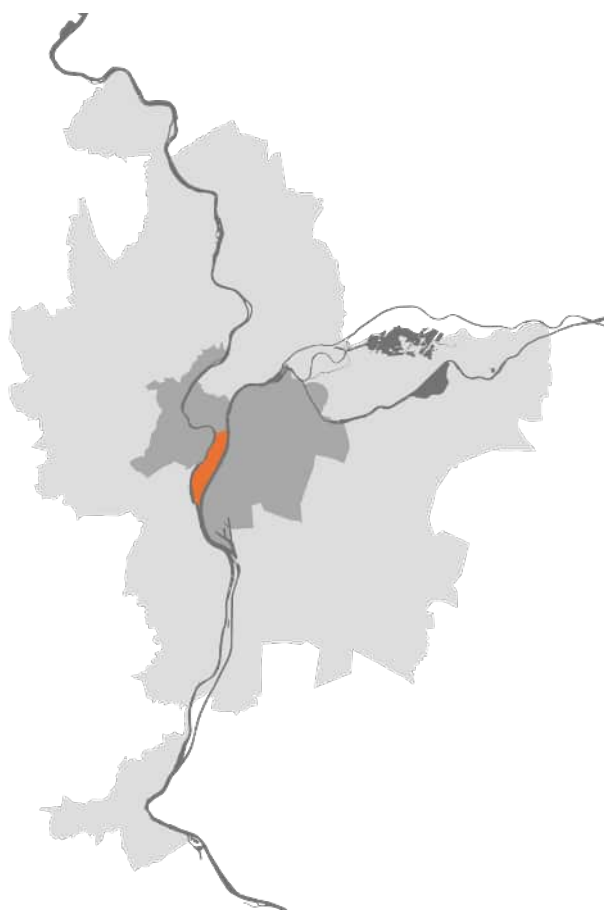


Modification N°3
Approbation - 2022

LYON 2^E ARRONDISSEMENT

RÈGLEMENT

C.3.3 Eléments Bâtis Patrimoniaux



© agence d'urbanisme - Lyon



© agence d'urbanisme - Lyon



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

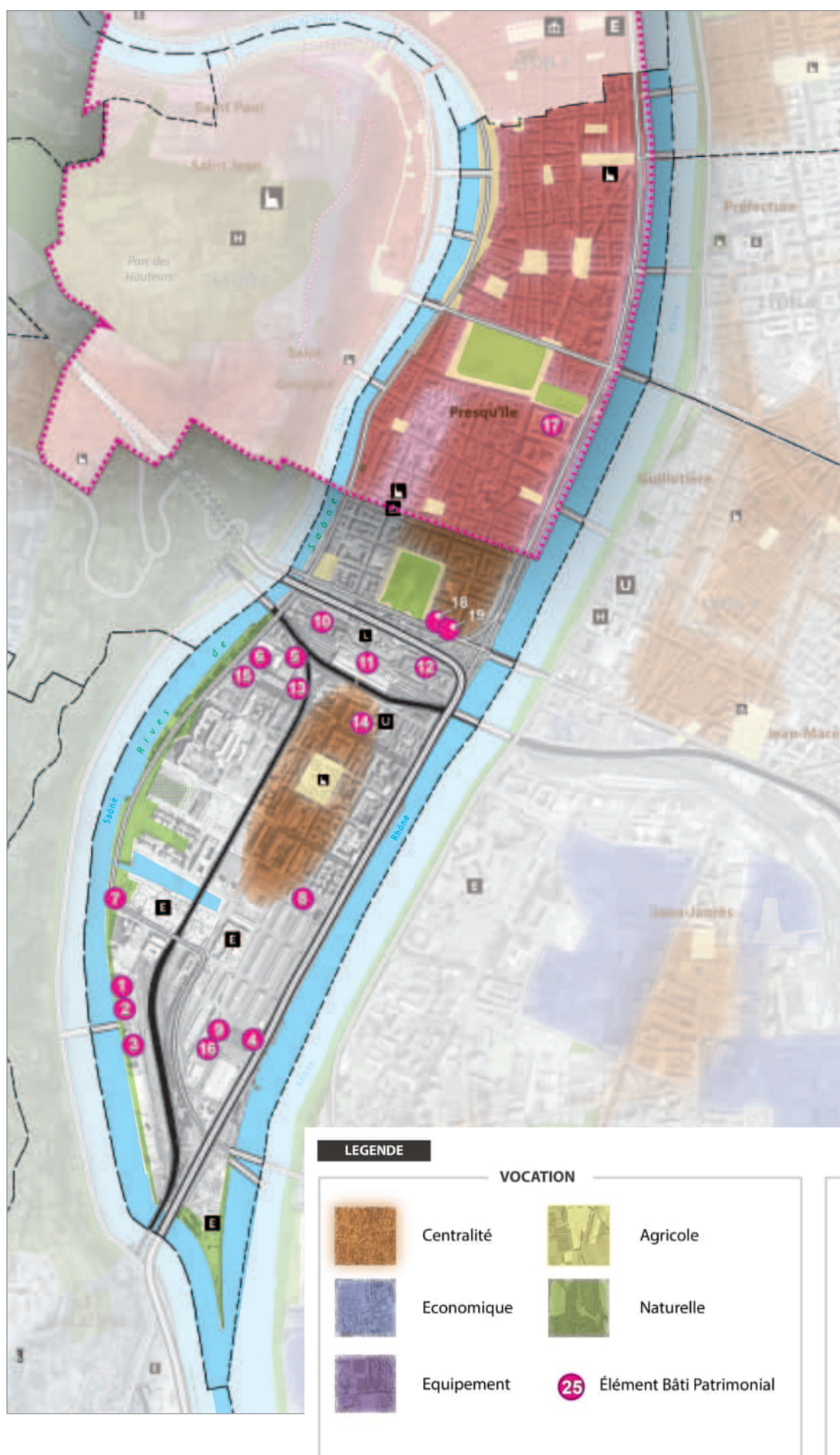
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, *les formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, *le défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



