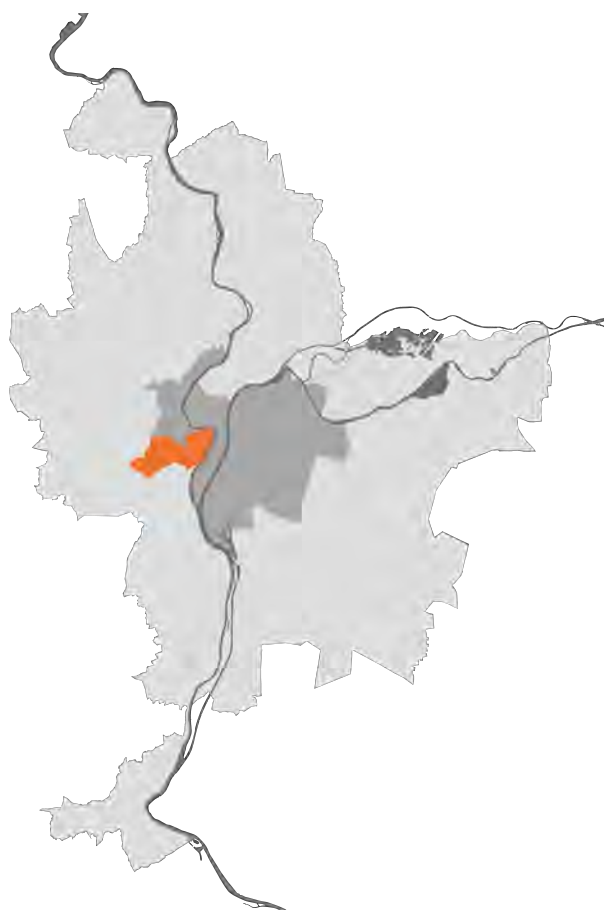


Modification N°3
Approbation - 2022

LYON 5^E ARRONDISSEMENT

RÈGLEMENT

C.3.3 Eléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

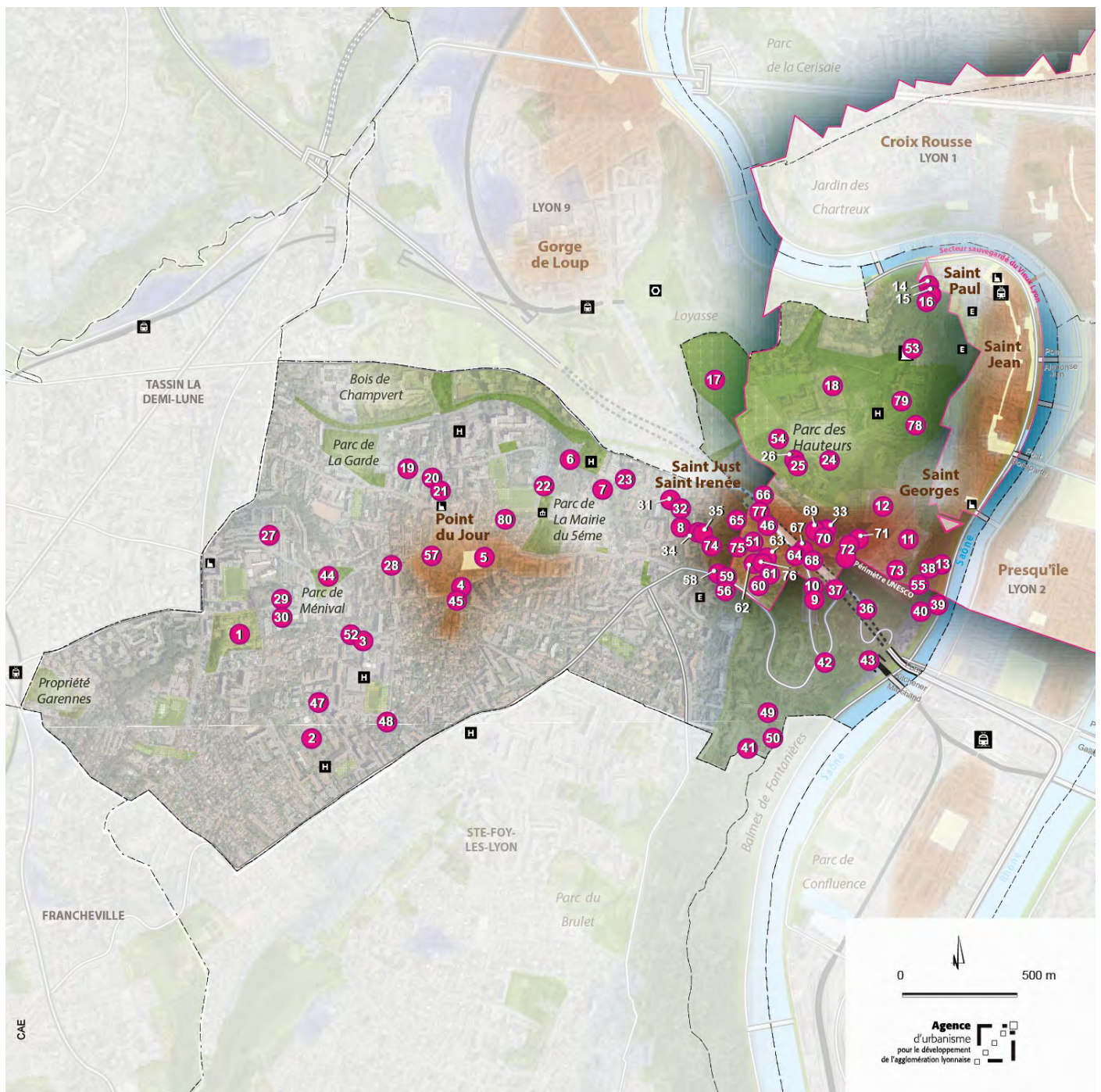
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, les *formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, le *défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



LEGENDE

VOCATION



Centralité



Economique



Equipement



Agricole



Naturelle

25

Élément Bâti Patrimonial

ELEMENTS REPERES



Lieu cultuel



Mairie



Fort et site militaire



Hopitaux



Université



Lycée/Collège



Equipement



Gare

Références

Typologie : Bâtiment culturel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Institut Elise Rivet (Prado) et ancien couvent Notre-Dame de la Compassion

Valeurs :

- Mémoirelle
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Emprise de la grande propriété fortement modifiée par la destruction d'une partie du bâtiment principale ainsi que par l'implantation de plusieurs éléments contemporains ;
- Long bâtiment rectangulaire, en partie abattu ; composition symétrique autour d'une travée centrale coiffée d'un fronton, à trois niveaux, flanqué de deux ailes plus basses d'un étage ; l'ensemble se termine par une grande chapelle à l'est ;
- A l'est, présence d'un bâtiment, implanté perpendiculairement au premier (dont il était solidaire à l'origine) ; trois niveaux, organisés autour d'un avant-corps central en ressaut ;
- Présence de dépendances, aux dimensions imposantes, organisées en U autour d'une cour, tournée vers la rue, close par un haut mur d'enceinte ; architecture de facture modeste, un étage, toiture à deux pans ; présence de quatre tours carrées d'angle, de hauteur légèrement supérieure aux ailes, toitures à quatre pans.

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiment en U rue Joliot Curie et bâtiment en T plus au sud

Références

Typologie : Bâtiment de santé publique (bains-douches, hôpital, crématorium...)

Nom : Hôpital gériatrique Pierre Garraud

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoirelle
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble bâti est implanté selon une vaste composition d'ensemble symétrique, très caractéristique, comprenant des bâtiments ainsi qu'un parc paysager composé de boisements de qualité. Le rapport entre les bâtiments et le parc est indissociable. Le rapport entre les bâtiments d'origine également. Il a été conçu en 1894 par la ville de Lyon qui décide de créer une maison de retraite ouverte, sans condition d'âge, à tous les invalides du travail : « l'Hôtel des Invalides ». En 1901, sous l'autorité du maire Augagneur, est décidé un projet de travaux complémentaires réalisés par l'architecte M. Hirsch, comprenant notamment la réalisation d'un château d'eau. En 1960, l'établissement est cédé aux Hospices Civils de Lyon pour lui donner une orientation nettement plus médicale. Sous la direction de Pierre Garraud, administrateur en chef, l'établissement prend le nom de « Centre de soins et de cure médicale pour personnes âgées ». Le nom est abandonné en 1987 au profit de celui de Pierre Garraud, décédé vingt ans plus tôt.

- L'ensemble bâti se compose de plusieurs bâtiments organisés les uns par rapport aux autres, selon une composition commune :

< Dans l'axe de perspective de l'entrée, est implantée le bâtiment principal. Un long bâtiment rectangulaire, implanté parallèlement à la voie, organisé en symétrie autour d'un corps central en ressaut à deux étages, coiffé d'une cloche. Il est flanqué de deux ailes à un étage, se terminant aux extrémités par deux volumes de base carrée en ressaut et à trois niveaux. On observe un traitement des élévations par la bichromie ainsi qu'une modénature riche (aisseliers de bois sculptés, bandeaux, linteaux droits ou en arc surbaissé, porte cintrée, soubassement au décor en bossage...).

