

MODIFICATION N°4
Approbation 2024

ÉCULLY

RÈGLEMENT

C.3.3 Éléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

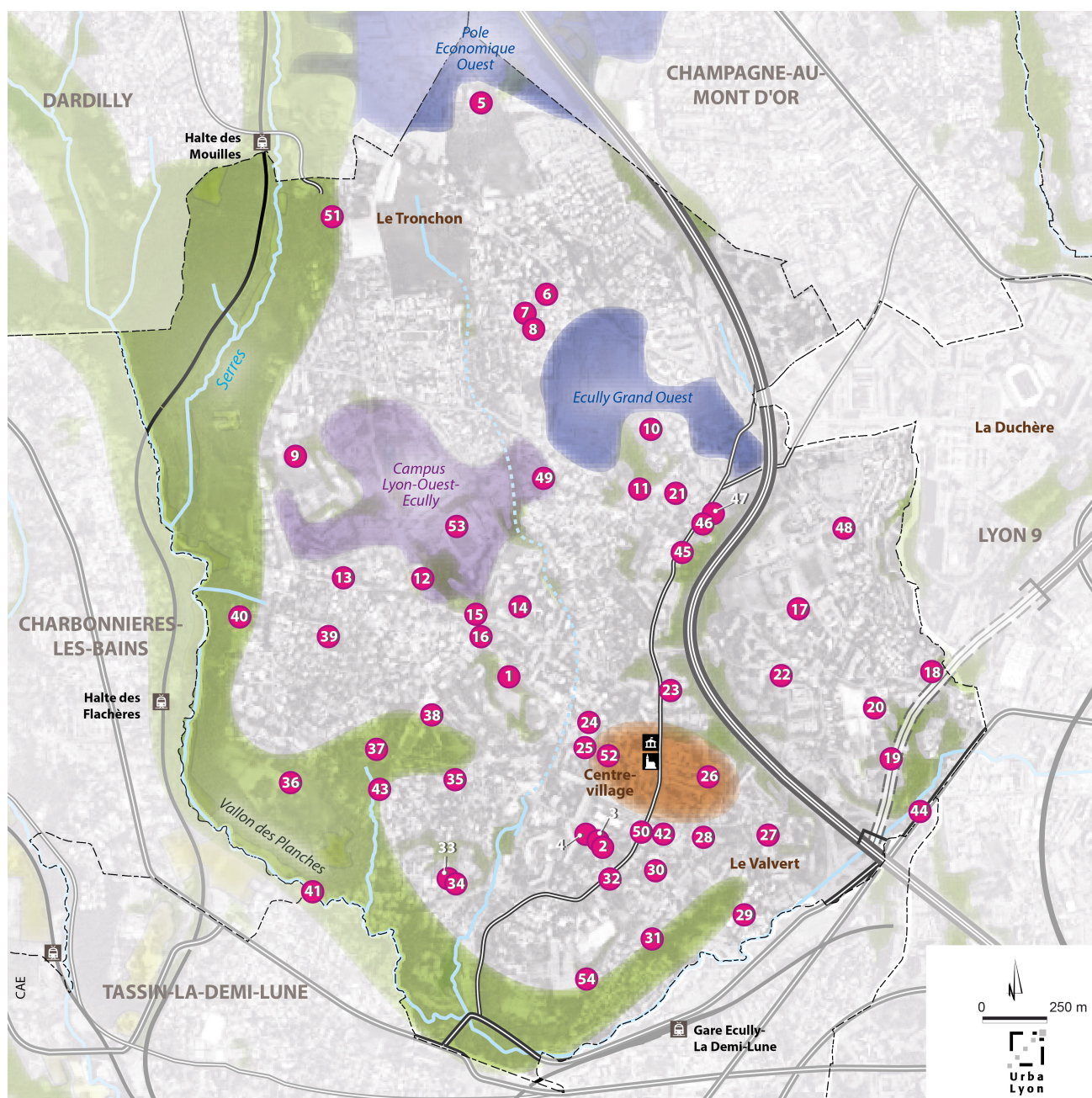
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, *les formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, *le défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



LEGENDE

VOCATION



Centralité



Economique



Equipement



Agricole



Naturelle



Éléments Bâti Patrimoniaux

ELEMENTS REPERES



Lieu culturel



Mairie



Fort et site militaire



Hopitaux



Université



Lycée/Collège



Equipement



Gare

Elément Bâti Patrimonial

Avenue Guy de Collongue

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ce Bâtiment néo-classique de 1877, se développe sur 3 niveaux au-dessus d'un haut soubassement réalisé entièrement en pierres de taille par les architectes Benoît et Roux - Meulien, d'une qualité exceptionnelle.
- Il possède un fort rapport au parc paysager qui possède des éléments de mise en scène avec une organisation suivant un axe de perspective paysagère donné par le corps central du bâti en saillie, le perron, le large escalier de la terrasse, puis le bassin, et la clairière qui se développe vers le sud.
- La terrasse se prolonge à l'ouest du château ;
- Le château se situe en balcon par rapport au bassin et au parc qui se développe dans la pente ;
- Une loge de gardien est implantée en front de rue, perpendiculairement à la voie.
- La propriété est circonscrite par un mur d'enceinte, percé d'un portail monumental en pierre de taille.

