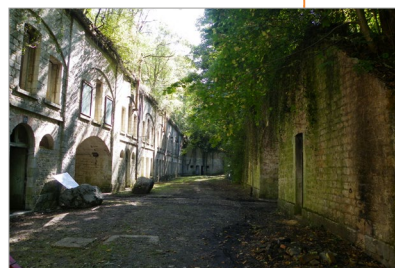


RÉVISION N°2  
Approbation - 2019

## SATHONAY-VILLAGE

### RÈGLEMENT

#### C.3.3 Éléments Bâtis Patrimoniaux



# Propos introductifs

## Patrimoines, identités et valeurs

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

## Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

## Une démarche non exhaustive et un parti-pris

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

## Guide de lecture et mode d'emploi

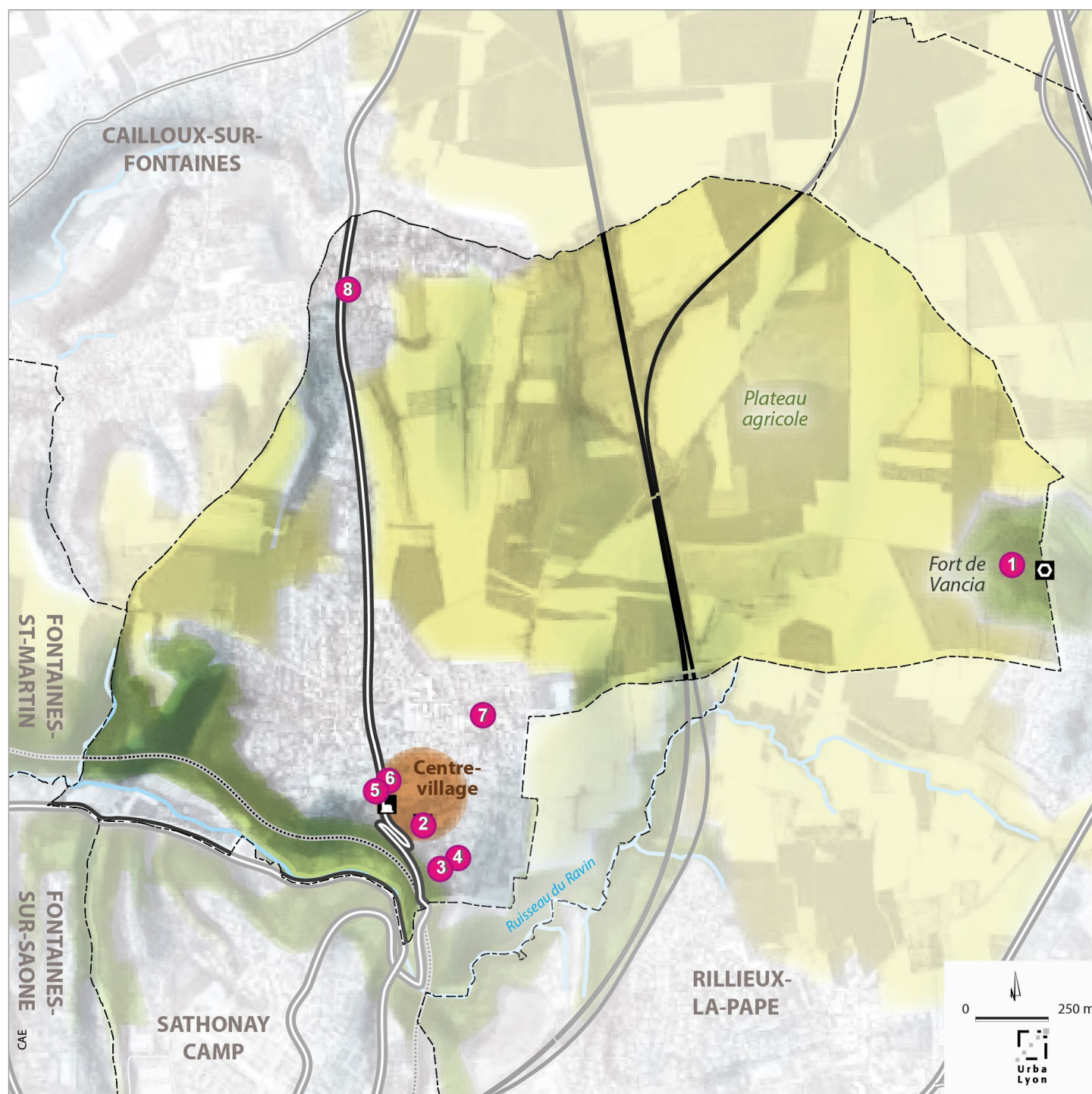
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

## Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, *les formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, *le défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

## Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



### LEGENDE

#### VOCATION

|  |            |  |                          |
|--|------------|--|--------------------------|
|  | Centralité |  | Agricole                 |
|  | Economique |  | Naturelle                |
|  | Equipement |  | Élément Bâti Patrimonial |

#### ELEMENTS REPERES

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | Lieu culturel          |
|  | Mairie                 |
|  | Fort et site militaire |
|  | Hopitaux               |
|  | Université             |
|  | Lycée/Collège          |
|  | Equipement             |
|  | Gare                   |

## Références

**Typologie :** Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

**Nom :** Fort militaire de Vancia

**Valeurs :**

- Social et usage
- Paysagère
- Historique



## Caractéristiques à retenir

- Le fort de Vancia est une construction intercommunale, implantée sur les communes de Sathonay-village et Rillieux-la-Pape. Il est quasi à équidistance des centres des deux communes.
- Il s'agit d'un fort de la seconde couronne défensive de Lyon, qui se fond dans le paysage. Il est construit dans la seconde moitié du XIXe siècle (1874-1877).
- Il occupe une partie haute pour dominer le territoire. Etabli à 335m à l'entrée du plateau des Dombes (position défensive stratégique), le fort de Vancia embrasse un large paysage. Il est l'un des plus grand de la seconde ceinture, occupant quasi 21 hectares. C'est un très bel exemple de l'architecture des forts Seré de Rivière.
- Il est couvert d'une épaisse couche de terre (technique propre aux forts Seré de Rivière) et d'une végétation abondante qui le caractérise. Une allée plantée de platanes mène à l'entrée principale.
- Le fort possède une forme polygonale aplatie. Il s'étend sur environ 177 000m<sup>2</sup> dont plus de 23 000 m<sup>2</sup> sont des éléments bâtis.
- Ce fort très bien conservé est construit en pierre. Il présente une grande qualité architecturale (notamment des espaces souterrains) et présente des détails remarquables : façades en pierre de Villebois, chaînage d'angles à joints creux, entablement sculpté portant le nom du fort, rythme et régularité des ouvertures...
- Deux batteries sont annexées au fort de Vancia : celle de Sathonay (reconvertie en logement) et celle de Sermenaz.
- Un long bâtiment de 220m est venu s'ajouter en 1974 au nord-est du fort (stand de tir utilisé par l'Armée). Il se compose d'une longue façade en béton, ponctuée d'ouvertures.

Historique :

- Le fort a été déclassé en 1899. Il a été racheté à l'armée par la communauté urbaine de Lyon (Métropole de Lyon) qui l'a ensuite rétrocédée en 2007 aux communes de Rillieux-la-Pape et Sathonay-Village pour le gérer.
- Le fort a servi de prison durant la seconde guerre mondiale, notamment pour des résistants puis des collaborateurs.
- Il a, par la suite, été utilisé pour tester le moteur de la première fusée à ergols liquides construite en France (fusée EA 1941).
- Même si le fort n'est plus utilisé pour défendre la ville de Lyon, il persiste quelques traces et usages de la défense nationale, notamment parce que les militaires l'utilisent épisodiquement comme lieu d'entraînement.

## Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble des structures maçonnées visibles (fossé et chemins de contrescarpe et du fossé, entrée avec ponton, caserne du cavalier, caserne du parados, cours, caponnières de gorge, simple et double)



### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Château de Bernis - actuelle Mairie