< Quatre autres bâtiments identiques les uns autres sont organisés symétriquement, de part et d'autre du bâtiment principal et perpendiculairement à celui-ci. Ils possèdent un avant-corps central étroit, en saillie, développé sur trois niveaux et selon une symétrie axiale (grande baie cintrée à encadrement au rez-de-chaussée, baies jumelées au dernier niveau...) flanqué de deux ailes latérales beaucoup plus longues. Ils possèdent une architecture plus simple que le bâtiment principal mais soignée et présentent des détails notables : baies à arc surbaissé, débord de toiture soutenu par des consoles en bois, décor d'entablement, débord de toiture, bandeau filant, cartouche avec inscription (nom du bâtiment)... Ils ont subi des transformations liées à l'évolution de leurs fonctions.

< Au nord du domaine, un château d'eau est présent. Il se compose d'une tour cylindrique d'une hauteur de 25 mètres. Il se caractérise par un volume quasi aveugle, percé de petites baies étroites type meurtrière. Il possède une architecture sobre mais soignée avec notamment des encadrements de baie et un bandeau mouluré. L'ensemble est surmonté d'une toiture polygonale. La tour est très visible depuis la rue Pierre Valdo et constitue un élément marqueur du paysage.

< A l'entrée du domaine, deux pavillons d'entrée sont présents, reprenant le même langage architectural. Ils se développent sur trois niveaux (le dernier sous comble, ajouré par un oculus) et deux travées verticales, sont coiffés d'une toiture à demi-croupe, couverte de tuiles. Ils possèdent une architecture simple mais soignée (entablement, bandeau, débord de toiture soutenu par des consoles en bois, frise de brique...)

< Ils encadrent une entrée remarquable composée d'un mur bahut surmonté d'une grille métallique ajourée et ouvragée. Il est percé de deux portes piétonnes et d'un portail à imposte portant un monogramme (HCL), flanqué de deux piles à soubassement en pierre et élévation avec une composition métallique remarquable.

- Les bâtiments sont accompagnés de parterres composés et d'allées plantées qui participent à la qualité de la propriété et à sa composition d'ensemble.

- La propriété est structurée par un mur d'enceinte en pierre. Un ancien portail à piles en pierre a été obstrué rue Pierre Valdo.

Prescriptions

Eléments à préserver : le bâtiment principal, les quatre bâtiments secondaires, les deux pavillons d'entrée, le château d'eau ; le rapport à la composition d'ensemble (les bâtiments les uns par rapport aux autres et le rapport à la composition paysagère).



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, de type villa, implantée en front de rue, perpendiculairement à la voie, en marge d'un grand parc boisé ;
- La maison se compose d'un corps principal quadrangulaire, à deux étages dont le dernier est mansardé, à composition symétrique autour d'un axe central marqué par un ressaut de toiture triangulaire ; auquel vient s'accoler au sud une tour carrée supérieure d'un étage, à toiture à quatre pans, prolongée à l'ouest par une terrasse à balustrade ; la tour possède au dernier niveau de larges baies cintrées, servant ainsi de belvédère.
- Architecture remarquable présentant de nombreux détails de modénature et décor : traitement des élévations par la bichromie, bandeaux soulignant les linteaux en arcs surbaissés des baies, aisseliers de bois sculptés, lambrequins, épis de faîtage, feston de toiture... ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, percé d'un portail encadré de deux portes aux piliers et encadrements de pierre de taille. Il se compose de vantaux semi-ajourés surmontés d'un fronton métallique ouvragé, prolongés par un mur concave avec une porte piétonne de chaque côté ;
- La propriété est entourée d'un écrin boisé remarquable

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur d'enceinte, portail et portes

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, au sein d'un parc boisé ;
- Bâti organisé en L, deux étages dont un étage de combles, toitures à croupe ; présence d'une tour carrée à toiture pavillon d'ardoises sur coyautage, implantée dans l'angle à l'est ;
- Modénature discrète, traitement des élévations par la bichromie ; bandeaux filants, encadrements de baies moulurés au décor harpé, toitures à croupe ; débords de toiture.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

87 avenue du Point du Jour

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Urbaine
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Petit immeuble implanté en front de rue, à l'ancien alignement ; faisant partie des dernières implantations historiques sur l'avenue du Point du Jour ;
- Récemment restauré, de base quadrangulaire, présentant un pignon aveugle à l'est, deux étages, toiture à deux pans ;
- Architecture de facture modeste présentant plusieurs détails notables comme des pleins-de-travées ornés de tableaux à décor de faïences, de même pour les trumeaux du premier étage ; présence d'une enseigne en cartouche.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, implantée au coeur d'un parc boisé ;
- Maison à l'architecture modeste, de base quadrangulaire, toiture à croupe, trois étages dont le dernier de combles ; composition symétrique des élévations marquée par une lucarne de toiture ;

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Bâtiment de santé publique (bains-douches, hôpital, crématorium...)

Nom : Clinique du Champvert

Valeurs :

- Social et usage
- Paysagère

Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti composé de trois bâtiments organisés autour d'un parc boisé ;
- Premier bâtiment implanté sur rue, cadré à l'est et à l'ouest par deux longs bâtiments, composés de plusieurs volumes consécutifs ;
- Architecture de facture plutôt modeste mais dont l'emprise marque le paysage ; peu d'éléments de modénature : encadrements des baies de pierre de taille à feuillure, linteaux et appuis en ressaut ; travail en bichromie des élévations marquant les angles du bâti.

Prescriptions

Eléments à préserver : le bâtiment sur rue et les trois volumes principaux du bâtiment à l'est

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Nom : Les Cèdres

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cet immeuble d'habitat collectif s'implante parallèlement à la voie, en retrait d'alignement.
- Construit en 1962, il est l'oeuvre de François Régis Cottin et Alain Chastel, architectes, ainsi que de Jean Prouvé, ingénieur.
- Par son architecture en verre, métal et béton, il est remarquable dans le paysage du plateau du 5e arrondissement.
- Il se démarque par une architecture moderne, avant-gardiste pour l'époque, libérant les logements de contraintes structurelles.
- Il se développe sur 9 niveaux sur un rez-de-chaussée surélevé et sur une vingtaine de travées verticales régulières (répétition d'un schéma de six travées + deux), s'imposant ainsi par sa morphologie dans le paysage ; les pignons sont borgnes ; le bâtiment est coiffé d'une toiture terrasse ; répétition et empilage en série d'un système, rendus possibles par l'industrialisation et le procédé de préfabrication. Des galeries ouvertes sont présentes au rez-de-chaussée, tenues par des piliers de béton ; le bâti se place en retrait, laissant certaines travées traversantes.
- L'implantation en retrait de voirie, au centre d'un parc végétalisé et boisé, avec un frontage privé végétalisé (notamment présence d'un cèdre) donne la respiration nécessaire à ce haut immeuble au milieu d'un habitat de moindre hauteur.

Prescriptions

Eléments à préserver : l'immeuble



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison à la volumétrie complexe, implantée en front de rue ;
- Plan qui se développe selon un L ouvert ; inscription dans la forte pente, rattrapée par les différents niveaux du bâtiment ;
- Architecture de facture modeste mais présentant un certain nombre de détails notables, notamment une porte à encadrement de briques orné d'un écusson ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, très structurant dans le paysage urbain, laissant apparaître de hauts boisements.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise et dépendances, implantées en front de rue, en marge d'un jardin boisé ;
- Maison organisée en T à deux étages dont le denier de combles, auquel vient s'ajouter une tourelle carrée supérieure d'un niveau, à l'angle est ; présence d'un porche à l'angle ouest couvert d'une charpente bois ; les dépendances possèdent un étage de combles et présentent la même architecture que la maison ; elles se placent de part et d'autre d'un porche d'entrée ; toitures à croupes ;
- Architecture de facture remarquable présentant une modénature soignée ; encadrements de baies de pierre de taille moulurée, décor harpé, linteaux à accolade, bandeaux filants soulignant l'etagement, baie à meneaux et baie en anse de panier sur les dépendances, lucarnes de toiture, aisseliers de bois ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, qui s'inscrit dans le prolongement du mur de la maison identifiée au n°142.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Bâtiment scolaire (groupe scolaire, école...)

Nom : Lycée Saint-Just

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment aux dimensions très imposantes, implanté en retrait de voirie ; organisé en U tourné vers et en surplomb d'un grand parc boisé,
- Composition symétrique, avec des corps bâtis en ressaut marquant les angles, les extrémités et la travée centrale du corps principal, coiffés de hautes toitures mansardées ; les angles sont de plus soulignés chacun par quatre petites tourelles carrées à flèches ; galerie couverte sur l'ensemble du rez-de-chaussée ;
- Architecture de facture remarquable, avec une modénature forte ; contreforts qui marquent les travées verticales, bandeaux filants, baies cintrées, baies géminées...
- Présence à l'avant du bâtiment, d'une maison d'accueil de base quadrangulaire, à deux étages, prolongée au nord-est par un long corps bâti de plain-pied percé de hautes baies en arc surbaissé ; architecture notable assimilable à celle du bâtiment principal ; ensemble qui participe à la composition du site.
- Bâtiment fortement perceptible dans le paysage, mise en valeur par le vide de la balme qui le prolonge.

Prescriptions

Eléments à préserver : bâtiment, maison d'accueil, rez-de-chaussée du bâtiment contigu au nord-est



Références

Typologie : Bâtiment scolaire (groupe scolaire, école...)