Prescriptions

Elément à préserver : le château



Elément Bâti Patrimonial

1, chemin de Grandvaux

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Villa Pontou

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Par son gabarit (hauteur et volume), la végétalisation de la propriété, la présence des murs... La villa Pontou, construite dans la 2e moitié du XIXe, constitue un repère visuel depuis l'espace public, dans ce secteur résidentiel composé de grands collectifs.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison et ses dépendances



Elément Bâti Patrimonial

3, chemin de Grandvaux

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Propriété avec maison de maître (façade principale orientée sur cour), et dépendances (caractère singulier : usage de la brique ; lambrequins et consoles en bois). Implantés en front de rue, les bâtiments rythment le paysage urbain, en écho aux bâtiments voisins (1 et 5 chemin Grandvaux). Ils constituent un ensemble de qualité avec les boisements perceptibles depuis l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître et dépendance en front de rue



Elément Bâti Patrimonial

5, chemin de Grandvaux

Références

Typologie : Maison des champs

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment de type maison des champs, qui participe à la qualité du chemin de Grandvaux (mur, boisement, élément bâti).
- Implantée perpendiculaire à la voie, cette maison s'impose par son volume.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Les Chevaliers

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et corps de ferme, implantés sur une grande parcelle, en partie boisée ;
- Construite au XVII^e siècle par les chanoines comte de Cluny ;
- Corps de ferme organisé en L autour d'une cour, implanté face à un long bâtiment rectangulaire, en rez-de-chaussée type appentis, close par un mur d'enceinte ;
- Maison bâtie en front du corps de ferme, ferme la cour au sud : de base rectangulaire (R+1), avant-corps couronné par un fronton triangulaire (oculus), présence, à l'arrière, d'une tour carrée supérieure d'un niveau ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, présence d'un portail aux piles de pierre (hors propriété aujourd'hui)

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, murs d'enceinte et portail



Références

Typologie : Maison des champs

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison des champs cossue, implantée en recul de la rue, dans une propriété close par un mur d'enceinte ;
- Détails architecturaux notables : corniche périphérique, chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies de pierre en léger ressaut, soubassement, toiture à quatre pans ;
- Présence, au nord de la propriété, d'une dépendance en front de rue : traitement des élévations en bichromie, mouluration, toiture à croupe à motifs de tuiles de terre cuite ;
- Propriété aujourd'hui divisée, mais persistance d'une belle masse boisée.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances



Références

Typologie: Maison bourgeoise

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, aujourd'hui implantée au cœur d'un tissu pavillonnaire, au bout d'une allée plantée ;
- Maison de base rectangulaire (R+1), toiture à quatre pans, léger ressaut triangulaire sur la travée centrale ; flanquée de deux tourelles octogonales à mi-œuvre (toitures d'ardoises) ;
- Présence de dépendances : architecture atypique, corps rectangulaire ouvert sur l'extérieur, encadré par deux tourelles carrées, ensemble précédé et cadré par deux petits édicules identiques.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances



Références

Typologie: Maison des champs

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, aujourd'hui implanté au coeur d'un tissu pavillonnaire, au bout d'une allée plantée, au sein d'une parcelle en partie boisée ;
- Composé de trois sous-éléments : maison des champs développée sur trois niveaux, à ressaut de toiture triangulaire, architecture modeste, un corps central à l'architecture ordinaire (R+1) et enfin au nord, un élément à l'architecture plus remarquable, modénature, bichromie, toiture d'ardoises, terminée par une tour hexagonale plus haute.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble bâti



Elément Bâti Patrimonial

21, avenue Guy de Collongue

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Sevenans

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti complexe, implanté au sein d'une vaste propriété boisée ; édifié en 1887-89 par Charles Roux-Melien ;
- Multiplicité de volumes organisée en U autour d'une cour, présence d'une tour carrée et d'un pavillon à toitures d'ardoises, modénature sur certains corps ; ensemble prolongé au nord par un corps rectangulaire à toiture à croupe ;
- Présence d'une tour dans le parc ;
- Ancienne dépendance (pavillon d'entrée) de la propriété : plan en L, avec une extension circulaire en rez-de-chaussée dans l'angle intérieur (couverture zinc), et une autre au sud ; élévations alliant pierre de taille moulurée et remplage animé par deux teintes de briques, baies aux jambages de briques ;
- Présence d'un portail, dans le prolongement de la maison, aux piles de pierre de taille et de briques également, grille de fer forgé.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître, tour, dépendance



