconverties en foyer d'étudiantes en 1919. Deux ailes abritant les chambres des étudiantes sont ensuite construites, l'une dans les années Trente, l'autre, située dans son prolongement, en 1952-1953, par l'architecte Paul Bellemain (1886-1953). Des travaux de rénovation et de mise en conformité sont intervenus en 2013 ;
- La maison forte possède de nombreux éléments de modénature et d'architecture remarquable, notamment un perron de grande qualité : escalier à double volée avec garde-corps ouvragé et travée sculptée ; présence de plusieurs tourelles flanquant les côtés de la maison forte, de styles différents (tour ronde à poivrière, tourelle hexagonale doublée d'une tour plus basse...) ; les autres bâtiments sont plus modestes, transformés par les remaniements successifs ;
- La propriété est close par un mur d'enceinte, ajouré d'un portail remarquable en pierre de taille, situé rue Garibaldi ;
- La maison est entourée de boisements remarquables derniers témoins du parc originel ; ce parc offre un espace de respiration et de végétation le long d'un axe fort et minéral ;
- Il s'agit de l'un des rares témoins de maisons fortes implantées à Lyon sur la rive gauche du Rhône.

Prescriptions

Elément à préserver : château



Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Ancienne manufacture de velours et peluches

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Dernier témoin d'une ancienne manufacture de velours et peluches ;
 - Implantation en front de rue, d'un long bâtiment de trois niveaux ;
 - Partie est du bâtiment datant du XIXe siècle, et partie ouest, construite sur le même modèle architectural, entre 1911 – 1938 ;
 - Toit à croupes avec lanterneau pour éclairage de l'escalier, tuile plate mécanique, ardoise. Chainage d'angle et chaînage qui marquent le pavillon restant sur le même alignement que l'ensemble du bâtiment ;
 - Façade marquée par la répétition des travées qui renvoie à l'architecture industrielle des bâtiments type manufacture ;
 - Eléments de modénature et d'architecture : chaines d'angle, encadrement de baie, corniche, porte d'entrée ornée sur le côté est...
- Aujourd'hui, ce bâtiment apparaît comme isolé dans un contexte d'immeubles implantés de façon discontinue ; marqueur du paysage urbain, caractère structurant

Prescriptions

Elément à préserver : bâtiment

Elément Bâti Patrimonial

40, rue Sainte-Anne de Baraban

Références

Typologie : Pavillon

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison de ville, de type pavillon urbain, implanté en front de rue, parallèlement à la voie ;
- Prolongé par un mur d'enceinte plein ;
- Eléments de modénature et d'architecture remarquable : encadrement des baies, bandeaux et consoles moulurés, feston en bois, garde-corps et marquise en ferronnerie ouvragée...
- Parcelle boisée ; boisements perceptibles depuis l'espace public contribuant à l'aération et la qualité paysagère de la rue ;
- Intérêt du rythme d'implantation et de rupture du front bâti, qui ménagent des percées visuelles sur les jardins, favorise l'aération et la végétalisation.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Urbaine

Caractéristiques à retenir

- Maison adoptant un plan en U, développée sur 2 niveaux et 6 travées verticales ; la partie sud est en léger ressaut ;
- Façade en pierre, enduite en partie supérieure ;
- Eléments de modénature et d'architecture : chainage d'angle, encadrement de baie, bandeau...
- Lié par une extension contemporaine à un immeuble d'angle de nature similaire ;
- Mis en valeur par le vide de la place au-devant ; élément structurant, repère.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

165-167, avenue Felix Faure

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Immeuble implanté en front de rue sur une parcelle d'angle et développé sur une grande hauteur, jusqu'à 8 étages avec une gradation des deux derniers niveaux ;
- Mis en valeur par le vide de la place Rouget de l'Isle ;
- Les angles sont traités par des pans coupés en encorbellement, de forme arrondie ;
- Eléments de modénature et d'architecture remarquables (bowwindows, pilastres, bandeau à denticules, corniche...) ;
- Motifs géométriques d'influence Art Déco (garde-corps, bow-windows, piles arrondies des portes d'entrée...) ;
- Rythme vertical accentué par la présence de lignes verticales décoratives ;
- Le bâtiment contraste dans son environnement, et constitue un repère par son emplacement stratégique.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Maison du Docteur Monoyer