Nom : Collège Jean Moulin

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment aux dimensions imposantes, organisé en U autour d'une cour plantée tournée vers la rue ; situé au sein d'un parc boisé ;
- Composition symétrique, trois étages sur rez-de-chaussée surélevé, toitures mansardées percées de lucarnes à frontons cintrés ; une galerie couverte en arcades borde la cour ; aile sud remaniée au niveau de certains percements et surtout en toiture ;
- Architecture remarquable, présentant de nombreux détails de modénature ; chaînage d'angle à joints creux, baies géminées à linteaux à crossettes, bandeaux filants moulurés, baies cintrées au rez-de-chaussée, corniche ;
- Propriété close par un mur d'enceinte ; cour close par un mur bahut surmontée d'une grille de ferronnerie, percé par deux portails de ferronnerie coordonnée, aux piliers de pierre de taille et chapiteaux.

Prescriptions

Elément à préserver : bâtiment



Elément Bâti Patrimonial

118-122 rue Saint-Georges

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Fonderie de cuivre R. Florand

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Ensemble de trois bâtiments, organisé en U autour d'une cour tournée vers la rue, close par un mur bahut, surmonté d'une grille ;

< Le bâtiment principal, implanté à l'arrière de la cour, possède cinq étages ; toiture à deux pans ; baies en arc surbaissé, baies organisées par groupement de trois, dont celle du centre est systématiquement condamnée, appuis en ressaut ; extension à un étage au sud ;

< Les deux autres bâtiments sont identiques et se font face de part et d'autre de la cour ; à deux étages, leur architecture est semblable à celle du corps principal ; présence d'une tour carrée à toiture pavillon d'ardoises à l'arrière du bâtiment sud ;

- A l'arrière se développe un quatrième bâtiment, à toiture mansardée couverte d'ardoises ;

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble des trois bâtiments organisés autour de la cour et quatrième bâtiment à l'arrière



Références

Typologie : Bâtiment administratif (mairie, poste...)

Nom : Archives départementales – Ancien couvent des Carmes Déchaussées

Valeurs :

- Mémoirelle
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti aux dimensions imposantes, implanté en front de rue et en sommet de pente, surplombant un jardin décomposé en terrasses plantées sur de hauts murs de soutènement ;
- Bâti organisé de manière close autour de deux cours distinctes ; implantation et étagement qui rattrapent la forte pente ; présence d'une tour carrée à toiture à bulbe d'ardoises dans la cour la plus au sud ;
- Architecture notable, présentant peu d'éléments de modénature (baies à meneaux) ; architecture plus remarquable sur le bâtiment d'entrée à l'est : façade de pierre de taille, pilastres à chapiteaux corinthiens, corniche à denticules, acrotère en balustrade, décor à blason et devise ;
- A l'intérieur, salles voûtées sur poteaux de pierre, éléments de ferronnerie (piliers de style corinthiens, escalier en vis, garde-corps) ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, bahut, à l'entrée, surmonté d'une grille de fer forgé et percé d'un portail aux piliers de pierre de taille et chapiteaux.

Prescriptions

Elément à préserver : ensemble bâti



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Villa Mascrany

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait et en surplomb de la voirie, au sein d'un jardin présentant quelques boisements ;
- Bâtiment trapu, d'aspect monolithique, à deux étages ; présence de deux tours carrées, supérieures d'un niveau : la première engagée marquant l'axe central de la façade principale nord-est, la seconde accolée à l'angle nord, toutes deux coiffées de hautes toitures d'ardoises sur coyautage ;
- Architecture de facture modeste, présentant peu d'éléments de modénature, encadrements de baies de pierre de taille ;
- Propriété close par un mur d'enceinte très présent dans le paysage de la rue, percé par un portail à encadrement cintré de pierre de taille mouluré ; escalier extérieur de pierre permet d'accéder à la terrasse sur laquelle est implantée la maison.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison imposante, implantée dans la pente au cœur d'un parc boisé ;
- De base quadrangulaire, à quatre niveaux suivant l'installation dans la pente ; très peu perceptible depuis l'espace public ;
- Architecture de facture modeste ; façades aux travées verticales régulières ; pas ou peu d'éléments de modénature, appuis de pierre en ressaut.

Prescriptions

Élément à préserver : maison

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Redoute du Fossoyeur

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Ouvrage faisant partie de la première ceinture de fortification de Lyon ; implanté à l'ouest du cimetière de Loyasse ;
- Ensemble organisé autour d'une cour ; close par un bâti semienterré de plain-pied, composé d'un mur d'enceinte et de soutènement, couvert d'une terrasse végétalisée ; présence d'arcades ; un bâtiment, désolidarisé, de plain-pied également vient clore l'ensemble ;
- L'ensemble bâti présente une échauguette, percée de meurtrières, en encorbellement à chaque angle ; soupiraux ;
- Maçonnerie hourdée de pierre laissées apparentes ; angles marqués par des chaînages de pierre de taille harpées.

Prescriptions

Eléments à préserver : redoute et mur

Élément Bâti Patrimonial

8-10 rue Roger Radisson

Références

Typologie : Bâtiment de santé publique (bains-douches, hôpital, crématorium...)

Nom : Hôpital de Fourvière

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, aux dimensions et à l'emprise importante, implanté au coeur d'un parc, présentant quelques groupements de boisements ;
- Bâti composé de parties d'origine, de réhabilitation et d'extensions contemporaines ; les différents éléments s'organisent perpendiculairement à un corps principal ; présence d'une chapelle, partie prenante de l'ensemble ;
- Architecture de facture modeste présentant peu de décor et de modénature (composition régulière des élévations, mouluration de certains encadrements, bichromie faisant ressortir les encadrements de baies, appuis en ressaut) ;
- Présence de plusieurs espaces composés dans le parc ; terrasses bornées par des murs de soutènement ;
- La passerelle des Quatre Vents offre un point de vue remarquable sur le bâtiment.

Prescriptions

Élément à préserver : ensemble bâti

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de la voirie, au sein d'un jardin boisé ;
- Plan en T, à trois étages dont le dernier de combles ; hautes toitures à quatre pans sur coyautage ; présence d'une tour carrée à l'angle sud ;
- Architecture remarquable, présentant plusieurs détails de modénature : appuis en ressaut, lucarnes de toit, épis de faîtage, balcons...
- Présence d'une dépendance en front de rue ; de plain-pied ;
- Propriété close par un mur d'enceinte bahut surmonté d'une grille de ferronnerie, percé d'un portail et d'une porte situés dans une partie concave du mur, soubassement au décor à calepinage à joints creux, piliers de pierre de taille moulurée et chapiteaux à denticules.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance, mur, porte et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au coeur d'une parcelle boisée ;
- Plan de base quadrangulaire à deux étages, auquel vient s'accoler, au nord-est, un corps bâti de base carrée supérieur d'un niveau ; toitures à quatre pans ;
- Architecture de facture modeste, présentant un certain nombre de détails notables : traitement en bichromie des élévations, bandeaux filants faisant linteaux, ou soulignant le rez-dechaussée, aisseliers de bois ;
- Mur d'enceinte remanié.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise aux dimensions imposantes et dépendance, implantées en front de rue, à l'ouest d'un parc loti pour accueillir des opérations plus récentes ;
- Maison développée en U autour d'une cour ; composition symétrique autour d'un corps central à deux étages, flanqué de deux ailes inférieures d'un niveau ; toitures à quatre pans, coyautage ;
- Architecture remarquable, présentant quelques détails de modénature notable : corniche, bandeaux moulurés soulignant l'étage attique, linteaux au décor de pierre en claveaux, linteaux droits moulurés, porte à jambages à joints creux et fronton cintré, éléments linéaires moulurés marquant les angles du bâti ;
- Présence d'une dépendance au sud, à l'architecture plus ordinaire, un étage, ressaut de toiture ;
- Propriété close par un haut mur d'enceinte, percé d'un portail aux piliers de pierre de taille et chapiteaux, grille de ferronnerie.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance, mur et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de la voirie, au sein d'un jardin présentant des boisements ;
- De base quadrangulaire, deux étages dont le dernier de combles ; toitures à quatre pans à mansarde d'ardoises ; présence d'une terrasse à balustrade en façade sud ;
- Architecture de facture modeste présentant cependant quelques détails notables de modénature : lucarnes de toiture à fronton triangulaire, corniche moulurée, encadrements de baies de pierre et appuis en ressaut, chaînages d'angle à joints creux ;
- Propriété close par un mur en partie remanié ; présence d'une porte à encadrement de pierre percée dans une partie du mur au décor à calepinage ; présence également d'un portail aux piliers de pierre de taille et chapiteaux.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur, porte et portail

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au cœur d'un jardin présentant des boisements ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, percé d'un portail, placé à l'angle sud-ouest, qui marque le paysage urbain à l'intersection ; angle du mur et piliers de pierre de taille à chapiteaux droits ;
- Maison de base quadrangulaire, à deux étages dont le dernier est mansardé, toiture à quatre pans à mansarde d'ardoises ; présence d'un avant-corps central en façade ouest faisant coiffé d'un ressaut de toiture ;
- Architecture remarquable présentant des éléments de modénature à noter : baies à fronton triangulaire ou en arc moulurés, bandeau filant soulignant l'étagement, lucarnes à frontons cintrés, balcon, corniche, chaînages d'angle en ressaut.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Bâtiment culturel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Monastère du Carmel