Elément Bâti Patrimonial

1 bis, chemin du Pérolier

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, implantées au sein d'un parc boisé ;
- Maison bourgeoise trapue, (R+1), en L, un corps principal (ressauts de toitures pour lucarnes de combles, bichromies des élévations soulignant les angles et l'étagement) ; couplée à un corps bâti à l'architecture plus modeste (coursive en encorbellement, couverte par une avancée de toiture sur éléments de charpente laissés apparents) ;
- Dépendances : petite édicule à toiture à quatre pans, grange ouverte à l'étage (structure bois) et maison en L à l'architecture ordinaire, prolongé au rez-de-chaussée par un bâti rectangulaire ;
- Mur d'enceinte et haut portail aux piles de pierre de taille et grille de fer forgé.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble bâti, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

19, chemin de Villeneuve

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise cossue, implantée en front de rue ; surélevée par rapport à la voie par un haut soubassement placé dans le prolongement du mur d'enceinte ; sise dans une vaste propriété boisée ;
- De plan rectangulaire, R+2 sur soubassement, toiture à quatre pans, modénature : chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies à crossettes de pierre moulurée, bandeau filant ; façade sur rue : modénature et mouluration qui marquent la superposition des baies, accentuées sur la montée d'escaliers ; façade sur cour : décor de joints creux qui souligne le rez-de-chaussée ;
- Présence d'une dépendance, à l'architecture plus ordinaire ;
- Présence d'un portail aux piles de pierre de taille et grille fer forgé.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

32, avenue Guy de Collongue

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître, implantée au sein d'un parc comprenant plusieurs groupements de boisements remarquables ;
- Volumétrie complexe, (R+2), plan en croix, auquel viennent s'ajouter plusieurs éléments de gabarits différents ;
- Traitement des façades en bichromie, chaînages d'angles et encadrements de baies ;
- Eléments persistants d'une composition de jardin : cheminements, décors et arcades de végétations ;
- Présence sur rue d'un haut portail de fer forgé.

Prescriptions

Eléments à préserver : Bâtiment principal et dépendances



Références

Typologie: Maison des champs

Nom : Les Roses

Valeurs :

- Architecturale
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Maison des champs cossue et dépendance implantées dans une propriété divisée aujourd'hui ; parc comprenant quelques boisements ;
- Maison de plan carré, toiture à quatre pans, R+1 + mansarde ; chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies de pierre de taille moulurée, oculus, corniche périphérique ;
- Dépendance, implantée en front de rue : composée de deux parties : un élément de base carrée, toiture à quatre pans, R+1 + mansarde, frise périphérique polychromique à motifs floraux ; lui est accolé un autre élément plus étroit, couronnée par une terrasse à balustrade ; langage architectural commun : chaînage d'angle, encadrements de baies de pierre, linteaux moulurés, bandeau filant, décors à joints creux sur le rez-de-chaussée ;
- Mur d'enceinte périphérique, présence d'un portail aux piles de pierre de taille à chapiteaux moulurés.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

Chemin de Charrière Blanche

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Les Mouilles - Charrière blanche

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître, implantée, à l'origine dans un grand parc boisé, aujourd'hui occupé par plusieurs immeubles de logements, persistance de quelques boisements ;
- Construite à la fin du XIXe siècle par Frédéric Benoit, pour le soyeux Paul Joseph Bellon, l'un des fondateurs du Crédit lyonnais ;
- Grande qualité architecturale : de base rectangulaire, toiture à quatre pans, R+1 + mansarde sur soubassement ; avant-corps en pavillon sur la façade principale, souligné par la présence d'un escalier monumental à double volée ; présence à l'arrière d'une tour engagée à facettes irrégulières ; présence également d'une tour ronde accolée en façade est.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Petite maison bourgeoise et dépendance, implantée dans une propriété, aujourd'hui lotie, présence de boisements ;
- De plan rectangulaire (R+1), à l'angle sud-est, présence d'une travée verticale supérieure d'un niveau, couronnée par une toiture à croupe ; présence également une tourelle quadrangulaire engagée à toiture en pavillon ;
- Traitement en bichromie des chaînages d'angle, corniche périphérique et des encadrements de baies à crossettes de pierre ;
- Dépendance, implantée en front de rue (base rectangulaire et avancée en pignon côté jardin) au décor de briques : encadrements et appuis de baies, angles, faïence à motifs pour les linteaux de baies ;
- Mur d'enceinte, présence d'un portail aux jambages de briques.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur



Elément Bâti Patrimonial

24, avenue Guy de Collongue

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, placée dans une parcelle boisée ;
- Plan en L (R+1), auquel vient s'ajouter, au nord, un élément de base carrée, supérieur d'un étage, toiture à quatre pans ;
- Propriété de l'ancien paysagiste Barret ;
- Bichromie, encadrements de baies à crossettes de pierre, corniche périphérique ;
- Mur d'enceinte périphérique, dont une partie constitue un véritable décor devant la maison, à hauteur du rez-de-chaussée : corniche moulurée, portes et fenêtres moulurées, soupiraux, balustrades, colonnes, décor à joints creux ; élément repère sur l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur, porte et portail