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- L'une des dernières grandes propriétés du 3e arrondissement encore cohérente, entouré d'un parc boisé possédant des boisements remarquables (ginkgobiloba, cèdres, platanes, érables, milcocouliers...) ;
- Maison construite en 1835 par le Baron Henry des Tournelles, qui lotit les terrains adjacents à son château (démoli en 1934 et la tour en 1960) et qui donnèrent naissance aux quartiers de Monplaisir et Sans-souci ;
- Maison du docteur Monoyer à partir de 1902, médecin lyonnais, célèbre pour l'invention des dioptries et de l'échelle de mesure optique éponyme ;
- Maison bourgeoise élevée sur 3 niveaux dont le dernier mansardé (couverture d'ardoise) et percé d'oeil de boeuf en zinc ; développée sur 5 travées suivant une symétrie axiale ;
- Nombreux éléments de modénature et d'architecture remarquable : chainage harpé bichrome, avec usage de la brique, bandeau, encadrement de baie, fronton cintré brisé, lucarne à fronton triangulaire...
- La façade principale possède un perron avec escalier à double volée qui accentue l'axe de symétrie ;
- Présence de dépendances implantées sur les extrémités de la parcelle : les écuries transformées en garage au nord-est et la loge de gardien au sud-ouest (leurs murs sont borgnes côté rue, qualité non perceptible) ; chapelle du château des Tournelles, datant du XVIe siècle le long de la rue Sisley avec mur en pierre dorée, élément structurant et repère ;
- Propriété circonscrite par un mur d'enceinte en pisé avec présence d'un portail en ferronnerie flanqué de deux piles en pierre ;
- Parc conçu en 1902 comme un jardin anglais, avec roseraie côté sud, composition paysagère, bassin...

Prescriptions

Éléments à préserver : maison bourgeoise, chapelle, le principe de mur



Elément Bâti Patrimonial

16, rue du Docteur Bonhomme

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Villa implantée en milieu de parcelle et entourée de boisements ;
- Composée de plusieurs corps de logis de volumes différents ;
- Une tour quadrangulaire engagée dans oeuvre, se démarque des autres volumes ; elle est surmontée par une sorte de belvédère coiffé d'un petit dôme avec épis de faîtage ; éléments de modénature et d'architecture notables (moulure, balcon, décors peints...) ;
- Circonscrite par un mur d'enceinte avec portail en ferronnerie flanqué de piles décoratives.

Prescriptions

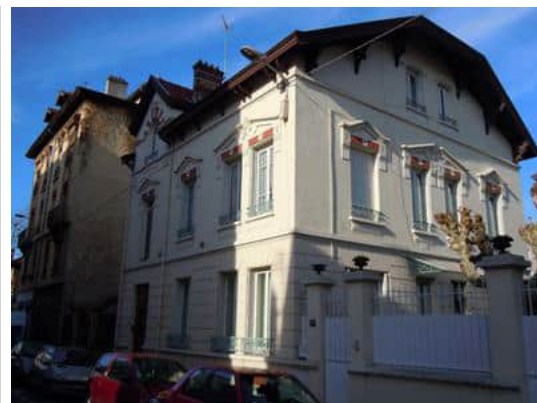
Eléments à préserver : maison et mur

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Villa implantée en front de rue, parallèlement à la voie ;
- 3 façades ouvragées ; façade nord borgne ; baies étroites ; toiture à demi-croupe avec aisseliers bois ;
- Eléments de modénature et d'architecture notables : entablement, fronton triangulaire, fronton brisé, appui de fenêtre, décor de bossage au soubassement ; garde-corps et marquise en ferronnerie ;
- Animation de la façade par des décors de briques (entablement rectangulaire, ou en plein cintre de façon bichrome) ; présence de cabochon ;
- Mur bahut avec clôture métallique ; garage au sud avec fronton rectangulaire ;
- Présence d'un platane dans la cour ; jardin développé en fond de parcelle ;
- Fait écho aux autres maisons bourgeoises de la rue, constituant un paysage de qualité.

Prescriptions

Elément à préserver : villa

Elément Bâti Patrimonial

12, rue du Docteur Paul Diday

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en retrait d'alignement ; composé de deux volumes perpendiculaires (cf orientation des faitages), dont la partie est est légèrement en saillie ;
- Eléments de modénature et d'architecture notables : bandeau, encadrement de baie, entablement...
- Mur bahut surmonté d'une grille métallique ; présence d'un portail aux motifs Art Nouveau (lignes coup de fouet) ;
- Jardin développé en fond de parcelle ; boisements participant à la qualité paysagère perceptible depuis l'espace public ;
- Appartient à un ensemble de 4 maisons bourgeoises, au bout de la rue et à l'angle de l'avenue Lacassagne, comme le montre la cohérence des clôtures et garde-corps de fenêtres.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur, portail esprit Art Nouveau

Elément Bâti Patrimonial

14, rue du Docteur Paul Diday

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en retrait d'alignement ;
- De forme rectangulaire, elle se développe sur 3 niveaux et 3 travées verticales ; maison s'imposant plus par son gabarit que par son architecture ;
- Eléments de modénature et d'architecture : encadrement de baie, bandeau...
- Mur bahut surmonté d'une grille métallique ajourée ; présence d'un portail et d'un portillon aux motifs Art Nouveau (lignes coup de fouet) ;
- Jardin développé en fond de parcelle ; boisements participant à la qualité paysagère de la rue ;
- Appartient à un ensemble de 4 maisons bourgeoises, au bout de la rue et à l'angle de l'avenue Lacassagne, comme le montre la cohérence des clôtures et garde-corps de fenêtres ;

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur, portillon et portail esprit Art Nouveau