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, implanté en amont du site des amphithéâtres gallo-romains ; situé en léger retrait de voirie ;
- Bâti organisé autour d'une cour close, prolongé au nord par deux ailes aux extrémités, délimitant également une deuxième cour plus petite, fermée par un corps plus étroit ; l'aile nord-est est occupée par une chapelle ; présence d'une coursive couverte en arcades donnant sur la cour la plus au sud ; maçonnerie de pierres laissée apparente ;
- Architecture remarquable présentant plusieurs détails de modénature : encadrements de baies de pierre, chaînages d'angle de pierre de taille, lucarnes de toit ; la chapelle présente des façades de pierre de taille, les angles sont marquées par des pilastres ; présence de baies à remplage de pierre et vitraux, porte à tympan entrecoupé animé d'une niche abritant une vierge à l'enfant ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, sans doute remanié.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue ; sa situation dans un virage lui donne une forte présence dans le paysage urbain ;
- De base quadrangulaire, à trois étages, toiture à quatre pans mansardée ; présence, en façade est, d'un corps bâti engagé de base carrée, supérieur d'un niveau ;
- Architecture de facture remarquable présentant de nombreux détails de modénature : soubassement à décor à joints creux percé de soupiraux, décor présent sur le rez-de-chaussée également, souligné par un bandeau mouluré, décor en bas-relief sur les pleins de travées, encadrements de pierre, chaînages d'angle à joints creux, corniche à denticules marque le dernier niveau, corniche en couronnement ;
- Propriété close par un mur, percé d'un portail aux piliers de pierre de taille et chapiteaux.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue, en vis-à-vis avec la maison identifiée au n°27 ; également marqueur du paysage urbain dans le virage ; située en marge d'un parc boisé ;
- De base quadrangulaire, toiture à deux pans, deux étages ; la façade sud-ouest principale présente deux langages architecturaux très différents : la partie la plus au nord possède une modénature nettement plus accentuée que la partie sud ;
- Eléments de modénature remarquables : chaînage d'angle à joints creux, pilastres à joints creux et chapiteaux marquant une travée centrale contenant la porte, corniche moulurée, soubassement marqué par un bandeau, encadrements de baies de pierre à linteaux droits et à crossettes ; encadrements de baies à encadrements moulurés en arc surbaissé, décor en bas-relief sur les pleins de travée et les trumeaux, petites baies cintrées ;
- Propriété close par un mur, structurant la voirie.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Château de Ménival

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancienne grande propriété, fortement lotie par l'implantation de grands immeubles de logements de collectifs ; château et dépendances entourés par quelques groupements de boisements ;
- Château de base quadrangulaire à deux étages, flanqué aux angles nord-est, sud-est et sud-ouest de trois tours rondes supérieures d'un niveau ; façade sud présente trois niveaux de galeries couvertes ;
- Architecture d'inspiration Renaissance, présentant des bandeaux filant soulignant l'étagement et des fenêtres à meneaux aux encadrements de pierre de taille ;
- Dépendances implantées en front de rue, aujourd'hui réhabilitées et occupées par une pharmacie, ce qui les a un peu dénaturées ; persistance de certains détails comme les encadrements cintrés des baies, les lucarnes et oculi de toiture ;
- Persistance de l'allée plantée située sur le domaine public.

Prescriptions

Éléments à préserver : château et dépendances



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, implantées au cœur d'une propriété close par un mur en partie remanié ;
- Maison à la géométrie complexe présentant de nombreux volumes juxtaposés : deux volumes de base quadrangulaire, à un étage, organisés en L, autour desquelles viennent se greffer à l'est un bâtiment de plain-pied, rectangulaire aux angles coupés, mais également une tour ronde supérieure d'un niveau, à l'angle nord-ouest (très perceptible depuis l'espace public), et enfin une petite tourelle ronde également crénelée à l'angle sud-est ; architecture remarquable, bichromie, détails de modénature : corniche, bandeaux, acrotère, appuis en ressaut, épis de faîtage ;
- Les dépendances présentent une architecture plus modeste, avec peu de modénature, organisées en L, à un étage de combles, lucarnes de toiture abritées par des ressauts triangulaires de toitures.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, au sein d'une vaste propriété boisée ; propriété close par un mur bahut à l'origine et remanié aujourd'hui, percé par un portail aux piliers de pierre de taille et chapiteaux et de deux portes aux encadrements de pierre ;
- Maison de base quadrangulaire, à deux étages et toiture à quatre pans, à laquelle vient s'accoler une extension aux formes curvilignes, à un étage surmonté d'une terrasse ; présence d'une petite extension de plain-pied en façade est
- Architecture de facture remarquable présentant de nombreux détails de modénature : élévations de l'extension et soubassement de la maison animés par un décor linéaire à joints creux, traitement en bichromie des élévations de la maison, corniche, balustrade, bandeaux filants, chaînages d'angles, linteaux et appuis de baies moulurés en ressaut.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendance, implantée au coeur d'un grand parc, aujourd'hui lotie pour accueillir des immeubles de logements collectifs, ce qui a fortement impacté la masse de boisements présente ;
- Volumétrie plutôt complexe, associant deux corps de bâti en L, présentant deux pignons à chaque extrémité ; toitures à croupe ; quelques éléments de modénature : soubassement différencié, bichromie, lucarnes de toit, bandeaux, balcon ;
- Présence d'une petite dépendance au nord de la maison ; architecture de facture plus modeste, toiture à croupe ;
- Propriété close par un mur en partie remanié ; persistance des jambages de pierre de taille d'une porte et d'un portail.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de voirie, à l'arrière d'un jardin, plantée de quelques boisements très perceptibles depuis la rue ; propriété close par un mur remanié ;
- Composée de la juxtaposition de deux volumes ; le premier de base carrée possède trois étages dont le dernier de combles, toiture à croupe ; le second volume, de base quadrangulaire, à deux étages, toiture à deux pans ;
- Architecture remarquable, présentant plusieurs détails de modénature ; traitement en bichromie des élévations sur le soubassement (décor linéaire) les bandeaux, les angles du bâti ; lucarne de toiture cintrée abritée par un ressaut très élancée en appui sur des aisseliers de bois sculpté ; décor de briques et faïences.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, au sein d'un jardin possédant des boisements, très présents dans le paysage urbain ; propriété close par un mur en partie remaniée, percé d'une porte remarquable à encadrement de pierre de taille moulurée ;
- Maison composée d'un premier corps en L de deux étages, auquel vient s'accoler un corps de base carrée supérieur d'un étage à toiture à quatre pans ;
- Architecture remarquable ; traitement en polychromie des élévations par les matériaux et les décors peints (chaînages en pilastres, frises aux motifs floraux et végétaux), baies jumelées, encadrements des baies en ressaut, bandeaux filants faisant appuis, oculus orné d'un décor végétal.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et porte

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison implantée au milieu de balme, entourée d'un écriin boisé.
- Elle est annoncée rue du Trion par un mur de soutènement en pierre à contreforts, percé d'une porte à encadrement en pierre de taille ;
- La maison se développe sur deux niveaux et trois travées verticales en façade principale.
- Elle est peu perceptible dans le paysage urbain en raison de sa situation au coeur de la balme.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur de soutènement

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de la voirie, au sein d'un jardin boisé ; propriété close par un mur surmonté d'une fine grille de ferronnerie ; forte présence dans le paysage urbain, répond à la maison repérée au n°21 de la rue ;
- Bâti organisé en L, à deux étages dont le dernier de combles aménagés dans une haute toiture d'ardoises sur coyautage ; hautes cheminées de briques ;
- Architecture remarquable ; traitement en bichromie des élévations (bandeaux, encadrements, chaînages), appuis des baies en ressaut, baies cintrées au rez-de-chaussée, bandeau filant mouluré.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, principe de mur, portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de la voirie, dans un jardin dont les boisements marquent le paysage de l'intersection ; répond à la maison repérée au n°23 de la rue ; propriété close par un mur remanié ;
- Bâti organisé en L, de deux étages dont le dernier de combles, auquel vient de greffer, dans l'angle intérieur, une tour quadrangulaire aux angles coupés supérieure d'un niveau ; toitures très élancées ;
- Architecture remarquable ; façades traitées par un décor en bichromie (frise, rayures, chaînages harpés, encadrement de baies), appuis en ressaut, bandeau soulignant le rez-de-chaussée, lucarnes de toiture à fronton triangulaire, corniche, soubassement animé par un décor de calepinage.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, principe de mur et portail

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Château de Choulans – ‘La Cour des Grands’

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, implanté en léger retrait de la voirie, en surplomb d'une forte pente et d'un parc boisé ;
- Volumétrie complexe associant une grande diversité de corps bâtis aux multiples orientations ; notamment plusieurs tours de base ronde ou carrée de différentes hauteurs ;
- Architecture plutôt modeste ; encadrements des baies de pierre laissée apparente, passage couvert en arc surbaissé, fenêtres à meneaux ;
- Propriété close par un mur d'enceinte de pierres, très présent et structurant sur la voie ; présence d'un portail à encadrement de pierre de taille, linteau en arc surbaissé orné d'un blason de pierre de taille.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, mur et portail

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise très cossue, implantée dans la pente, au cœur de son parc boisé ; propriété close par un mur d'enceinte de soutènement de pierre, très présent dans le paysage urbain ;
- Maison composée d'un corps de bâti de base quadrangulaire prolongée au nord-est par un corps plus mince mais de même hauteur, deux étages dont le dernier aménagé dans les combles, toiture à quatre pans d'ardoises ; présence à l'est, au sud et à l'ouest de trois tourelles rondes d'angles, supérieures d'un niveau et coiffées de hautes toitures en flèche d'ardoises ;
- Architecture remarquable, modénature ; épis de faîtage, encadrements et appuis de baies de pierre en ressaut, bandeaux filants soulignant l'étagement, lucarnes de toit à fronton triangulaire.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Enceinte dite de la Retraite

Valeurs :

- Architecturale- Historique

Caractéristiques à retenir

- Elément bâti, datant de la première ceinture de fortifications de Lyon. L'enceinte de la Retraite est construite entre 1362 et 1378 ; Elle faisait le tour de la colline de Fourvière, depuis la Saône. Elle se terminait en aval par la porte de Saint-Georges ;
- L'enceinte est implantée dans une forte pente entièrement occupée par la végétation et la roche ;
- Elle est constituée d'une maçonnerie de pierres laissée apparente ;
- Elle constitue un élément marqueur du paysage urbain, qui fait écho à la seconde ceinture de fortifications qui s'étend plus à l'ouest.