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison des champs, implantée au sein d'une vaste propriété boisée ;
- Plan carrée, R+2, toiture à quatre pans, composition symétrique à trois travées, élévations de pierre laissées apparentes, encadrements de baies en pierre de taille, baies en arc en plein cintre, corniche périphérique, chaînage d'angle.
- +
- Maison à l'architecture modeste, implantée en front de rue, dépendance de la maison des champs au nord ;
- Long corps central, 5 travées, composition symétrique, ressaut de toiture en pignon sur la travée centrale ; flanquée de deux extensions en rez-de-chaussée ;
- Bâtiment essentiellement tourné vers le jardin, présentant une façade quasi aveugle sur rue ;
- Présence de quelques boisements qui marquent l'intersection.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble des bâtiments, dépendance

Références

Typologie: Grande propriété avec bâti principal ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Architecturale
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Haute maison bourgeoise, implantée sur une intersection, qui surplombe les voies, marqueur du paysage urbain ;
- De base rectangulaire, prolongée, au sud-est, par un rez-de-chaussée, couronné d'une vaste terrasse ; présence, à l'arrière, d'une tourelle ovoïdale à toiture d'ardoises ;
- Détails architecturaux : toiture mansardée, bichromie, chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies de pierre en ressaut, corniche périphérique, oculus.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti en surplomb de la rue



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Le Chalin

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de bâtiments, bâti sur une terrasse aménagée au coeur d'un parc boisé, clos par un mur d'enceinte ;
- Maison de maître du milieu du XIXe siècle (R+1 + mansarde), composée d'un corps central (3 travées) flanqué de deux ailes étroites (1 travée) en ressaut, présence d'une tourelle engagée en façade nord, présence d'un portique à colonnade en arc de cercle en façade sud marquant l'entrée et la composition symétrique ; toiture d'ardoises, chaînage d'angle, bandeau filant, corniche, encadrements de baies de pierre moulurée ;
- Présence de trois autres bâtiments sur la terrasse : bâtiment tripartite, avec ailes en ressaut, à décor en bichromie ; bâtiment rectangulaire, larges ouvertures type orangerie au rez-de-chaussée et oculi à l'étage ; petit bâtiment à l'est de ces deux là avec une large ouverture au rez-de-chaussée.
- Une autre dépendance de qualité est présent dans le parc, à l'est. Il est couvert d'une toiture ardoise. Grand parc aménagé, cheminements, présence de plusieurs édicules (abris, fontaines,...) ; présence d'un portail aux jambages de pierre de taille moulurée, chapiteaux et pots à feu, donnant sur une allée plantée.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître, dépendances, portail.



Références

Typologie : Grande propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Centre de formation et de promotion horticole – Valpré

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, composé maison de maître et dépendances, implanté dans un parc boisé, comprenant également des bâtiments plus récents ;
- Maison de maître de base carrée, R+2 + mansarde, décor à fronton sur la façade est, présence à l'ouest d'un pavillon engagé plus élevé ; toiture d'ardoises mansardée, composition symétrique en 3 travées, chaînage d'angle, encadrements de baies moulurés, bichromie ;
- Dépendances, principalement de plain-pied, à l'architecture ordinaire, couvrant une grande surface.

Prescriptions

Éléments à préserver : corps principal et dépendances



Elément Bâti Patrimonial

9 bis, route de Champagne

Références

Typologie : Villa contemporaine

Nom : Siège social de Algoé Executive

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment conçu de 1973 à 1975 pour le compte de la société Algoé par les architectes Tavès & Rebutato disciples de Le Corbusier.
- Architecture en béton brut ;
- Principes du Corbusier : façade libre, toit terrasse, fenêtre en bandeau, plan libre...

Prescriptions

Éléments à préserver : le bâtiment et son rapport au parc



Elément Bâti Patrimonial

1 et 7, chemin Louis Chirpaz

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Villa Saint-Pierre et Ferme de la villa Saint-Pierre (anciennes écuries)

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Cet ensemble composé d'une maison de maître et de dépendances, constituait autrefois une unique propriété mais n'est plus lisible en tant qu'ensemble aujourd'hui. Les bâtiments sont implantés en marge d'un grand parc boisé.

Au n°7 :

- Maison de base rectangulaire, reconstruite en 1884 par Gaspard André (grand prix de Rome) ; de style florentin ;
- R+2 ; présence d'une tour carrée au centre du bâtiment et le dépassant de deux niveaux ; façades ordonnancées, encadrements de baies en pierre de taille moulurée, bandeaux filants périphériques qui encadrent les baies de l'étage, dépassés de toitures à structure bois moulurée ;
- Dépendance tripartite, implantée en front de rue : deux éléments larges, un à la toiture mansardée ; l'autre percé de hautes baies en arc en plein-cintre ; et un corps central plus étroit ;
- Présence d'un édicule (chapelle), base rectangulaire, toiture à deux pans, partie ouverte à l'avant derrière qui s'apparente à un temple dorique avec colonnade et fronton ; sur la rue Louis Chirpaz seul le pignon est visible ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, présence d'une haute grille en fer forgé ;

Au n°1 :

- Anciennes écuries de la villa Saint-Pierre construite par Gaspard André ; dépendance, à l'architecture atypique, aujourd'hui divisée, implantée en léger recul de voirie, dans une parcelle qui a gardé quelques boisements ; remarquable sur l'intersection ;
- Bâtiment en L, auquel est accolée une large aile perpendiculaire, créant un ensemble en U ;
- De plain-pied + mansarde, dépassé de toiture tenu sur éléments de charpente laissés apparents eux-mêmes reposant sur des corbeaux de pierre, décor en bichromie soulignant bandeau filant, contreforts, encadrements de baies de pierre moulurée ; grande baie en arc en plein-cintre (clé de voûte moulurée).