Elément Bâti Patrimonial

16, rue du Docteur Paul Diday

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en retrait d'alignement ;
- De plan rectangulaire avec toiture à quatre pans, et débord de toiture à l'est, avec une pente accentuée ;
- Eléments de modénature et d'architecture : encadrement de baie, appui de fenêtres, entablement, débord de toiture avec aisseliers en bois...
- Mur bahut surmonté d'une grille métallique ajourée ; présence d'un portail et d'un portillon aux motifs Art Nouveau (lignes coup de fouet) ; ajout d'un portail mécanique ; mur d'enceinte qui se prolonge avenue Lacassagne ;
- Jardin développé dans l'angle sud ; boisements participant à la qualité paysagère de la rue ;
- Appartient à un ensemble de 4 maisons bourgeoises, au bout de la rue et à l'angle de l'avenue Lacassagne, comme le montre la cohérence des clôtures et garde-corps de fenêtres.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur, portillon et portail esprit Art Nouveau

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Volume rectangulaire avec jeux de toiture ;
- Façade assez lisse mais des éléments de modénature et d'architecture : entablement, carreaux de céramique, vitraux...
- Mur bahut surmonté d'une grille métallique ; présence d'un portillon à l'ouest aux motifs Art Nouveau (lignes coup de fouet) ; présence d'un portail avec linteaux bois à l'est ;
- Jardin développé dans le fond de parcelle ; boisements participant à la qualité paysagère de la rue ;
- Caractère structurant sur rue et repère visuel ; fait écho également à la maison sise au n°83 de l'avenue Lacassagne ; alternance de maisons bourgeoises et d'immeubles contemporains ;
- Appartient à un ensemble de 4 maisons bourgeoises, au bout de la rue et à l'angle de l'avenue Lacassagne, comme le montre la cohérence des clôtures.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur, portail esprit Art Nouveau

Élément Bâti Patrimonial

2bis, rue Saint Isidore

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en milieu de parcelle ;
- Maison de plan carré développée sur 3 niveaux et 3 travées verticales ;
- Façade assez lisse mais des éléments de modénature et d'architecture : lignes de refend, entablement, bandeaux... ;
- Mur bahut avec grille métallique et piles en béton ; clôture maçonnée au nord ;
- Présence de boisements autour de la maison ;
- Par son gabarit, la hauteur moindre du mur de clôture, la maison est très présente dans le paysage urbain, notamment grâce au vide laissée par la voie de tram au-devant.

Prescriptions

Élément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

22, rue Saint Isidore

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en retrait d'alignement, au milieu de son parc ;
- Volume rectangulaire à toiture à quatre pans avec un corps en avancée à deux pans au milieu de la façade est ;
- Eléments de modénature et d'architecture : chaîne d'angle encadrement de baie avec clé saillante, appui de fenêtres, décor mouluré sur les trumeaux latéraux...
- Présence d'une dépendance de même nature, au nord, implantée en front de rue ;
- Mur d'enceinte avec portail en ferronnerie flanqué de deux piles ;
- Nombreux boisements participant à la qualité paysagère perceptible depuis la rue.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Elément Bâti Patrimonial

Place Antoine Gallay

Références

Typologie : Pavillon

Nom : 4 pavillons d'angle

Valeurs :

- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de 4 pavillons en pisé, bordant les côtés de la place ; de longueur variable ; composition d'ensemble ;
- Développés sur deux niveaux avec pan coupé sur 1 travée côté place ; la façade arrière possède plusieurs travées ;
- Traitement architectural varié, ayant été modifié avec le temps : certains présentent un décor de chainage harpé sur le pan coupé, (en relief ou décor), d'autres ont maintenu leurs festons de toiture ;
- Tous possèdent encore le balcon en ferronnerie du 1^e étage ainsi qu'une porte (parfois transformée en fenêtre) à encadrement ouvragé au rez-de-chaussée ;
- Projet concernant celui au sud-ouest ;
- Caractère très structurant sur la place ; composition atypique dans le paysage lyonnais.

Prescriptions

Elément à préserver : les 4 pavillons et leur composition d'ensemble



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en front de rue ;
- Deux corps de bâtiment : une maison de plan rectangulaire en retrait d'alignement, composée de trois travées verticales développées sur 3 niveaux ; et un autre bâtiment, implanté perpendiculairement et à l'alignement, développant 3 travées sur 2 niveaux ;
- Eléments de modénature et d'architecture notables : chainage d'angle, encadrement des baies, feston de toiture, marquise, garde-corps et lambrequins en ferronnerie ouvragée, épis de faitage...
- Mur de clôture avec portail en ferronnerie flanqué de deux piles en pierre.