Prescriptions

Elément à préserver : une partie de l'enceinte

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Fonderie Manhès frères

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancienne usine transformée en logements ;
- Immeuble, implanté en front de rue, formant la pointe de l'îlot ; installé dans la pente, il a une forte présence dans le paysage du quai Fulchiron ;
- De plan trapézoïdal, à quatre étages sur le quai Fulchiron, et trois étages sur la rue de la Quarantaine, le rez-de-chaussée est semi-enterré ;
- Architecture remarquable présentant un certain nombre d'éléments de modénature ; rez-de-chaussée de pierre de taille, percé de hautes portes cintrées à clé et impostes vitrées ; premier étage animé par un décor à joints creux, encadrements et appuis des baies en ressaut, lambrequins de bois ; étages supérieurs percés de longues baies horizontales à fin trumeaux en retrait.
- Immeuble repéré par l'Inventaire du Patrimoine Industriel de Rhône-Alpes.

Prescriptions

Elément à préserver : immeuble

Elément Bâti Patrimonial

18 rue de la Quarantaine

Références

Typologie : Bâtiment industriel, technique (hangar, atelier, usine, bâtiment de recherche, halle)

Nom : Imprimerie Emmanuel Vitte puis imprimerie Lorge

Valeurs :

- Mémoirelle
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, composé de plusieurs bâtiments implantés parallèlement les uns par rapport aux autres, depuis le front de rue jusque dans la pente ; organisés autour d'une cour ; ensemble aujourd'hui réhabilité mais ayant conservé son identité industrielle ;
- Bâtiment sur rue : réinvesti et rehaussé ; la façade d'origine, ses ouvertures ainsi que son profil de sheds ont été conservés ; la surélévation à structure de verre et métal se place en retrait des sheds ; haute porte cintrée à clé ; peu d'éléments de modénature : bandeau, appuis, oculus ;
- Présence d'une haute cheminée conique dans la cour ;
- Les bâtiments sur cours présentent moins d'intérêt mais participent de la composition d'ensemble de l'ancien site industriel.

Prescriptions

Éléments à préserver : Ensemble bâti



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Maison des familles

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Bâtiment intercommunal, implanté à cheval sur Sainte-Foy-lès-Lyon et le 5e arrondissement de Lyon.
- Maison bourgeoise implantée dans la pente, sous un immeuble de logements collectifs, au sein d'un parc boisé ;
- Bâtiment monolithique de base carrée (R+2 sur soubassement), flanqué au rez-de-chaussée, de deux éléments bâtis en demi-cercle, surmontés de terrasses, présence d'une demi-tour ronde, greffée à l'arrière ;
- Façade principale mise en scène par un escalier monumental, donnant accès à une coursive ;
- Détails architecturaux : corniche périphérique, bandeau filant soulignant l'étagement, chaînage d'angle, encadrements de baies en pierre en ressaut, balcons en encorbellement sur la façade principale ;
- Présence d'un haut portail aux jambages de pierre de taille moulurée, grille de fer forgé ; mur d'enceinte en pierres.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur d'enceinte et portail

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de la voirie, en surplomb d'un parc boisé ; propriété close par un haut mur d'enceinte, percé d'une porte et d'un portail monumental à encadrement de pierre de taille ; forte présence sur le chemin de Choulans et l'intersection ;
- De base quadrangulaire, rez-de-chaussée surélevé par un entresol, accès par des emmarchements, deux étages dont le dernier de combles installé dans une haute toiture pavillon d'ardoises ; composition symétrique des élévations ; présence d'un avant-corps central sur les façades est et ouest ;
- Architecture de facture remarquable présentant un travail de modénature riche ; bichromie, lucarnes de toiture à fronton cintrés, baies à encadrements de pierre en ressaut, linteaux droit ou cintrés, appuis moulurés, chaînages d'angle harpés à joints creux, oculus de toiture, garde-corps de ferronnerie.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur, porte et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue, tournée vers la pente, en surplomb d'un parc boisé ;
- Composé de deux corps de bâti principaux organisés en L, auquel vient s'ajouter une tour carrée précédée d'un corps de base rectangulaire à angles coupés couronné par une terrasse ;
- Architecture remarquable, présentant une modénature riche ; haute toiture pavillon d'ardoises, épis de faîtage, loggias, bandeaux filants soulignant l'étagement, lucarnes de toiture à fronton mouluré triangulaire, baies cintrées ou en arc surbaissé, encadrements à crossettes de pierre moulurée des baies en ressaut, corniche à denticules, hautes cheminées de briques, garde-corps de ferronnerie ou à balustrade ;
- Présence de plusieurs extensions contemporaines.

Prescriptions

Elément à préserver : maison (sans extensions contemporaines)

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Maison de l'Enfance de Ménival

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Cette grande propriété se compose d'un ensemble bâti constitué d'une maison bourgeoise et de dépendances. Les bâtiments sont implantés au coeur d'une vaste parcelle et s'accompagne d'un grand parc en partie boisé (dit parc de Ménival ou parc de la Mûrière).
- La maison, de base quadrangulaire, se développe sur un étage et possède une composition symétrique de chaque élévation autour d'avant-corps centraux supérieurs d'un étage ; le rez-de-chaussée est surélevé, et possède des pergolas. L'architecture est soignée mais présente peu de modénature.
- Les dépendances sont implantées en front de rue et composées de trois volumes d'un étage juxtaposé. L'architecture est soignée mais modeste bien qu'elle possède tout de même quelques éléments de modénature de briques (frise,...) et lucarnes de toiture.
- La propriété est close par un mur d'enceinte, percé par un portail aux jambages de pierre de taille, placé à l'angle nord-ouest, donnant sur l'intersection de la rue Nicolas Sicard et de l'avenue de Ménival.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison, le mur (sauf sur Joliot Curie) et le portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue, à l'arrière de sa parcelle plantée de boisements ; propriété close par un mur d'enceinte bahut, surmonté de ferronnerie ; ensemble qui marque l'intersection et l'arrivée au Point du Jour ; état dégradé ; rôle de repère, signal ;
- De base quadrangulaire, à deux étages surmontés d'un étage attique ; présence d'une tour de base oblongue semi-engagée en façade sud ;
- Architecture remarquables ; nombreux détails de modénature : corniche, bandeau filant soulignant le rez-de-chaussée, rez-dechaussée animé par un décor linéaire à joints creux, encadrements des baies à crossettes en ressaut, appuis moulurés, chaînages d'angle à joints creux, baies en arc surbaissé sur la tour ;
- Présence d'un portail aux piliers et une porte à encadrement de pierre de taille.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur, porte et portail

Références

Typologie : Bâtiment culturel et récréatif (maison du peuple, hippodrome...)

Nom : Ecole Saint-Irénée

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine

Caractéristiques à retenir

- Groupe scolaire implanté en milieu de parcelle ;
- Composé d'un volume principal présentant une avancée du corps central ; le bâtiment se développe sur deux niveaux ;
- La façade est rythmée par les baies verticales, contrastant avec l'horizontalité du bâtiment ; une croix surmonte la porte d'entrée.
- Une extension contemporaine est venue se greffer en façade nord-est.
- La parcelle est circonscrite par un mur d'enceinte

Prescriptions

Eléments à préserver : bâtiment d'origine et mur d'enceinte

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de la voirie, au sein d'une parcelle boisée ; alignement d'arbres cadrent la façade sud principale ;
- Maison constituée de trois volumes jouant avec les alignements ; le corps de bâti central, à deux étages, est coiffé d'une haute toiture à fort débord aux motifs de tuiles vernissées, il fait le lien entre les deux autres plus petits ;
- Architecture de facture remarquable ; bichromie, frise de faïence, bandeau marquant l'égagement, encadrements de baies à crossettes, linteaux et pleins de travées ornés de faïence, lucarnes de toitures ;
- Propriété close par un mur bahut d'enceinte, surmonté de ferronnerie, présence d'une porte aux piliers et chapiteaux de pierre de taille.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Cette propriété se compose d'une vaste maison bourgeoise et d'une dépendance, implantée au cœur d'une grande parcelle, close par un mur d'enceinte. Un parc composé de boisements de qualité accompagne les bâtiments, le tout constituant un ensemble indissociable, caractéristique des anciennes grandes propriétés qui punctuaient le plateau du 5^e arrondissement. Cette propriété possède ainsi une forte valeur paysagère dans son environnement.
- La maison possède une morphologie complexe associant différents volumes de natures et de hauteurs variées (de plain-pied, à un étage ou à un étage mansardé). Elle présente un volume de base carrée surmonté d'une toiture à quatre pans et des volumes quadrangulaires à pignons.
- L'architecture est soignée : traitement des élévations par une bichromie, éléments de modénature atténuée : bandeaux, frise, lucarnes de toit, encadrements et appuis de baies...
- On note la présence d'une dépendance au nord-ouest de la propriété, développée sur un étage, orientée côté jardin et de facture modeste côté rue.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Institution des Chartreux – Internat des classes préparatoires à CPE