Elément Bâti Patrimonial

43, quai Rambaud

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Ancien Entrepôt Industriel de l'ancien Port Rambaud

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancien entrepôt de l'ancien port Rambaud aménagé dans les années 1910 et prolongé en 1929-1930 au sud ;
- Le bâti a été complètement reconverti, avec un parti pris architectural contemporain, mettant en avant le caractère industriel ;
- Valorisation du système de triple voute jumelées ;
- Le bâtiment accueille aujourd'hui un restaurant-café.

Prescriptions

Elément à préserver : les triples halles de l'ancien entrepôt avec son système de baies industrielles caractéristiques



Elément Bâti Patrimonial

46, quai Rambaud

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Ancien Entrepôt des Douanes de l'ancien Port Rambaud

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancien entrepôt des douanes de l'ancien port Rambaud aménagé dans les années 1910 et prolongé en 1929-1930 au sud ;
- Le bâti a été complètement reconverti, avec un parti pris architectural contemporain, mettant en avant le caractère industriel ;
- Le bâtiment accueille aujourd'hui une galerie d'art contemporain et un restaurant-café.

Prescriptions

Elément à préserver : le volume de l'ancien entrepôt, son principe de toiture



Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : La Sucrière

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Entrepôt de l'ancien port Rambaud (1919-1930), caractérisé par son aspect linéaire ;
- En 1927, la Chambre de Commerce fait construire un entrepôt de 100 m de long sous le nom d'« Entrepôt réel des sucres indigènes » ; il fonctionne à partir de 1928 et achevé de construire en 1932 ; le bâtiment connaît une extension au nord en 1960 et au sud en 1976 (trois silos) ;
- Inutilisé depuis 1993, le bâtiment devient espace d'exposition pour la 7e édition de la biennale d'art contemporain de Lyon en 2003-2004 ; l'entrepôt des sucres est alors rebaptisé « La Sucrière » et réhabilité par le cabinet d'architecte A'l'as.

Prescriptions

Elément à préserver : l'entrepôt, les trois silos



Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Façade - Grand atelier « Paul Du Lac & Compagnie ». Halle Girard

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Depuis les premières implantations des ateliers des Frères Seguin, la zone d'activité de Perrache a été le lieu d'implantation de la grosse chaudronnerie ;
- En 1870, Laurent Chevalier s'installe en construisant un immeuble patronal à côté duquel un de ses successeurs (médaillon PDL en façade de la société «Paul Du Lac et Compagnie») met en place le grand atelier concerné par cette prescription avec une ouverture monumentale pour laisser le passage aux machines (+ le logement patronal (façade sur cinq niveaux sur quai Perrache) et le grand atelier de fabrication (façade, halle et shed à longs pans à l'arrière, charpente en métal) ; ces activités cessent après 1950 ;
- Cet édifice en pierre de Villebois est le dernier témoignage de l'activité industrielle liée aux chemins de fer qui initia en 1829 le développement des activités à Perrache.