Prescriptions

Eléments à préserver : maisons en L, mur et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en front de rue ; adoptant un plan en T ; développé sur 2 niveaux ;
- Façade assez lisse mais présentant des éléments de modénature et d'architecture : chaîne d'angle, appui de fenêtre... ;
- Mur de clôture avec portail en ferronnerie flanqué de deux piles ;
- Présence de boisements participant à la qualité paysagère perceptible depuis la rue ;
- Fait écho à la maison située en face, au n° 73 ; elles structurent le paysage de la rue.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur, portail

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Dépôt TCL

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- En 1901 la compagnie lyonnaise de tramways installe au 94 chemin des Pins (actuelle avenue Lacassagne), un dépôt de tramways. En 1910, la compagnie devient compagnie des omnibus et tramways de Lyon (O.T.L.). Le dépôt sert aussi d'atelier de réparation. Aujourd'hui, le dépôt des Pins, comme il est couramment appelé, est toujours en activité, la société des Transports en Commun Lyonnais l'utilise comme dépôt de bus.
- Hangar avenue Lacassagne ; construction à charpente et structure métallique ; les deux toits à doubles pentes couverts de tuiles mécaniques forment deux travées distinctes ;
- Des piliers métalliques soutiennent la charpente et l'éclairage se fait par deux longues rangées d'ouvertures zénithales ; les murs latéraux sont en béton ;
- La longue façade sur l'avenue Lacassagne est couverte d'une fresque réalisée en 1989, par la Cité de la création ; longue de plus de 300 mètres, elle est divisée en 7 tableaux qui racontent l'histoire des transports en commun de Lyon du milieu du XIXe siècle à nos jours ;

Prescriptions

Elément à préserver : hangar



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en retrait d'alignement, entourée de boisements sur une parcelle de grande taille (plus de 1000 m²)
- Développée sur deux niveaux et trois travées ; une lucarne est ajoutée sous comble ;
- Eléments de modénature et d'architecture notables, d'influence Art Déco (lignes géométriques, pergola) ;
- Mur bahut avec grille métallique ajourée ;
- Boisements remarquables (dont cèdres) qui participent à la qualité paysagère perceptible depuis l'espace public ;
- Marque le paysage urbain par sa mise en scène dans un écrin boisé.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, système de mur

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en milieu de parcelle sur une parcelle d'angle ;
- Volume rectangulaire à toiture à quatre pans avec un corps en avancée à deux pans au milieu des façades latérales ;
- Éléments de modénature et d'architecture : lignes de refend, entablement, encadrement de baie, consoles moulurées, décor de céramique, débords de toiture avec charpente en bois ouvragée ; balcons et garde-corps en ferronnerie ouvragée ;
- Présence d'une dépendance à l'est ;
- Maison circonscrite par un mur d'enceinte avec portail et grilles en ferronnerie ;
- Nombreux boisements participant à la qualité paysagère perceptible depuis la rue (dont cèdres et platanes) ; allée de 4 platanes encadrant la façade principale ; très perceptibles depuis le paysage urbain, ses boisements marquent l'angle.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, système de mur, portail

Elément Bâti Patrimonial

122-124, avenue Lacassagne

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Ancienne fabrique

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Fabrique lyonnaise de motocyclettes fondée en 1898 par Joseph Martin à l'angle du 122 Chemin des Pins (devenue en 1926 l'avenue Lacassagne). Après un demi-siècle de développement, l'usine ferme en 1960.
- Le site se compose d'un ensemble d'ateliers en rez-de-chaussée à shed, et d'une maison patronale d'un étage donnant sur l'avenue Lacassagne à l'entrée du site industriel.
- Ateliers réhabilités et transformés en logements ; surmonté d'un fronton qui témoigne du caractère industriel ;
- Les deux bâtiments sont implantés en front de rue, séparés par une cour et reliés par un portail en ferronnerie ;
- La maison patronale possède des éléments de modénature et d'architecture ; sa hauteur dénote dans un environnement renouvelé.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et atelier

Élément Bâti Patrimonial

45, cours Eugénie

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Villa implantée à l'angle du cours Eugénie et de l'avenue Lacassagne ;
- Composée de deux volumes organisés selon un plan en T ; toiture à forte pente ;
- Éléments de modénature et d'architecture : encadrement à clé saillante, entablement, décor de redents pour la toiture, cheminée bichrome, tourelle engagée... ;
- Maison circonscrite par un mur d'enceinte avec portail et grilles en ferronnerie ;
- Nombreux boisements participant à la qualité paysagère perceptible depuis la rue ; alignement de platanes ;
- La partie sud-est de la parcelle a été lotie par de l'habitat individuel organisé sur rue ;
- Propriété marquant le paysage urbain notamment par ses boisements et son mur qui structurent l'angle.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, système de mur

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en front de rue, avec jardin développé à l'arrière de la parcelle ;
- De plan rectangulaire, elle se démarque par sa toiture mansardée couverte d'ardoises et percée de lucarnes ; flanquée au sud d'un bâtiment de petites dimensions, de plain-pied, servant de terrasse au 1er étage ;
- Eléments de modénature et d'architecture : encadrement de baie, chaîne d'angle... ;
- Présence au sud d'un portail en ferronnerie flanqué de 2 piles ;
- Boisements présents en arrière de parcelle ; un cèdre est remarquable depuis l'espace public.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Élément Bâti Patrimonial