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, implanté au coeur d'un vaste parc boisé, sur une terrasse rattrapant la forte pente ; propriété close par un mur d'enceinte de soutènement de pierres ;
- Bâtiment organisé en T ; l'aile est-ouest est occupée par une chapelle ; l'aile principale nord-sud présente un plan quadrangulaire ; élévations à composition symétrique, marquées par deux avant-corps placés à chaque extrémités ; deux étages ;
- Architecture présentant peu de détails de modénature ; fenêtres organisées par groupement de trois, double bandeaux filants soulignant le rez-de-chaussée, linteaux droits moulurés, baies cintrées sur les avant-corps, niche abritant une statue, sommiers moulurés sur les baies du rez-de-chaussée ;
- Présence d'une dépendance, à l'est, en contrebas ; petites dimensions, un étage, maçonnerie de pierres laissée apparente, toitures à croupe tenue par des aisseliers de bois ;
- Présence d'un portail aux piliers et au linteau de pierre de taille moulurée ; implanté contre la dépendance ; présence d'une porte à encadrement de pierre.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, dépendances, mur, porte et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en très léger retrait de la voirie derrière une grille de ferronnerie permettant des vues, en amont d'un jardin présentant quelques boisements notables, très perceptibles depuis l'espace public ; propriété installée dans la pente, close par un mur d'enceinte de soutènement de pierres ;
- Volumétrie complexe, composé de plusieurs corps bâtis accolés, jouant avec le dénivelé ; certains volumes, de plain-pied, sont tournés vers l'avenue Debrousse, d'autres, à deux étages, vers la pente et le grand paysage ; maison à mansarde d'ardoises ; présence d'une tour ronde à toiture pointue d'ardoises également ;
- Architecture remarquable ; Frontons moulurés des baies, lucarnes de toiture, chaînages d'angle à joints creux, bandeaux filants, corniche.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et murs

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Urbaine
- Historique

Caractéristiques à retenir

- Deux maisons de ville anciennes, implantées en front de rue de façon continue.
- Façade de facture modeste, sans autre ornementation qu'une niche contenant une statue de la Vierge, située au-dessus de la porte d'entrée.
- La répartition des baies traduit la partition des volumes intérieurs.
- Un jardin en partie boisé se développe à l'arrière.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble de deux maisons

Références

Typologie : Annexe et dépendances d'une propriété

Nom : Pigeonnier

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Pigeonnier implanté à l'est de la maison bourgeoise située 22 rue de Tourvielle, propriété à laquelle il appartenait.
- Il se situe au coeur d'un parc boisé ;
- Il est surmonté d'une toiture en ardoises.

Prescriptions

Elément à préserver : pigeonnier dans le parc

Elément Bâti Patrimonial

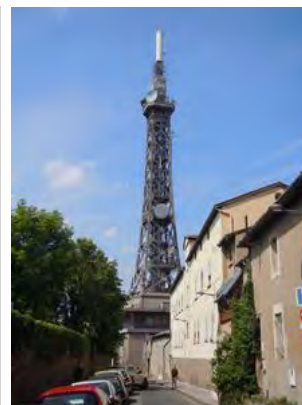
Montée Nicolas de Lange

Références

Typologie : Ouvrage d'art et génie civil (pont, gare, halte, rotonde...)

Nom : Tour métallique de Lyon

Valeurs :



Caractéristiques à retenir

- D'une hauteur de 85,10 m cette tour s'apparente au 3e étage de la tour Eiffel de Paris ;
- Construite de 1892 à 1894 selon les plans d'Eugène Collonge, sur les terrains concédés par Pierre Gay ;
- Réalisée à l'occasion de l'exposition universelle de Lyon ; elle est ouverte au public le 3 mai 1894 ; un restaurant était situé au rez-de-chaussée et un ascenseur hydraulique à piston Roux-Combaluzier pouvait emmener 22 personnes sur le belvédère à l'étage ;
- En 1943, un arrêté de réquisition en vue de la destruction pour récupérer le fer est pris ; mais l'arrêté est abrogé la même année ;
- En 1953, la tour est rachetée à la famille Gay pour l'ORTF à la recherche d'un point haut pour émettre la seule chaîne de télévision française. En 1963, elle devient antenne relais pour la radio et n'est alors plus accessible au public. La base de la tour est remplacée par du béton, la terrasse supérieure supprimée et l'ascenseur est remplacé par un modèle électrique de 4 places.
- Elle reste le point le plus élevé de Lyon et constitue un élément de repère et d'identité dans le paysage lyonnais ;

Prescriptions

Elément à préserver : tour

Elément Bâti Patrimonial

rue Pauline-Marie Jaricot

Références

Typologie : Cheminée, château d'eau, objet signal

Nom : Château d'eau

Valeurs :

- Paysagère

Caractéristiques à retenir

- Château d'eau implanté en retrait d'alignement ;
- De forme parallélépipédique à toit terrasse ;
- Élément marqueur du paysage.

Prescriptions

Elément à préserver : bâtiment

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Murs et ouvrages de fortification

Valeurs :

- Social et usage
- Mémoire
- Urbaine
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Enceinte fortifiée qui fait le tour du 5e arrondissement ; elle correspond à la seconde ceinture militaire, c'est-à-dire à l'extension de la première enceinte de fortifications. Elle est aussi appelée boulevard de l'ouest. Elle est amorcée sous François Ier qui souhaite la modernisation des remparts de Lyon au XVIe siècle. Le projet consiste à doubler la partie nord-ouest du rempart par une fortification bastionnée moderne.

< Départ entre la rue Saint-Georges et la rue de la quarantaine jusqu'à un petit bastion au nord ; mur avec une maçonnerie de pierres laissées apparentes ; échauguettes, mur à couvertines ;

< Les fortifications s'accrochent à la balme, et au jardin des curiosités jusqu'à la place l'abbé-Larue ;

< puis on les retrouve montée du Télégraphe. L'enceinte, ses ouvrages annexes et bastions demeurent sur la plus grande partie. La muraille est en partie sud de la voie, tandis que les murs de soutènement situés au nord, correspondent à des constructions privées. Deux ensembles contemporains ont été construits sur le tracé des ouvrages militaires, de part et d'autre de l'ancienne porte de Saint Just. Il s'agit de l'école Albert Camus et de la résidence « Le bastion ».

< La muraille se poursuit et forme l'enceinte du cimetière le long de l'avenue du Cardinal Gerlier. Construction ensuite du cimetière de Loyasse, du fort de Loyasse, du bastion n°5 et de la lunette du Fossoyeur.

< Le parcours se termine sur le bastion n°6 en cours de rétrocession par la Ville. La porte de Loyasse fermait la montée de l'Observance à cet endroit, dans la continuité du bastion subsistant.

< A partir de celui-ci l'enceinte se subdivise en son parcours initial repris par le périmètre UNESCO (le long de la montée de la Sarra) et les fortifications additionnelles de Loyasse et de Vaise.

- Fortifications, bastions, et ouvrages font partie intégrante du paysage historique de Lyon ; ils sont encore fortement lisibles sur le linéaire ;

- Eléments très prégnants dans le paysage urbain proche et lointain, ils structurent le paysage ; marqueurs du paysage urbain, points de repères ;

- Au-delà d'éléments plus remarquables déjà identifiés, ces éléments témoignent de l'histoire des fortifications lyonnaises.

Prescriptions

Eléments à préserver : bastion et une partie des murs



Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Fort Saint-Irénée

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancien fort, comprenant différents types de constructions : l'édifice d'accès à la place fortifiée, un long bâtiment en front de rue, un bâtiment rectangulaire à l'intérieur de l'enceinte et enfin plusieurs parties du mur d'enceinte de pierres ; le parc est planté de boisements ;
- Architecture remarquable, ayant une forte présence dans le paysage urbain ; maçonnerie de pierres laissée apparente, encadrements de baies de pierre de taille ;
- Bâtiment d'accès : haute porte à encadrement de pierre de taille mouluré, linteau droit ;
- Bâtiment en front de rue : très structurant sur la rue, forte présence par sa hauteur (quatre niveaux surélevés sur le mur d'enceinte et par sa longueur (onze travées verticales associant une baie cadrée par deux meurtrières), balcon ;
- Bâtiment rectangulaire : un étage, baies cintrées ;
- Mur d'enceinte : présence d'échauguettes en encorbellement dans les angles, sa hauteur en fait un élément marqueur du paysage urbain.

Prescriptions

Eléments à préserver : fort et murs d'enceinte



Références

Typologie : Bâtiment scolaire (groupe scolaire, école...)