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Cette propriété se compose d'un ensemble de bâtiments implantés dans une grande propriété boisée ;
- La maison de maître est d'une grande qualité architecturale. De base rectangulaire, elle se développe sur deux niveaux surmontés d'un étage mansardé. Le corps central est en léger ressaut en façades et en hauteur. On note également la présence au sud d'un avant-corps semi-circulaire. La maison est couverte d'une toiture d'ardoises et zinc et présente une architecture soignée avec de nombreux détails : chaînages d'angles à joints creux, pilastres à chapiteaux moulurés, encadrements de baies à linteaux moulurés, corniche périphérique, bandeaux filants soulignant l'étagement... A l'ouest, une longue aile est accolée, de plain-pied avec toiture mansardée. Elle possède le même langage architectural à l'exception du remplage de briques et un décor de tableaux moulurés. Elle comprend une cave à neige construite en 1870.
- Des dépendances organisées en U accompagnent la maison de maître. Elles se composent d'un corps principal rectangulaire (développé sur deux niveaux), flanqué de deux ailes perpendiculaires. Les façades sont de facture modeste mais soignée, avec une modénature de briques (chaînage, encadrements de baies, arcs de décharge, décor sous dépassé de toitures...) et ressauts de toitures. Une coursive contemporaine a été ajoutée pour distribuer l'étage depuis l'extérieur.
- Une maison de gardien est placée à l'entrée de la propriété. De plan rectangulaire, elle se compose d'un avant-corps central couronné d'un pignon. L'architecture est plus modeste, avec quelques éléments de modénatures : chaînages d'angle, encadrements et appuis de baies, oculi...
- Une partie du mur périphérique structure la rue. Il est percé d'un portail aux piliers mariant briques et pierres.
- Une ancienne glacière est également présente dans le parc.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison de maître avec son retour en L, corps principal des dépendances, partie du mur d'enceinte, loge de gardien et portail



### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Villa des grandes vignes

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Implantée en limite de crête dominant le versant Est du vallon du Ravin, il s'agissait à l'origine d'une seule même propriété avec le château de Sathonay, qui semble dater du 19ème siècle (aujourd'hui morcelée).
- Cette propriété se compose d'une maison de maître et de dépendances, implantées dans une grande propriété boisée, au nord du Ravin.
- La maison de maître, de base rectangulaire possède un corps central mis en valeur par une surépaisseur en façade et des ressauts de toitures, et également à l'ouest par un balcon en encorbellement et un emmarchement. Au sud-est, une tour carrée légèrement engagée, aux angles coupés, est présente. L'architecture est soignée, marquée par une modénature en bichromie alliant pierre et brique et présentant des détails remarquables : chaînage d'angles, encadrements de baies, bandeaux filants...
- Des dépendances sont implantées en bordure de propriété. Au nord, une maison de base rectangulaire (développée sur deux niveaux) est flanquée par deux ailes bâties longitudinales, de plain-pied. Le langage architectural est plus modeste mais similaire à la maison de maître, avec des détails remarquables : bichromie brique/pierre, chaînage d'angles, encadrements de baies, oculi, bandeaux filants, dépassés de toiture soutenus par une structure bois laissée apparente...
- Une autre dépendance est également présente (orangerie). Elle possède un long corps curviligne, de plain-pied, percé de hautes arcades, une toiture terrasse et une maçonnerie de pierres.
- Une partie du mur d'enceinte est encore présente, possédant encore la couvertine de pierre. Il est percé de deux portails : un haut portail aux piédroits de pierre de taille, linteau bois et couverture à quatre pans de tuiles et un autre portail de taille plus modeste, aux piliers alliant pierre de taille moulurée pour chapiteaux et bases et briques pour le fût.
- Le parc quienser la maison est caractéristique des petits parcs paysagers réalisés au XIXème siècle. Des plantations denses encadrent la pelouse centrale. Quelques arbres isolés ou bosquets riches d'essences plus nobles ponctuent celle-ci. Un intéressant alignement de charmes structure l'espace Nord-Est du parc. Le versant situé à l'Ouest est recouvert d'essences locales s'étendant sur l'ensemble du vallon.

### Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître, dépendances en front de rue, partie du mur d'enceinte et portails



## Références

**Typologie :** Bâtiment scolaire (groupe scolaire, école...)

**Nom :** Ancien château de Sathonay Maison d'enfants et d'adolescents des armées

**Valeurs :**

- Urbaine
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Dans cette propriété datant du 16ème siècle, les différents propriétaires se sont succédés jusqu'en 1856 où son propriétaire le Comte Godefroy Xavier de Virieu le mit à disposition de l'Œuvre des Petites filles du soldat, œuvre reconnue en 1861 d'utilité publique. A partir de 1950, les bâtiments de la ferme annexe au château sont transformés en salles de classe. En 1954, le Comte Aymon de Virieu donne le château et ses dépendances au Ministère de la Défense pour l'éducation des personnels des Armées.
- Cette grande propriété a été largement remaniée en vue de son usage actuel, avec l'implantation de nouveaux bâtiments et d'infrastructures sportives.
- Elle se compose d'un ensemble bâti en U, autour d'une cour, composé de façon symétrique, sur trois niveaux. Le corps rectangulaire, couvert d'une toiture à quatre pans, est flanqué de deux ailes perpendiculaires, se terminant en pignon, possédant chacune un avant corps central en fort ressaut sur les façades tournées vers le parc. Une tour ronde engagée est présente au nord-est de l'ensemble, d'une hauteur supérieure d'un étage et couverte d'une toiture octogonale.
- La maison est de facture modeste avec peu de modénature. La porte principale est encadrée de pilastres et d'un entablement mouluré et mise en scène par un emmarchement.
- On observe la permanence de la base du mur d'enceinte et de soutènement de pierres, très structurant sur rue, avec un rehaussement récent.
- Le parc possède de nombreux boisements, dont une allée plantée.

## Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti originel, mur d'enceinte (à valoriser)



### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Cette maison bourgeoise est implantée au sein d'une grande parcelle boisée, rare au coeur même de la commune.
- La maison de base carrée se développe sur deux niveaux et trois travées verticales de baies. Elle est couverte d'une toiture à quatre pans et présente quelques détails remarquables : épis de faîtage, appuis de baies, hautes cheminées...
- Une tour carrée, légèrement engagée, est accolée à l'angle sud-ouest. Elle possède une hauteur supérieure d'un niveau et une toiture à quatre pans sur coyau.
- Une partie du mur d'enceinte est toujours présente et structure l'espace public. Il est percé d'un portail, situé à l'angle sud, aux piédroits de pierre de taille à chapiteaux. Une croix de chemin est également accolée au mur d'enceinte.

### Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



## Références

**Typologie :** Bâtiment scolaire (groupe scolaire, école...)

**Nom :** Halte-garderie (ancienne mairie-école)

**Valeurs :**

- Urbaine
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment est une ancienne mairie-école, devenue aujourd'hui halte-garderie. Elle a été récemment restaurée.
- Le corps bâti principal, de base rectangulaire, se développe sur deux niveaux et est couvert d'une toiture à quatre pans.
- La façade est relativement modeste mais possède quelques détails remarquables : encadrements des baies en pierre de taille, appuis de fenêtres en ressaut, encadrement de la porte d'entrée en pierre de taille et entablement mouluré... Le traitement en bichromie et les chaînages d'angles n'étaient pas présents à l'origine.
- Le bâtiment est fortement présent dans l'espace urbain et constitue un repère grâce à sa cour dégagée close par un mur-bahut surmonté d'une grille et son unique platane.

## Prescriptions

Elément à préserver : maison



## Références

**Typologie : Maison des champs**

**Valeurs :**

- Urbaine
- Architecturale



**Caractéristiques à retenir**

- Cette maison imposante présente une typologie typique de maison des champs (volume massé carré, développement sur trois niveaux et trois travées verticales, avec couverture par une toiture à quatre pans). Elle est implantée au centre de sa parcelle boisée.
- La façade est de facture modeste, avec une composition symétrique autour de l'entrée. Les façades ne présentent pas de modénature.
- La propriété est close par un haut mur d'enceinte de maçonnerie hourdée de galets, flanqué de plusieurs petites dépendances, lesquelles sont percées de portail. Celui à l'ouest se compose de piédroits de pierre de taille, d'un linteau de bois et des bouteroues et il est surmonté d'une toiture de tuiles. Le second à l'est est plus simple.
- Cet ensemble est remarquable sur la rue et constitue un repère dans le paysage urbain.

**Prescriptions**

Éléments à préserver : maison et dépendances, mur d'enceinte et portail



# Elément Bâti Patrimonial

## 176 Route de Saint-Trivier

### Références

**Typologie :** Corps de ferme

**Nom :** La ferme du bon amant ?

**Valeurs :**

- Mémoirelle
- Urbaine



### Caractéristiques à retenir

- Ce corps de ferme s'implante au nord de la commune. Anciennement isolé par des terres agricoles, il est aujourd'hui entouré de pavillons individuels.
- Il s'implante en front de rue, avec une disposition en L. Deux cours s'organisent de part et d'autre de ce corps structurant perpendiculaire à la voie. Celle au nord est la principale et la plus minérale.
- Le bâtiment est de facture modeste, typique des constructions rurales. Il a toutefois été remanié, avec des percements d'ouvertures notamment.
- Les cours sont fermées par un mur. Celle au sud est close par un mur bas qui offre des vues sur le bâtiment depuis l'espace public (celui au nord a été reconstruit).
- Ce bâtiment possède une valeur mémoirelle, puisqu'il témoigne d'un mode d'habiter traditionnel sur la commune, dans un quartier transformé par le développement pavillonnaire.

### Prescriptions

Éléments à préserver : corps de ferme en L, mur d'enceinte d'origine au sud et portail