5, avenue du château

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en front de rue ; présence d'une dépendance à l'est implantée perpendiculairement à la voie, avec baie arrondie caractéristique ;
- Composée de plusieurs volumes de hauteurs et implantations différentes ; à l'est tour-pavillon en retrait avec toiture à forte pente, couverte d'ardoises ;
- Eléments de modénature et d'architecture : chaîne d'angle, entablement, encadrement de baie, vitraux, garde-corps en ferronnerie, volets métalliques, épis de faîtage... ;
- Mur d'enceinte avec portail, portillon et grille métalliques ;
- Jardin développé à l'ouest et à l'arrière de la parcelle ; boisements participant à la qualité paysagère perceptible depuis la rue ;

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance, système de mur et portail métallique



Elément Bâti Patrimonial

18, cours du Docteur Long

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Maison constituée de deux corps de bâtiments : un pavillon cossu implanté en léger retrait d'alignement et un autre bâtiment implanté perpendiculairement en front de rue, de volume rectangulaire développé sur 2 niveaux ;
- Le pavillon se développe sur deux niveaux dont le dernier souscomble ; il présente une travée centrale en avancée, couverte d'un toit à demi-croupe ;
- Eléments de modénature et d'architecture : entablement, bandeau, décor de lignes de refend, marquise...
- Mur bahut avec grille métallique et portillon flanqué de deux piles moulurées ;
- Jardin développé à l'arrière de la parcelle et frontage privé végétalisé ;
- Marque le paysage de la rue par son retrait et son architecture qui contraste avec les constructions environnantes ;
- Une plaque commémorative en façade : « Ici habitait le docteur Jean Long qui fut, le 23 octobre 1943 la première victime de la répression milicienne à Montchat. Français, souvenez-vous ».

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en front de rue sur une parcelle d'angle ;
- Volume rectangulaire avec toit mansardé couvert d'ardoises et percée d'une lucarne à encadrement ouvragé et d'oeil de boeuf en zinc ;
- Présente de nombreux éléments de modénature et d'architecture remarquable : soubassement en pierre, lignes de refend, encadrement de baie, entablement, bandeau, corniche à denticules, chaine d'angle, marquise...
- Circonsrite par un mur d'enceinte avec porte piétonne dotée d'un encadrement avec entablement en pierre de taille ;
- Jardin développé autour de la maison ; nombreux boisements remarquables (cèdre, platane...) participant à la qualité paysagère perceptible depuis la rue.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur

Références

Typologie : Pavillon

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine

Caractéristiques à retenir

- Bâtiment qui présente un plan rectangulaire régulier ; murs en béton ; rattaché au bâtiment plus au nord sur la même parcelle (aujourd'hui logements) ;
- Il s'élève sur deux niveaux en façade, le premier étant nettement plus important ;
- Un grand portail vertical à doubles vantaux en bois coulissant, marque l'entrée principale de l'entrepôt ; le niveau supérieur est marqué par la présence de trois baies rectangulaires en bandeau ; les appuis de fenêtres sont en légère saillie ;
- Le toit en bâtière laisse le mur pignon découvert, celui-ci est orné d'une large corniche moulurée ;
- Le mur pignon est brisé et laisse place, en partie haute, à un pignon rectangulaire sur lequel l'enseigne de la coopérative ouvrière, incisée dans le béton, est encore visible : « Coopérative ouvrière de Transport de denrée périssable » ;
- Bâtiment qui contraste par son architecture industrielle.

Prescriptions

Elément à préserver : bâtiment

Références

Typologie : Bâtiment cultuel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Cure

Valeurs :
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment attenant à l'église Notre-Dame du Bon Secours ; accès par la place du château ;
- Constitué d'un corps principal élevé sur un étage et surmonté de lucarnes sous combles ; flanqué de deux ailes latérales avec un étage sous comble ;
- Eléments de modénature et d'architecture : soubassement en pierre, chaîne d'angle harpé, encadrement de baie avec clé saillante... ;
- Circonsrite par un mur d'enceinte percé d'une porte à encadrement en pierre ;
- Très perceptible dans le paysage urbain ;
- Elément identitaire de la place.

Prescriptions

Elément à préserver : bâtiment

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Villa située entre le château de Montchat et la place du château ;
- Implantée en front de rue avec un retrait d'alignement sur la partie sud ;
- Volume flanqué d'une tour carrée dans l'angle sud-est avec séries de triple baies percées en escalier ; architecture typique du début du XXe siècle ;
- Nombreux éléments de modénature et d'architecture : ligne de refend, bandeau, entablement, fresque à décor de briques, lambrequins et garde-corps...
- Mur au sud avec grille métallique ;
- Frontage privé végétalisé (végétation grimpante type glycine) ;
- La maison au n° 47 possède le même plan, sans l'adjonction de la tour carrée mais des éléments d'architecture différents ;
- Constitue un repère sur la place et un élément qualitatif aux abords de l'allée plantée menant au château.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, partie du mur rue Richard