Prescriptions

Eléments à préserver :

au n°7, maison, dépendances en front de rue, chapelle, pavillon de garde ;

et au n°1, écuries.



Elément Bâti Patrimonial

24, avenue Edouard Aynard

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Les Marronniers

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître construite pour Edouard Aynard en 1856, implantée au sein d'un grand parc boisé ; elle est accompagnée de dépendances.

< Maison organisée en U, un corps central en ressaut (couronné d'un fronton triangulaire) sur la façade est, flanqué de deux ailes en ressaut sur la façade ouest ; R+2 + mansarde ;

- Détails architecturaux : bandeau filant soulignant le rez-de-chaussée, composition symétrique, façades ordonnancées, encadrements de baies de pierre de taille moulurée, oculi de toiture ;

- Présence d'un pavillon d'entrée, situé à l'ouest de la propriété, de base rectangulaire, à laquelle est accolé un élément carré plus haut, dépassé de toiture sur corbeaux sculptés, modénature traitée en bichromie (encadrements, bandeaux filants) ;

< Dépendances implantées en front de rue, en marge d'un parc boisé ;

- Plan en L, tourné vers l'intérieur du parc ; à l'extrémité sud ; présence d'un corps bâti en L également, légèrement plus haut que le corps principal ; présence à l'extrémité est d'une tour carrée plus haute, toiture à quatre pans ;

- Architecture remarquable : décor en bossage au rez-de-chaussée, bandeau filant, corniche, dépassé de toiture sur corbeaux de bois sculpté, chaînage d'angle, légère bichromie, encadrements de baies de pierre, épis de faîtage ;

- Une autre dépendance est située au nord de celle-ci, en retrait d'alignement. Composée d'un volume plutôt carré, elle est couverte d'une toiture ardoise.

< Ensemble bâti solidaire du mur d'enceinte de la propriété ; mur d'enceinte périphérique de pierre et en bossage de part et d'autre d'un haut portail aux piles de pierre de taille moulurée

Prescriptions

Eléments à préserver : bâtiment principal et dépendances (à l'exception du pavillon contemporain), mur et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : La Brigandière

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître, implantée dans une propriété très remaniée et divisée ;
- Construite en 1825 et restaurée dans sa forme actuelle en 1907 ;
- Corps central rectangulaire, flanqué de deux pavillons en avancé (R+1 + mansarde), reliés par une galerie derrière des arcades en arc en plein-cintre, couverte d'un balcon à balustrade ; ensemble jumelé à un bâtiment plus ordinaire ;
- Traitement en bichromie de l'égagement, corniche périphérique, bandeau filant, fenêtres de toitures, ordonnancement ;
- Présence d'une portion restante du mur d'enceinte et d'une porte à encadrement de pierre de taille moulurée à joints creux, porte à vantail bois clouté ;
- Présence de caves voutées remarquables et d'une fontaine du vestibule.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, petit bout de mur avec porte



Elément Bâti Patrimonial

13, avenue Edouard Payen

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue, dans une parcelle boisée, circonscrite dans un mur d'enceinte de pierre, structurant sur le carrefour ; angle marqué par la présence d'une balustrade de pierre de taille ;
- De base carrée (R+2), rehaussé par un pavillon (R+3) à l'angle sud-ouest ;
- Soubassement au décor de joints creux (visible sur rue), appuyé par un bandeau filant, chaînages d'angle, encadrements de baies en pierre de taille, corniche, cheminée de briques.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte et porte



Elément Bâti Patrimonial

Rue Auguste Tramier

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Orangerie

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, aujourd'hui implantée en bordure d'une grande aire de stationnement ;
- Construite en 1874 par Bisuel ;
- De base rectangulaire (R+1), présence au nord d'une tour hexagonale accolée (R+2) ;
- Architecture remarquable : rez-de-chaussée enduit, niveaux supérieurs en remplage de briques, bandeau filant accompagnant le changement de matériau, encadrements de baies et portes en pierre de taille, présence de trois hautes ouvertures en arc en plein-cintre, dépassé de toiture reposant sur des éléments de charpente sculptés laissés apparents.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Elément Bâti Patrimonial

11, chemin de la Vernique

Références

Typologie : Bâtiment cultuel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Clinique Mon Repos