Nom : Groupe scolaire Joliot-Curie

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine

Caractéristiques à retenir

- Haut bâtiment, implanté en front de rue à une intersection ;
- De plan quadrangulaire, angle coupé au nord-ouest du bâtiment, à trois étages sur un rez-de-chaussée surélevé ; les deux derniers niveaux sont sans doute plus tardifs, reprenant la composition mais n'utilisant pas le même langage architectural ; toiture à quatre pans ;
- Architecture remarquable présentant une modénature riche ; calepinage de pierre de taille animé les deux premiers niveaux, corniche moulurée marque la différence entre les deux strates constructives du bâtiment, allèges au décor de briques, linteaux moulurés, deux portes couvertes d'une toiture de zinc, reposant sur une structure de bois sculptée.

Prescriptions

Éléments à préserver : uniquement les deux premiers niveaux, sans la surélévation

Elément Bâti Patrimonial

10 rue du commandant Charcot

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Corps de bâti intégré dans une continuité urbaine implantée en front de rue ;
- Volumétrie simple, comptant trois niveaux sur rue, et quatre niveaux ; toiture à deux pans, faîtage parallèle à la voirie ;
- La façade sur jardin présente une architecture modeste sans modénature, alors que la façade sur rue est ordonnancée avec un rez-de-chaussée différencié ;
- Sur rue, le rez-de-chaussée est souligné par un bandeau filant mouluré. Encadrements de baies moulurés couronnés d'un linteau droit (ou en arc surbaissé pour la porte), Soubassement à motifs à joints creux. Les angles sont marqué par des chaînages à joints creux également.
- Les baies de l'étage possèdent des linteaux en arc surbaissé, les encadrements sont en saillie mais le langage architectural est modeste.

Prescriptions

Elément à préserver : Corps de bâti

Elément Bâti Patrimonial

6 rue commandant Charcot

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée à une intersection, en léger surplomb des voies ce qui lui donne un impact fort dans le paysage urbain ;
- Propriété close par un mur bahut (surmonté d'une grille) d'enceinte et de soutènement ;
- Architecture plutôt sobre mais façades composées ; quelques éléments de modénature notables.
- Encadrements de baies à crossettes en saillie, appuis moulurés. La modénature est mise en valeur par la bichromie des enduits. Groupements de trois baies. Présence d'une porte en arc en plein cintre avec clé pendante.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison (sans le garage attenant), portail

Références

Typologie : Bâtiment culturel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Paroisse byzantine Saint-Irénée - RCF

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti composé d'un corps de bâti en T ainsi qu'un deuxième corps, implanté à l'arrière, rectangulaire flanqué de deux avant-corps en léger ressaut ;
- Dimensions imposantes dans le paysage urbain ; Le premier bâtiment compte trois niveaux, celui à l'arrière six. Toiture à quatre pans.
- Architecture simple, présentant peu de modénature. A noter cependant la présence de bandeaux filants soulignant l'étagement, ainsi que des baies en arc en plein cintre. La façade principale sur la place présente davantage de détails avec une composition couronnée d'un fronton triangulaire mouluré à denticules, des angles marqués par des pilastres engagés à chapiteaux corinthiens, une niche, porte à double vantaux de bois à encadrement mouluré.

Prescriptions

Elément à préserver : ensemble bâti



Elément Bâti Patrimonial

51-53 rue des Macchabées

Références

Typologie : Bâtiment culturel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Paroisse catholique Saint-Irénée– Saint-Just

Valeurs :

- Urbaine
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment, mur et portails faisant le clos de l'enceinte de l'église Saint- Irénée ;
- Bâtiment en front de rue, dans le prolongement du mur d'enceinte, présente une architecture Renaissance. De forme quadrangulaire, toiture à trois pans, un étage et un étage de combles percé par des oculi. Baies à meneaux simples et géminées en pierre de taille moulurée, appuis de baies moulurés ; Les percements sont mis en valeur par la bichromie des enduits ;
- Mur de pierre de taille en partie enduit ;
- Présence de deux portails : un premier, donnant sur la place, aux dimensions imposantes à fronton droit mouluré, aux piliers à décor à joints creux, grille de ferronnerie ; Un deuxième, donnant sur la rue, présente des chaînages à joints creux, une imposte en arc en plein cintre close par des panneaux de bois, linteau droit mouluré.

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiments en front de rue, murs et portails

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée à un angle de rue, forte présence sur l'intersection ;
- Corps de bâti en L, qui se retourne vers le coeur d'îlot, deux étages + un attique, toitures à pans (sans pignon) ; Présence d'une tour ronde semi-engagée en façade sud-est donnant sur le coeur d'îlot (encadrements et appuis de pierre laissée apparente) ;
- Rez-de-chaussée différencié, façade principale ordonnancée. Porte en arc surbaissé au rez-de-chaussée. Encadrements de baies à crossettes moulurés, appuis moulurés, lambrequins métalliques sur les étages. Une corniche à denticules marque le passage vers l'étage attique mansardé ouvert par des baies à frontons triangulaires.
- La distribution verticale est en partie visible depuis le coeur d'îlot par une partie ouverte.
- Présence sur la rue des Chevaucheurs d'un bâtiment semi-enterré, couronné d'une terrasse. Entablement mouluré, encadrements à pilastres engagés de pierre de taille, garde-corps de ferronnerie.

Prescriptions

Eléments à préserver : immeuble sur rue et mur attenant comprenant la terrasse

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Petite maison bourgeoise, implantée en front de rue, en marge d'un jardin boisé.
- Plan en T, développe sur deux étages sur la partie est et deux étages plus mansarde sur la partie ouest. Toiture à quatre pans en demi-croupe.
- Architecture simple, mais mise en valeur par la polychromie des façades qui appuie les éléments de modénature : linteaux et appuis de baies, bandeau filant, bandeau en sous-toiture. A noter la présence de lambrequins et garde-corps métalliques ainsi que de jalousies.
- La propriété est close par un mur d'enceinte périphérique percé d'un portail aux jambages de pierre moulurée.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble bâti à la volumétrie complexe est implanté sur une place, à une intersection. Forte présence dans le paysage urbain.
- Constitué de deux volumes articulées autour d'une tour octogonale : le premier compte un étage augmenté d'un étage attique, le second compte deux étages. L'ensemble est lié par le langage architecturale employé, notamment par le traitement du soubassement souligné par un bandeau filant. Les façades sont traitées en polychromie ce qui accompagne les modénatures (encadrements de baies moulurés, appuis en saillie, décor à joints creux sur une partie du soubassement). Présence de lambrequins (plusieurs ont disparu) et garde-corps métalliques. La tour est percée de baies qui suivent la distribution intérieure par un escalier en vis. La maçonnerie du soubassement sur la montée de Choulans et sur la place Saint-Alexandre est laissée apparente, présence de linteaux et piliers de pierre de taille.
- Autrefois, la tour était surmontée d'une toiture conique à forte pente ; les toitures des bâtiments étaient ornées de festons de toiture, qui assuraient une continuité entre les bâtiments. ;
- La façade sur la place présente également un balcon en encorbellement sur corbeaux de pierre avec garde-corps de ferronnerie, ainsi qu'un petit balconnet sur culot sculpté.
- Cette maison, comporte une niche qui surmonte la travée centrale. Elle accueillait autrefois la statue de Notre-Dame de la Sainte Colline. Louis-Léopold Bécoulet fit construire la maison et l'habitat ; il y tenait une librairie-papeterie, en association avec Jules Périsset, imprimeur et libraire catholique. L'inscription " A Notre-Dame de la Sainte-Colline, Gloire et Amour" souligne la niche, aujourd'hui vide de sa statue.

Prescriptions

Éléments à préserver : Ensemble bâti

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au sein d'une parcelle boisée close par un mur.
- Volume simple, monolithique. Deux étages augmentés d'un étage attique mansardé. Trois travées verticales sur chaque façade.
- Bichromie des façades qui accentue la modénature : bandeaux filants soulignant l'étagement, encadrements de baies en légère saillie, balcon en encorbellement sur la travée centrale de la façade principale, corniche périphérique. Garde-corps de ferronnerie. Baies de toiture à lambrequins et garde-corps métalliques.

Prescriptions

Elément à préserver : Maison



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en surplomb de la rue sur une parcelle close par un mur d'enceinte et de soutènement,
- Peu perceptible depuis la rue, en raison de sa situation dominante et son retrait,
- Volumétrie simple, de base quadrangulaire développée sur deux niveaux surélevés par un sous-sol. Présence en façade principale sud d'une tour carrée engagée supérieure d'un étage et en légère saillie,
- Architecture remarquable, présentant de nombreux détails de modénature. Bandeaux filants soulignant l'etagement, groupements de baies, bichromie des élévations qui appuie les éléments de décor (baies cintrées, encadrements harpés, ...). L'accès s'effectue par un escalier de pierre débouchant sur un porche couvert. Toiture à quatre pans de tuiles. La façade nord présente un ressaut de toiture accueillant une baie donnant sur des combles aménagés.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en fond d'une parcelle boisée. Elle se situe en léger surplomb par rapport à la voie, en raison du fort dénivelé,
- Volume monolithique. De base quadrangulaire, se développant sur deux niveaux, coiffé d'une toiture à quatre pans. Composition symétrique en trois travées verticales autour d'un axe central,
- Architecture de facture modeste, présentant néanmoins quelques détails notables comme une corniche, un bandeau filant soulignant le rez-de-chaussée, des encadrements de baies, et une marquise de verre et métal sur la porte d'entrée.