Prescriptions

Eléments à préserver : fronton et aile latérale

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Ancien entrepôt des Douanes

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment aux lignes simples, sans ornement mais avec des fenêtres à arcatures, construit en 1840-1841 par l'architecte de la ville René Dardel, auteur du Palais du Commerce ;
- Avant la construction du remblai de la gare de Perrache, il constituait une partie de l'entrepôt des liquides où l'on stockait les vins soumis aux taxes y compris l'octroi ;
- En 1862, il abrite des services de la douane ;
- Occupé aujourd'hui par des services de la SNCF, il est le dernier témoignage de ce type de construction vouée aux activités d'entrepôt de la fin du XIXe siècle.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Dépôt d'autobus des Transports en Commun Lyonnais

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Actuel dépôt d'autobus des Transports en Commun Lyonnais occupant l'ancienne usine de construction navale créée en 1870 par l'ingénieur Henry Satre, médaillé d'or de l'exposition universelle de Lyon de 1889 (pour une machine de 200 chevaux) et auteur d'un des projets du funiculaire de Fourvière en 1896 ;
- Ce bâtiment est acheté en 1906 par la compagnie OTL (Omnibus et Tramway de Lyon) et utilisé comme dépôt, fonction qui perdure actuellement ;
- Bien que remanié plusieurs fois, le bâtiment a conservé une disposition interne et des éléments de façade (entrée aux éléments surlignés par des briques) à préserver.

Prescriptions

Eléments à préserver : les extrémités de la halle principale



Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Ancienne Capitainerie du Port Rambaud

Valeurs :



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment de bureaux, qualifié de capitainerie ;
- Il conserve la mémoire d'une activité qui fut très importante, notamment le charbon, les chaux et ciments, le sucre et les céréales.

Prescriptions

Élément à préserver : la capitainerie, son volume, sa présence dans l'espace public

Elément Bâti Patrimonial

32 au 36, rue Casimir Périer

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Bâtiment porche de l'ancien marché de Gros

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Marché de gros construit en 1961 sur les plans des architectes Louis Weckerlin, Lucien Chrétien, Jean Duthion, Claude Maître et les ingénieurs Pierre Michel et Paul Gsell, classé M.I.N. (Marché d'Intérêt National) sur un site de 15 hectares ;
- En 2006, le site est déclassé et utilisé pour différents événements notamment culturels. Aujourd'hui, le site est concerné par le nouveau projet Confluence ;
- Ancien bâtiment administratif du marché de gros, conçu avec une ossature en maçonnerie et béton armé et une couverture en terrasse ;
- Volume conséquent, façade rythmée par la multiplicité des ouvertures régulières ;
- Immeuble "porche" constituant la porte d'entrée de l'ancien marché de gros.

Prescriptions

Elément à préserver uniquement sur le bâtiment principal : fronton marché de gros

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Halle Caoutchouc, ancien marché de gros

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

Source : service régional de l'inventaire : Dossier IA69000063 réalisé en 2001

- Le bâtiment est construit en 1917 en tant que fabrique de caoutchouc synthétique. Celle-ci se spécialise dans la production d'acide gras et de soufre doré d'antimoine pour la production d'hydrogène sulfuré. Dans un descriptif de 1919, le site est situé entre Rhône et Saône à proximité des voies de chemin de fer de la Cie PLM et de la gare d'eau (à 100 mètres). En 1924, c'est la société Paul Dulac et Nas qui s'étend à l'ouest en venant occuper le site et en installant un raccordement ferroviaire. Apparaît sur un plan de 1929, la Manufacture de Glaces de Saint-Gobain, Aniche Boussois et des verreries mécaniques de Bourgogne (attestée dans l'annuaire commercial de 1935 p. 208, également). Cette usine est située à l'angle de la rue Emile Duployé et de la rue Vuillerme, au sud du marché de gros.

- L'édifice se compose d'une longue halle, d'une surface d'environ 4 000m² et d'une hauteur de 12 à 15 mètres, couverte d'une toiture en sheds sur le côté et d'une toiture à deux pans en son centre.

Le bâtiment est composé d'une façade aveugle, avec deux pignons horizontaux rythmés par des gouttières, un mur pignon en façade au niveau supérieur, un pignon carré découvert. Un étage carré s'élève jusqu'aux combles avec deux niveaux de fenêtres.

- Le bâtiment est inclus dans le projet Lyon Confluence. Sa reconversion intègre une démolition partielle pour faire place à un axe traversant ; toutefois la charpente métallique est conservée et mise en valeur.

- Cet édifice témoigne de l'ancienne activité industrielle de la partie sud de la Presqu'île.