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Château de Montchat

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

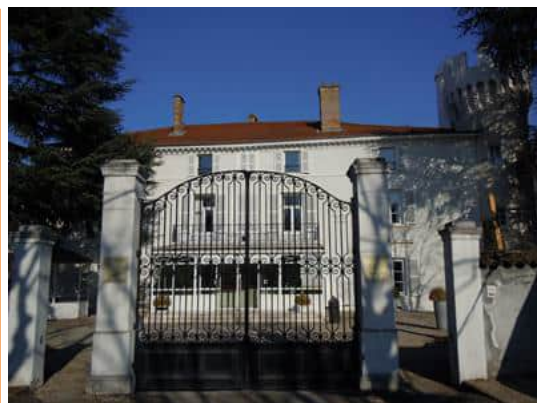


Caractéristiques à retenir

- Maison forte construite en 1534 par Jean Catherin ;
- Bâtiment rectangulaire trois étages (dont un sous comble) avec toiture à quatre pans ;
- Façade ouest percées de 5 travées avec une gradation des hauteurs en fonction des étages ; balcon avec garde-corps en ferronnerie ouvragée dans l'axe de l'entrée ;
- Le côté sud possède 4 travées verticales ;
- L'angle sud-ouest est flanqué d'une tour crénelée, doublée au nord d'une tourelle avec toit en poivrière ; les créneaux avec mâchicoulis ont remplacé au XIXe siècle une tour en poivrière ; l'aspect féodal est donc purement esthétique et non fonctionnel) ;
- Dans la perspective de l'entrée du château a été réalisé une allée plantée de platanes ;
- Portail placé au bout de l'allée de platanes ; une toute petite partie du parc d'origine a résisté, et se situe au sud de la parcelle ; boisements remarquables.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison forte, allée plantée, portail



Elément Bâti Patrimonial

74-84, rue Ferdinand Buisson

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de villas jumelées, du n° 84 au n°74, présentant des qualités architecturales, urbaines et paysagères ; implantées en retrait d'alignement ; au n° 74-76 et 78-80, on remarque deux maisons jumelées de même plan et symétrique (suivant l'axe de symétrie de la rue Marchand) ;
- Celles au n°74 et 76 se démarquent par un plus grand soin accordé au traitement architectural des façades ;
- Jeux de volumes et d'implantation des différents corps de bâti ;
- La partie nord-est est en légère saillie, surmontée d'un toit à demi-croupe avec aisseliers ; présence d'un bow-window ;
- Le corps principal est constitué de deux travées chacune sur l'une des deux maisons respectives ; un enduit de couleurs différentes distingue les maisons ;
- La partie sud-ouest est en recul, surmontée d'un toit en pavillon en tuile plate ;
- Eléments de modénature et d'architecture notables : entablement, encadrement de baie, lambrequins et garde-corps en ferronnerie ouvragée, décors de céramique ;
- Jardins développés à l'arrière et frontage privé végétalisé ;
- La discontinuité bâtie entre les villas jumelées favorise les vues sur les jardins végétalisés ;
- Mur bahut avec grille métallique.

Prescriptions

Eléments à préserver : maisons, mur bahut et grille

Elément Bâti Patrimonial

127, cours du Docteur Long

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Une des dernières maisons bourgeoise présente sur le cours du Docteur Long ; implantée en front de rue à l'alignement, au sein d'un tissu en renouvellement ;
- Volumétrie simple ; plan de base rectangulaire, un étage et toiture à quatre pans ; les pignons est et ouest sont aveugles ;
- Architecture plutôt sobre, présentant cependant quelques détails de modénature notables ; encadrements à crossettes de pierre moulurée, bandeau filant faisant appui à l'étage, lambrequin métallique de toiture, linteau de porte à clé de pierre de taille en diamant, chaînage d'angle à joints creux.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

118, cours du Docteur Long

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de ville, implantée à l'alignement au sein d'un front bâti continu, au sein d'un tissu de faubourg renouvelé ;
- De dimensions modestes ; bâtis sur un plan en U s'organisant autour d'une petite cour en cœur d'îlot ; Un étage ; présence d'une petite tourelle carrée en façade nord sur rue, coiffée d'une toiture en pavillon d'ardoises ;
- Architecture remarquable présentant une modénature riche : encadrements de baies à crossettes soulignés par un bandeau filant, portes à linteaux et encadrements de pierre de taille moulurée, balcon en léger encorbellement à garde-corps de ferronnerie, épis de faîtage.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, implantée perpendiculairement en front de rue, au nord d'un jardin boisé ; propriété close par un mur bahut de pierre, borné par des piliers de pierre de taille mouluré, qui encadrent également un portail aux vantaux de ferronnerie ;
- De base rectangulaire, présentant un avant-corps en façade sud-ouest, deux étages ; toiture à quatre pans ;
- Architecture remarquable présentant quelques détails de modénature ; corniche moulurée, bandeaux filants soulignant l'étagement, balcon, chaînage d'angle à joints creux, percements réguliers ; présence d'un muret récent venant soutenir le balcon en façade est.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