Prescriptions

Elément à préserver : Maison

Elément Bâti Patrimonial

17ter-19ter rue des Macchabées

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti appartenant au front bâti de la rue,
- Organisé autour d'une cour, le bâtiment compte deux étages. Présence d'une tour à facettes sur la cour. Rez-de-chaussée en maçonnerie de pierres laissée apparente sur une partie.
- Architecture de facture modeste présentant peu d'éléments de modénature. Cependant sont à noter certains éléments comme chaînages de pierre de taille, encadrements de baies, ainsi que deux portes remarquables (une à imposte sculptée et linteau mouluré, la seconde à encadrement mouluré et aux angles arrondis).

Prescriptions

Eléments à préserver : Ensemble bâti

Références

Typologie : Bâtiment cultuel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Missionnaires oblats de Marie Immaculée

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison implantée en surplomb et en léger retrait de la voie, au sein d'une parcelle végétalisée,
- Volume simple, de base quadrangulaire développé sur cinq niveaux. Cette grande hauteur et sa situation en surplomb lui donne une présence forte dans le paysage urbain.
- Architecture remarquable appuyé par la bichromie des élévations qui soulignent les éléments de modénature : chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies à crossettes, bandeaux filants soulignant l'étagement, groupement de baies dans un renforcement de façade ou autour d'un trumeau mince,
- Propriété close et soutenue par un mur de pierres laissées apparentes, portes à encadrement de pierre de taille. Une chapelle se situe à l'arrière de la maison.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, chapelle et mur de soutènement

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine



Caractéristiques à retenir

Maison bourgeoise implantée perpendiculairement à la voie, en front de rue.

Elle s'impose dans le paysage de la rue par sa volumétrie imposante (développée sur quatre niveaux et cinq travées latérales). La discontinuité bâtie favorise sa mise en valeur.

Elle possède une architecture soignée (encadrement de baie à clé, bandeau...) ; les volets à double battants en bois animent les façades.

Elle est prolongée par un mur d'enceinte en pierre.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur de soutènement

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Historique

**Caractéristiques à retenir**

- Bâtiment implanté en fond de parcelle précédé par un jardin développé en terrasse clos par un mur d'enceinte en pierre ;
- Bâtiment tripartite composé d'un corps principal présentant des baies à meneaux et surmonté d'une toiture triangulaire couverte d'ardoise ; il est flanqué de deux corps latéraux peu ajourés ;
- Le bâtiment surplombe le linéaire de la rue du Trion en raison du relief ; il est perceptible depuis l'espace public grâce au vide du jardin ;
- Le mur d'enceinte est percé d'une porte à encadrement en pierre de taille ;

Prescriptions

Eléments à préserver : bâtiment et mur d'enceinte

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Cette maison bourgeoise s'implante en front de rue, suivant l'inclinaison de la pente ;
- La façade principale est tournée au sud, du côté du jardin développé en terrasse en surplomb de la rue ;
- Au sud, la façade possède une composition tripartite avec mise en valeur de la travée centrale en avancée, surmontée d'une toiture pavillon couverte d'ardoises, avec cheminée en brique bichrome et épis de faîtage en zinc ;
- Elle possède une architecture très soignée : encadrement des baies, entablement avec décor en faïence, bandeau, frise, corniche, chainage d'angle, garde-corps en ferronnerie ouvragée...
- Le jardin, en partie boisé, est clos par un mur de soutènement en pierre surmonté d'une ballustrade ;

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Bâtiment scolaire (groupe scolaire, école...)

Nom : Lycée Les Chartreux

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère

Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti implanté en limite de balme, précédant le Jardin des Curiosités ;
- Composé de trois bâtiments principaux :
 - < un bâtiment côté rue, développé sur trois niveaux et flanqué au sud de bâtiment implanté perpendiculairement, d'un étage supplémentaire surmonté d'une croix en fronton ; vitraux en rez-de-chaussée près de l'entrée ;
 - < un autre bâtiment à la volumétrie imposante s'implante plus à l'est, côté balme ; il est relié au précédent par un bâtiment de plain-pied, percé de baies verticales ;
 - < un petit bâtiment avec un plan en croix, s'implante entre les deux autres, un peu plus au nord.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble des trois bâtiments

Elément Bâti Patrimonial

14 rue du Manteau Jaune

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Conservatoire

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment implanté en front de rue, dans un tissu continu ;
- Il se développe sur deux niveaux, selon un plan en T ;
- Cette maison se démarque du linéaire bâti, par son architecture soignée : encadrement de porte ouvragé, lambrequin et garde-corps en ferronnerie ouvragée, porte en bois de qualité...
- A l'arrière se développe un petit jardin.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

21 rue des Fossés de Trion

Références

Typologie : Maison de ville

Valeurs :

- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment ancien implanté en front de rue, fortement perceptible dans le paysage en raison de la réduction de la largeur de la voie qui se rétrécit à son niveau ;
- Il possède une volumétrie imposante, développée sur 4 niveaux et 4 travées verticales en façade principale. Les pignons latéraux sont aveugles (en partie aveugle sur la façade sud).
- La façade principale est de facture modeste, animée par les jalousies et lambrequin métallique.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Elément Bâti Patrimonial

19 rue des Chevaucheurs

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison implantée en fond de parcelle et précédée par un jardin en partie boisé.
- Elle est constituée de deux volumes accolés de même composition avec concordance des étagements ; la partie nord comporte toutefois une travée supplémentaire.
- La maison se développe sur 4 niveaux dont le dernier sous comble ;
- Elle est de facture modeste mais soignée (encadrement des baies, corniche,, bandeau ouvragé ; elle possède un mur pignon aveugle au sud, donnant sur la rue Saint-Irénée.
- Développé en terrasse, le jardin est clos par un mur de soutènement en pierre, percé d'un portail à encadrement en pierre de taille avec chapiteaux à motif ;

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail



Elément Bâti Patrimonial

207, chemin de Choulans

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison implantée en front de rue, de façon discontinue ;
- Elle se développe sur trois niveaux dont le dernier sous comble ;
- Elle possède une architecture soignée (encadrement des baies, chainage d'angle, soubassement en pierre, entablement, bandeau, garde-corps en ferronnerie ouvragée...). Elle possède un mur pignon aveugle au nord.
- Le bâtiment est prolongé de part et d'autre par un mur de clôture. La végétation déborde par dessus les murs et contribue à la végétalisation de la rue.
- La discontinuité bâtie offre une plus grande vue sur la maison et contribue à sa mise en scène dans le paysage de la rue.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

4 montée Cardinal Decourtray

Références

Typologie : Bâtiment culturel et récréatif (maison du peuple, hippodrome...)

Nom : Conservatoire de musique

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti implanté en front de rue ; certains bâtiments sont situés en recul d'alignement, mais sont précédés par un mur d'enceinte en pierre assurant la perception de continuité bâtie sur rue.
- Composé de plusieurs bâtiments d'époques diverses, d'une hauteur importante accentuée par le relief (élévation sur 4 à 5 niveaux selon la situation sur la parcelle).
- Les bâtiments d'origine possèdent une architecture sobre mais soignée (encadrement des baies, lambrequins en ferronnerie ouvragée, bandeau, entablement...). L'entrée principale se fait au n°4, par un bâtiment plus récent, construit dans les années 1940-50, marqué par le rythme vertical des travées.
- Cet ensemble communique à l'est avec le parc des Hauteurs ; il est très présent dans le paysage, en raison du relief.
- Présence d'un portail à jambage en pierre et linteau bois surmonté d'une triple génoise ; les vantaux sont en bois plein. Il est flanqué d'un mur en pierre.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti et portail

Références

Typologie : Bâtiment culturel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Le cénacle

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment implanté en front de rue, sur une parcelle en angle. Il est situé sur un des angles de la place de Fourvière, lui conférant ainsi une position stratégique. La basilique de Fourvière est située à l'est de celui-ci. Il s'organise en U autour d'une cour, en partie végétalisée.

- Bâtiment tripartite, composé :

< d'un corps principal donnant sur la place, couvert d'une toiture ardoise et flanqué aux angles de deux tours surmontées de toitures pavillon couvertes de tuiles en queue de castor. Ce volume présente peu d'ouvertures en comparaison des autres bâtiments. Côté place, les baies se développent verticalement à l'entresol et en croix à l'étage. Le soubassement est en pierre de taille. Côté jardin, le corps principal est doublé d'une double galerie à arcade, ouvertes sur le jardin.

< Perpendiculairement, se développent deux ailes latérales qui s'imposent par leur volume. Elles se développent sur quatre niveaux (baies jumelées à l'entresol).

- Les façades sont soignées et comportent plusieurs détails architecturaux : encadrement des baies, chainage d'angle, corniche, bandeau, frise...

- Un portail prolonge le bâtiment sur la façade sud-est. Il possède un encadrement en pierre de taille surmonté d'une croix et deux vantaux pleins en bois.

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiment en U et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison implantée en fond de parcelle, précédée par un jardin en partie boisé ;
- Elle se développe sur trois niveaux (dont le dernier sous comble) et trois travées verticales ;
- Elle possède une architecture soignée : décor d'encadrement des baies, chainage d'angle, bandeau, balcon...
- La maison est flanquée à l'ouest d'un bâtiment de plain-pied couvert d'une toiture terrasse.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et son extension latérale ouest