Prescriptions

Elément à préserver : partie sud de la halle

Elément Bâti Patrimonial

10, cours de Verdun Rambaud

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Direction Régionale de la SNCF

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Immeuble construit pour abriter les Bureaux de la Compagnie de Chemins de fer en 1864-1865 ;
- Long bâtiment en front de rue de six niveaux à l'architecture emprunte de classicisme ;
- Le corps central de l'édifice est marqué par des détails architecturaux : soubassement à bossage continu en table, baies en plein cintre au rez-de-chaussée, frontons ornés d'éléments sculptés, masques et guirlandes de fruits au premier étage, pilastres reliant par deux les quatre étages carrés, chapiteaux ioniques à cornes ornés de festons.
- Immeuble structurant participant à la qualité du site, près de la gare historique de Perrache et du Grand Hôtel Mercure Château Perrache, classé Monument historique.

Prescriptions

Elément à préserver : l'immeuble de bureaux, sa modénature et ses détails architecturaux

Références

Typologie : Ouvrage d'art et génie civil (pont, gare, halte, rotonde...)

Nom : Gare de Perrache

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Malgré l'échangeur qui masque sa visibilité, la gare a préservé son architecture XIXe : soubassement en pierre de Villebois, reste des façades en pierre blanche de Saint-Restitut (environs de Valence, carrière de la Drôme), nombreux décors sculptés, horloges, grande marquise, deux halles dont une de très grande taille, élévations nord des trois corps de bâtiments latéraux perpendiculaires au corps de bâtiment central portant les armoiries et le nom des villes principales traversées par le Paris-Lyon-Marseille, à l'ouest par le Paris, Dijon, Macon, et à l'est par le Valence, Avignon, Marseille.
- La gare historique a cependant connu de nombreuses transformations dont le raccord avec le centre d'échange de Perrache en 1980-81 qui traverse la gare et la halle, affectant l'esthétique de l'ensemble.

Prescriptions

Elements à préserver : les parties historiques de la gare, encore visibles :
halle avec pavillon d'entrée et les deux pavillons latéraux

Elément Bâti Patrimonial

30, cours de Verdun Perrache

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Brasserie Georges

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- En 1836 Georges Hoffherr, jeune brasseur alsacien, fonde une grande brasserie sur les anciens marécages de Perrache ;
- Architecture remarquable : plafond de 700 m² sans pilier, tenu uniquement par trois immenses poutres en sapin, façade à l'architecture à l'influence néoclassique avec ses pilastres soutenant un large fronton triangulaire et un entablement portant l'inscription de l'établissement ; à noter, les deux tonneaux décoratifs qui flanquent le fronton ;
- Edifice rénové en 2005 ;
- Élément repère dans le paysage urbain, par sa faible hauteur et sa toiture à deux pans et sa façade fronton ; élément identitaire de Lyon.

Prescriptions

Elément à préserver : la brasserie

Références

Typologie: Ouvrage d'art et génie civil

Nom : Rotonde SNCF

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- A côté de l'ancien entrepôt des douanes, ce dépôt, contemporain de la Gare de Perrache, dit aussi Annexe Traction, est un édifice unique en France, construit en complément du dépôt de la Mouche trop éloigné de Perrache et que l'exiguïté de la Presqu'île ne pouvait accueillir à proximité de la gare. Il comprenait une remise droite à trois voies pour six machines et une remise annulaire à 16 voies couvertes. Il avait pour fonction de remiser le matériel destiné à être ravitaillé, nettoyé, et entretenu et a pu accueillir des machines en résidence.
- Cette structure simple de type halle est constituée d'une semi-rotonde dont il ne reste aujourd'hui qu'un pan puisque le bâtiment a été en partie tronqué dans les années 1980 par la construction de bureaux.
- Le bâtiment ferroviaire s'implante de façon surélevée par rapport à la voie (la voie ferrée enjambant la route).
- Cet équipement original participe pleinement de l'écrin du Château Perrache, hôtel anciennement PLM et du patrimoine ferroviaire du site de Perrache.

Prescriptions

Elément à préserver : uniquement la rotonde industrielle



Elément Bâti Patrimonial

27, cours Suchet

Références

Typologie : Bâtiment administratif (mairie, poste...)

Nom : Gendarmerie Nationale

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- La « nouvelle caserne de gendarmerie à pied » est édifiée en 1885-86 sur les plans d'Henri Moncorger, architecte du département du Rhône, pour désencombrer la caserne de gendarmerie à cheval de la rue Sala ;
- A l'instar de nombreux édifices publics de la Troisième République, la gendarmerie affiche un style classique asseyant ainsi le sérieux et l'autorité d'une telle administration ;
- Façade remarquable avec toiture brisée et pavillons d'angle en saillie ;
- Détails architecturaux remarquables : encadrement de porte à bossage avec inscription gravée dans l'entablement ; lucarne à fronton cylindrique sculpté.