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancien monastère des Carmélites construit en 1885 par Louis Bresson ; chapelle ajoutée en 1886 par Bourbon ;
 - Transformation en clinique en 1910 ;
- Ensemble bâti comprenant les bâtiments d'origine, auxquels ont été greffés des extensions contemporaines correspondant à l'usage actuel, dans d'une propriété en partie boisée ;
- Bâtiment principal en L (R+3) face à une longue dépendance rectangulaire plus basse (R+1) ;
 - Façades de pierre, encadrements de baies en pierre et briques, chaînage d'angle ;
 - Persistance d'une portion de mur d'enceinte et d'une partie d'un portail de pierre de taille, sur l'avenue de Verdun.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison (sans extension contemporaine), dépendance, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

10-12, chemin du Randin

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, implantées en bords de voie, dans une vaste propriété boisée ;
- Maison en L, R+1 + mansarde, à l'architecture remarquable et modénature très fine ; chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies en ressaut, lambrequins, frise à chevrons de briques, sculpture fine de décor de charpente de dépassés de toiture, notamment sur le pignon ;
- Placé au sud, un corps de ferme à l'architecture plus ordinaire organisé en U autour d'une cour ; porte en arc surbaissé à encadrement de pierre moulurée.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti (maison et dépendances)



Elément Bâti Patrimonial

35-37, chemin de la Vernique

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Propriété Récamier / Le Treuil

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Cette ancienne propriété a été en partie lotie par un ensemble d'habitat pavillonnaire, qui sépare les bâtiments en leur milieu. L'ensemble s'organise donc aujourd'hui en deux parties :

< Le château érigé, sur un terrain à l'origine faisant partie du domaine du Treuil, est implanté au sein d'un parc très boisé ; construit en 1858 par Claude-Anthelme Benoit pour madame Claude Laporte ;

- Bâti de base rectangulaire, flanqué de deux tourelles aux angles nord-ouest et sud-ouest, et de deux poivrières aux angles opposés, ce qui lui donne une allure très élancée ;

- R+1 + mansarde sur soubassement, toitures d'ardoises, lucarnes, bandeaux filants soulignant l'étagement, corniche, mouluration des encadrements de baies, présence d'un grand escalier à double volée en façade est ;

< Le Treuil est un castel édifié par Pierre Chappuis (président du parlement de la Dombes) au XVIIe siècle à l'est de la Propriété. Persistance d'une partie de mur d'enceinte, malgré les modifications de la propriété ;

- A la fin du XVIIIe siècle, Antoine Laporte et son épouse louent la maison et ses terres et deviennent propriétaires en 1805. Entre 1858 et 1861 leur belle-fille fait construire le château Récamier et le Treuil est alors réduit au rôle de ferme. Il a ensuite été divisé en copropriété lors du lotissement du parc.

< Présence dans le parc d'une fontaine Renaissance classée Monument Historique en 1945 ; elle ornait la cour de la villa florentine « la grande Claire » à Vaise, détruite à la fin du XIXe siècle. L'arc et la vasque furent alors démontés et transportés par Laurent Laporte jusque dans sa propriété.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison de maître et dépendances (Le Treuil et pavillon de garde), prolongées par le mur d'enceinte



Références

Typologie: Grande propriété avec bâti principal ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en front de rue, en marge d'un parc boisé, dont la taille a été réduite par la division ; présence forte dans le paysage de la rue ;
- Composition symétrique, tripartite, un corps central (R+2) supérieur d'un étage mansardé, et deux ailes latérales (R+2), présence à l'ouest d'une extension à l'architecture plus modeste ;
- Traitement des élévations en bichromie mettant en avant le corps central, chaînage d'angle harpé, bandeau filant qui marque le rez-de-chaussée, encadrements de baies en surépaisseur accompagnés de linteaux moulurés, balcons en encorbellement ;
- Présence d'une dépendance de plain-pied, située en front de rue, au décor à joints creux ; elle s'implante au sud, dans la continuité du mur d'enceinte, lequel est percé d'un portail à piles et piliers de pierre de taille à joints creux.
- Dans le parc, présence de dépendances dont un petit pavillon, dans le prolongement nord de la maison.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et dépendances dont pavillon d'entrée, mur d'enceinte et portail



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Maison forte du Randin

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de plusieurs bâtiments, implanté sur une terrasse aménagée au sommet d'un parc boisé en pente ;
- Origines qui remontent au XVI^e siècle comme en témoignent les terrasses et soubassement des deux tours ainsi que le colombier ; la maison normande à colombage date quant à elle du XVII^e siècle ; la maison de maître principale et la chapelle du XIX^e ainsi que le pigeonnier et les communs ;
- Maison des champs cossue, de base carrée (R+2 sur soubassement), bandeau filant, encadrements de baies en pierre ;
- Présence d'un long bâtiment rectangulaire allant du plain-pied au R+1, tourelle ronde engagée au nord, dépendance, écurie, ... ;
- Présence, au nord de la propriété d'une maison, plus petite, plan en T, corps principal large avec à son extrémité un élément plus étroit perpendiculaire se terminant en pignon, tourelle ronde dans l'angle couverte d'une toiture en pavillon ;
- Jardin composé de terrasses successives sur mur de soutènement, gloriette ronde, édicule (toiture à deux pans, emmarchement, chapelle ?), allée plantée ;
- Présence d'un portail aux piles de pierre, située au nord de l'allée d'accès.