138, cours du Docteur Long

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de voirie au sein d'une parcelle boisée ; propriété close par un mur en partie bahut surmonté d'une grille de ferronnerie, rythmé par des piles de pierres ; présence d'un portail avec décor art Nouveau (lignes coup de fouet) ;
- De plan quadrangulaire, à deux étages dont le dernier de combles éclairé par deux baies ménagées dans des ressauts de toiture ; présence d'un avant-corps en ressaut en façade sud ;
- Architecture sobre ; Quelques éléments de modénature mis en valeur par la bichromie ; bandeaux filants faisant linteaux des baies, balcon sur corbeaux de pierre, appuis en ressaut, traces de décor en couronnement de élévations.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : La Rissonnière

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de la voirie, derrière un jardin boisé ; propriété close par un mur d'enceinte bahut surmonté de grilles de ferronnerie, rythmé par des piliers de pierre de taille, piliers qui cadrent un haut portail aux vantaux de ferronnerie également ;
- De base quadrangulaire à angles coupés, à un étage ; présence d'un avant-corps hexagonale engagé en façade est coiffée d'une haute flèche d'ardoises ;
- Architecture remarquable présentant de nombreux détails de modénature ; bichromie de parties pleines des élévations en tableaux ; corniche à denticules, baies à frontons droits ou triangulaires, percements en arc surbaissé, bandeau filant soulignant l'édification...

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Nom : Immeuble "Le Salut Public"

Valeurs :

- Mémoirelle
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Immeuble d'habitation et d'activité présentant une architecture de très belle qualité. Façade bien ordonnancée et décorée avec dédicaces.

- Le Salut Public, journal politique et quotidien créé en 1848 (cf. dédicace sur le trumeau entre la 2e et 3e travée du 3e étage), s'installe dans un immeuble-imprimerie construit rue Molière en 1892 (cf. dédicace sur le trumeau entre la 6e et 7e travée du 3e étage. Deux plumes d'oie, symbole de la presse écrite, sont également représentées sur la porte d'entrée, tandis que le nom du journal « Le Salut Public » est inscrit dans l'entablement surmontant l'entrée ;
 - Immeuble implanté à l'alignement dans un front bâti de grande qualité architecturale (cf. ensemble A13) ; haut de 6 niveaux, il se développe sur 8 travées verticales ; toiture mansardée ;
 - Modénature accentuée et décors néoclassiques : lignes de refend, encadrements de baie, fronton, bandeau, décor des trumeaux, ornementation de la porte d'entrée, garde-corps et lambrequins... ;
- Anime le paysage de la rue.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Castel de Bellevue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise (datée de 1885, inscription portail), implantée au sud d'un grand parc boisée ; propriété close par un mur d'enceinte, percé d'un portail aux piliers de pierre de taille à chapiteaux et trophées sculptés ;
- Volumétrie complexe associant un corps de bâti triangulaire, flanqué au nord-ouest par deux tours carrées coiffées en pavillon d'ardoises sur coyautage, en avant-corps ;
- Architecture remarquable ; travée centrale couronnée par un ressaut de toiture et un fronton triangulaire ; baies en arc surbaissée, chaînages d'angles à joints creux sur les tours pavillons, encadrements de pierre des baies, appuis en ressaut, marquise de ferronnerie...

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

205bis, avenue Lacassagne

Références

Typologie : Villa

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

Maison implantée sur une parcelle d'angle, en retrait d'alignement, de façon discontinue.

Clôture en maçonnerie béton qui permet à la végétation de déborder sur l'espace public.

Parcelle végétalisée ; qualité paysagère dont la perception depuis l'espace public est renforcée par la végétalisation de la façade.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée sur une parcelle d'angle, en retrait d'alignement et de façon discontinu ;
- Ressaut de toiture ;
- Architecture soignée : modénature accentuée, feston de toiture...
- Mur bahut avec grille festonnée ;
- Parcelle végétalisée ;

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur

Références

Typologie: Maison bourgeoise

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

< La propriété a été érigée à la fin XIX^e ou au début du XX^e siècle.

< La maison de maître est implantée en retrait de voirie, le long du parcellaire, au cœur d'un parc arboré. La maison possède un plan quadrangulaire, auquel s'accolle en façade sud un volume de moindre hauteur en saillie.

< Elle se développe sur deux niveaux et un étage de combles. Elle marque le paysage urbain par son architecture remarquable qui dénote par de nombreux éléments de modénature et des décors : baies cintrées à lambrequins, bandeau mouluré filant, corniche moulurée, parement à bossage, encadrements moulurés, garde-corps en ferronnerie etc. La façade principale ouest est percée d'une porte remarquable : surmontée d'une marquise en ferronnerie et couronnée d'un fronton triangulaire. La maison est couverte d'une toiture élancée en ardoise, à deux versants et en débord.

Le volume en saillie possède les mêmes caractéristiques remarquables que le bâtiment principal mais dénote par sa couverture en terrasse.