Prescriptions

Éléments à préserver : façades sud et est



Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Halle de l'ancien arsenal

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancien arsenal traversé par un chemin de fer construit entre 1937 et 1944 afin d'agrandir l'arsenal situé au sud, puis atelier de construction de Lyon réaménagé après la Seconde Guerre mondiale (ligne de chemin de fer supprimée) et présentant l'état actuel du site.
- Au sud du site, l'ancien arsenal est devenu une gendarmerie.
- Halle centrale avec façade remarquable sur le cours Suchet ; percée de 6 grandes baies de type industriel ; maçonnerie en pierre ;
- Parcelle avec projet en cours (dépôt Sytral) ;

Prescriptions

Elément à préserver : façade principale de la halle, sur le cours Suchet

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Le Garage

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Cette ancienne halle, construite à la fin des années 1950, appartenait au marché de Gros qui occupait le sud de la Presqu'île de Lyon.
- Elle prend place à l'emplacement d'un ancien îlot triangulaire vide de toute construction, qui était bordé à l'ouest d'un alignement d'arbres longeant un boulevard planté lequel a été remplacé à partir de 1956 par le Cours Charlemagne qui est prolongé avec un tracé courbe au sud pour le faire déboucher face au pont Pasteur).
- L'accès au terrain de la halle se fait par un haut porche typique du marché de Gros (pour permettre l'accès aux camions de gros gabarits) constitué de quatre poteaux aux bords arrondis et d'un linteau en béton.
- La halle se compose d'un volume quadrangulaire, surmonté d'un toit constitué de quatre voûtes en béton. Construite en béton, elle est percée de nombreuses grandes baies à petit carroyage carré qui donnent un rythme aux façades.
- La halle s'inscrit dans un plus vaste ensemble industriel en cours de transformation, témoignant des anciennes activités sur le site. Par sa morphologie et son architecture, elle constitue un élément repère, un témoin de l'ancien marché de Gros qui a quitté le site en 2008.

Prescriptions

Elément à préserver : la halle.

Elément Bâti Patrimonial

10, place Antonin Poncet

Références

Typologie : Bâtiment administratif (mairie, poste...)

Nom : Hôtel des Postes

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Œuvre de l'architecte Michel Roux-Spitz et du sculpteur Louis Bouquet, l'Hôtel des Postes construit en 1936 respecte le souhait d'Edouard Herriot d'un bâtiment public moderne.
 - Edifice à l'architecture résolument moderne et à la monumentalité affirmée occupe une vaste parcelle en îlot contrastant avec un tissu historique situé autour de la place Bellecour.
 - Fait en béton armé, l'édifice est adouci par un parement de pierre blanche.
 - De nombreuses sculptures viennent décorées les façades de l'Hôtel des Postes.
- => Ensemble bâti Label XXe à préserver

Prescriptions

Eléments à préserver : le bâtiment principal organisé en îlot autour d'une cour, le rythme des ouvertures, le parement de pierre blanche, les décors intérieurs

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Immeuble haussmannien, développé dans la longueur, constituant deux immeubles regroupés en un (limite marquée entre les deux immeubles, au centre de la façade par un décor de chaînage) ;
- Longueur totale de 10 travées verticales, il s'ordonne selon une symétrie centrale ;
- De style néoclassique, il présente de nombreux détails de modénature et d'architecture remarquables : chaînage d'angle, encadrement des baies, entablement, corniche, toiture mansardée en ardoises, balcons et balcons filants, garde-corps en ferronnerie ouvragée, lambrequin et jalousies, corniche à denticule ...
- Le rez-de-chaussée est travaillé différemment, selon un style Art Déco, années 30, avec des lignes plus géométriques ; une inscription surmonte l'entrée centrale, avec une typologie Art Déco indiquant la fonction du bâtiment 'Caisse centrale de sécurité sociale'.

Prescriptions

Elements à préserver : l'immeuble (modénature, toiture mansardée avec couverture de type ardoises) et l'inscription en rez-de-chaussée ;

Elément Bâti Patrimonial

33, cours de Verdun Récamier

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Bâtiment construit dans les années 50-60 qui se caractérise par sa hauteur ;
- En effet il se développe sur 4 travées verticales et 8 étages, surmontés de trois niveaux de terrasse en retrait gradué ;
- Faible modénature, absence de détails architecturaux ; symétrie et rythme répétitif ;
- Cette architecture s'apparente à l'esprit hygiéniste et d'idéologie des gratte-ciel.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble avec ses principes de terrasses aux derniers étages ;