Prescriptions

Eléments à préserver : Ensemble bâti et portail

Etre vigilant sur la composition du jardin en terrasses (murs de soutènement)

Elément Bâti Patrimonial

39, avenue du Docteur Terver

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Château Gourd-Randin

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison construite en 1858, implantée en front rue, très présente dans le paysage urbain, sur une petite parcelle comptant des boisements ;
- Plan en U autour d'une cour (R+2 + mansarde), présence d'une tour ronde dans un angle intérieur, à l'arrière avant-corps rectangulaire, flanqué d'une tourelle carrée coiffée d'une toiture en pavillon ;
- Architecture remarquable : toitures élancées au décor de tuiles vernissées, bandeaux filants accompagnant les allèges des baies, sculptées au premier étage, corniche périphérique, reposant sur des corbeaux de pierre moulurée, décor vertical à pilastres souligne la superposition des baies ;
- Partie du mur d'enceinte, présence d'une porte à fronton et d'un portail à piles et chapiteaux de pierre.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte, porte et portail



Elément Bâti Patrimonial

21, chemin des Bruyères

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, à l'architecture modeste, implantée dans une parcelle, comprenant quelques boisements, non repérés au PLU ;
- Constituée d'un corps principal rectangulaire (R+1), flanqué au sud d'un élément de base carrée (R+2) ;
- Façades traitées en bichromie, modénature (corniche, bandeaux filants, encadrements de baies en ressaut, allèges et linteaux moulurés) ;
- Présence d'autres volumes bâtis accolés à l'architecture plus ordinaire ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, en pierres de taille au niveau du portail aux piles de pierre de taille et chapiteaux, porte à encadrement pierre, soubassement en ressaut.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte et portail



Références

Typologie : Maison des champs

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison des champs cossue, implantée au sommet d'une propriété boisée ;
- Long bâtiment rectangulaire, 6 travées, R+2, auquel est accolée, au sud, une extension en rez-de-chaussée, ouverte derrière des arcades (l'ancienne orangerie) ; présence au nord d'un élément type kiosque avec une colonnade (peut être l'ancien jardin d'hiver) ; Rez-de-chaussée marqué par un changement de matériau, modénature en bichromie, corniche périphérique ;
- Présence plus au nord d'une autre dépendance, avec façade en brique ; elle est reliée à la maison par un mur d'enceinte ;
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique, dont certaines parties restent d'origine, présence d'un portail aux piles de pierre de taille.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte et portail, dépendances



Références

Typologie: Maison bourgeoise

Nom : La Roseraie - Centre Henri-Gormand – Château Payen

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Manoir construit par Frédéric Benoit pour le soyeux Louis Payen ; bâti en centre d'une parcelle boisée, extension contemporaine à l'est due à son usage actuel ;
- Architecture remarquable : corps central carré (R+2 + mansarde sur soubassement), flanqué de deux pavillons en ressaut en façade nord, présence aux angles au sud de deux poivrières ;
- Compositions symétrique, corps central marqué à la fois par un escalier monumental et un balcon en encorbellement, toitures élancées, lucarnes, modénature (encadrements de baies, chaînage d'angles,...)
- Présence au nord d'une dépendance à l'architecture plus ordinaire ;
- Propriété close par un mur bahut et fer forgé, présence d'un portail aux piles de pierres à joints creux et grille de fer forgé.

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiment principal sans extension contemporaine, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

31, chemin des Hautes Bruyères

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Chantegrillet - Pontourné

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maisons bourgeoises implantées au sein d'une très vaste propriété boisée ;
- Maison (Pontourné), au centre du parc, d'allure trapue a été édifiée en 1904-1910 par Vernon et Sainte-Marie Perrin ; R+1, tour ronde engagée au sud-ouest agrémentée d'un balcon en encorbellement, poivrière à l'angle sud-est, galerie en arcades couvertes au rez-de-chaussée au sud, lucarnes ; au nord-est de celle-ci, à la limite avec le mur de terrasse, présence d'une tourelle ;
- Maison bourgeoise (Chantegrillet) de plus petite taille, présente au sud-est, de base rectangulaire, tour ronde engagée en façade sud, bow-window ; construite en 1882 par Paul Pascalon ;
- Présence de dépendances au nord, plan en L, tournées vers le parc ; angle ouvert derrière de hautes arcades ; autres dépendances développées plus à l'est du parc : une située le long du chemin de Chantegrillet, avec corps principal percé d'un grand porche, flanqué aux angles de deux bâtiments légèrement plus hauts, avec ligne de faitage perpendiculaire à la voie ; et enfin une autre dépendance, au coeur du parc, avec tourelle intégrée, toiture à quatre pans et lucarnes ;
- Présence d'un grand bassin ovoïdale à accolades ;
- Mur d'enceinte périphérique, en partie bahut, portail aux piles de pierre de taille.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison de maître et maison d'origine, dépendances, gloriette, bassin, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