< La propriété est close par un mur bahut surmonté d'une grille en ferronnerie semi-ajourée, qui assure une perception de continuité bâtie. L'entrée piétonne se fait par un portillon cours Eugénie, tandis que l'entrée charretière est située rue Jules Michelet, par un portail haut qui se compose de vantaux semi-ajourés et qui est encadré de piliers en béton à chapiteaux.

< La maison de maître possède une architecture remarquable, ce qui la rend particulièrement perceptible dans le paysage urbain. Son vaste parc boisé participe également à sa mise en valeur.

Prescriptions

Eléments à préserver : La maison de maître, le portail et le mur attenant rue Michelet, la clôture cours Eugénie.



Références

Typologie: Maison bourgeoise

Valeurs :

- Architecturale
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

< La maison de maître est déjà construite aux débuts du XX^e siècle.

< Elle marque l'angle des rues Montaigne et Esquirol, ce qui la rend particulièrement perceptible dans le paysage urbain. Elle est implantée en retrait de voirie, au sein d'un espace paysagé avec boisements remarquables. Elle se développe sur deux niveaux et un étage de combles.

< Elle possède un ensemble de baies hautes, rectangulaires et régulières, dont une qui se démarque en façade principale sud par un balcon avec garde-corps en ferronnerie ouvragée. La maison possède une architecture soignée polychrome, largement perceptible depuis le paysage urbain : appuis de fenêtres blanc en saillie, linteau de baies orange en saillie, bandeau mouluré orange et blanc, corniche blanche etc. Le bâtiment est couvert d'une toiture élancée en ardoises avec débord de toit, ornée d'épis de faîtage. Les très hautes cheminées en briques de deux couleurs sont des éléments remarquables depuis la rue.

< La propriété a subi plusieurs transformations, notamment l'ajout d'extensions au bâtiment principal et la construction d'une piscine au nord de la maison.

< La propriété est close par un mur de clôture en escalier qui suit la pente du terrain et assure une perception de continuité bâtie. Ce mur, haut et plein, est percé au sud d'une porte et d'un portail semi-ajourés en ferronnerie, ce qui offre une ouverture depuis la rue.

< La discontinuité bâtie contribue à favoriser les vues sur le jardin.

< La maison de maître, à l'architecture remarquable, s'inscrit au sein d'un ensemble composé de maisons bourgeoises, notamment la villa Berliet, voisine de cette propriété.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison



Références

Typologie: Corps de ferme

Valeurs :

- Paysagère
- Historique



Caractéristiques à retenir

< L'ensemble bâti est une ancienne ferme ayant sans-doute appartenu à la famille "Bonfy", employée par le domaine de Montchat au XIX^e siècle.

< L'ensemble bâti est constitué de plusieurs volumes distincts, implantés en milieu de parcelle, au sein d'un espace paysagé et boisé. L'ensemble possède un plan en U complété d'un volume de dépendance dissocié. Cette organisation traduit son caractère rural et sa logique fonctionnelle :

_ A l'est, un volume principal en longueur orienté est/ouest, complété en façade ouest d'une avancée. Un deuxième volume, daté des années 1950, vient s'accoler en façade sud-ouest. Le bâtiment principal se développe sur deux niveaux plus un étage de combles et s'étend sur douze travées. Il possède une architecture soignée marquée par des baies rectangulaires régulières surmontées de jours circulaires. Les fenêtres sont closes par des volets bleus qui participent à la cohérence de l'ensemble.

_ A l'ouest, un volume secondaire en longueur, situé en parallèle du volume principal. Il est relié au bâtiment principal par un volume au nord, qui a subi de nombreuses évolutions. Le bâtiment secondaire possède une architecture simple et se déploie sur deux niveaux percés d'un ensemble de baies hétéroclites.

_ A l'extrême ouest, un volume de dépendance marqué au sud par l'ajout d'un bâtiment léger. Il se développe sur deux niveaux et possède une architecture simple : baies rectangulaires avec appui en saillie et volets bleus qui ajoutent à la cohérence d'ensemble. Le bâtiment se démarque par sa polychromie : rose en façade, volets bleus et appuis de fenêtres blancs.

< L'ensemble bâti est circonscrit par un système de clôtures multiples : un mur bahut surmonté de barreaux qui ménage une ouverture depuis la rue, un mur bahut surmonté de haies et un ensemble de haies végétales hautes, qui masquent en partie la visibilité mais contribue au caractère végétalisé. Un portail encadré de piliers en briques de deux couleurs marque le paysage urbain rue Claude Farrère.

< L'ensemble bâti marque le paysage urbain par son implantation perpendiculaire à la voie, son architecture rurale et fonctionnelle qui rappellent l'activité passée de cette ancienne ferme, à l'aspect aujourd'hui hétéroclite. Le parc au sein duquel il est implanté participe aussi grandement à sa mise en valeur.

Prescriptions

Eléments à préserver : Les bâtiments constitutifs de l'ancienne ferme : bâtiments en "U" et bâtiment dissocié hormis les volumes ajoutés plus récemment, au nord et au sud du bâtiment principal.