5, chemin des Hautes Bruyères

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Maison Mouterde

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, implantées dans un parc boisé ;
- Maison en plan en L, un élément rectangulaire (R+3) placé perpendiculairement à un autre élément (R+2), tour ronde à toiture d'ardoises, placée à l'angle intérieur ;
- Dépendances, placées en front de rue, composition symétrique, avec un corps central plus haut que ses ailes ;
- Propriété close en parie par un mur d'enceinte bahut, présence d'un portail à piles de pierre de taille et grille de fer forgé.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

1A, chemin de Calabert

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Institut Paul Bocuse

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître construite par Cahuzac (disciple de Viollet-le-Duc) en 1884 pour Cyril Cottin, soyeux lyonnais ;
- Implantée dans un parc aménagé par Luizet et remanié par l'implantation de nouveaux bâtiments, persistance de quelques boisements ;
- Corps de bâti principal développé sur trois niveaux, de style néo-gothique, flanqué de deux ailes en pignon faisant ressaut à l'avant au nord-est et à l'arrière au sud-ouest ; également au sud-ouest, présence d'un pavillon (R+3), tour ronde, tourelle hexagonale à hautes baies en arc en ogives et poivrière ; vitraux de Lucien Bégule ;
- Ensemble bâti très élancé, toitures d'ardoises, façades de pierres laissées apparentes, fenêtres à meneaux parfois jumelées aux encadrements moulurés, modénature, bandeaux filants soulignant l'étagement, chaînage d'angle ;
- Présence d'un bas portail de pierre de taille et de murets de pierre, à l'extrême est de la propriété et un autre portail chemin du Trouillat (portail aménagé car le propriétaire était un proche de celui Louis Payen, propriétaire de la Roseraie) ;
- Dépendances au nord de la priorité ;
- Ensemble bâti organisé en U ouvert, tourné vers le parc, à l'architecture atypique ;
- Composition symétrique autour d'un corps central supérieur (R+2) à ses ailes coudées (R+1) ;
- Décor et modénature alliant pierre de taille et briques : chaînage d'angle, encadrements de baies, bandeaux filants et corniche, épis de faîtage, balustrade de tuiles.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison de maître (sans extension contemporaine), dépendances au nord, portails



Elément Bâti Patrimonial

13, chemin de Fontville

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison des champs et dépendances, implantées en front de rue, en marge d'une vaste propriété boisée ;
- Maison des champs de base rectangulaire, monolithique (R+1), composition symétrique à 5 travées, façades de pierres apparentes ; à laquelle est accolée au nord, une dépendance rectangulaire en deux sousparties (R+1 et mansarde et R+1), dépassé de toiture sur éléments de charpente apparents, appuis et linteaux de baies en pierre en ressaut ;
- Persistance d'une partie du mur d'enceinte, portail de pierre moulurée.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

12, chemin de Fontville

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Fontville

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti complexe, implanté au coeur d'une vaste propriété boisée, qui a déjà souffert de la division ;
- Castel du XVI^e siècle construit pour la famille Fontville ;
- Multiplicité de volumes, organisés autour d'une cour close, prolongés par une longue aile, placée à l'est et se développant vers le nord, jusqu'au corps de logis principal ; l'ensemble se referme en L autour d'une terrasse plantée close par un mur de soutènement ;
- Architecture de facture modeste, corps de logis, dépasse les communs d'un niveau, présence d'une tour ronde prise au coeur du bâti ;
- Présence d'une allée plantée.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble bâti

Références

Typologie: Maison bourgeoise

Nom : Les rivières

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Haute maison, à la volumétrie complexe, implantée en bas de pente, au bord du ruisseau des Planches ;
- Corps de bâti principal en L à quatre étages (dont un semi-enterré), sur lequel viennent s'accoler, au sud, deux éléments plus bas, d'un et deux étages, tous les deux couronnés par une toiture terrasse ; présence à l'angle nord-ouest du bâtiment d'une tour ronde supérieure au corps principal d'un étage ;
- Quelques éléments de modénature, traités par bichromie : encadrements de baies moulurés et appuis en ressaut, faux mâchicoulis, ...
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique avec portail.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



Elément Bâti Patrimonial

3, chemin du Hêtre Pourpre

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de la voirie, dans un jardin clos par un mur bahut d'enceinte surmonté de ferronnerie, percé d'un portail aux piliers de pierre moulurée ;
- De base rectangulaire, à deux étages ; présence d'un corps plus bas accolé à l'est, toiture à quatre pans ;
- Modénature traitée en bichromie ; chaînage d'angle harpé à joints creux, bandeaux filants faisant linteaux, linteaux moulurés, appuis moulurés en ressaut surmontés de grille de ferronnerie, marquise de métal et verre, emmarchement pour accéder au rez-de-chaussée ;
- Présence de boisements, dont un arbre remarquable à l'angle sud de la propriété, très présent sur l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



Références

Typologie: Grande propriété avec bâti principal ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, implanté en front de rue, à l'est d'un grand parc boisé ;
- Architecture de facture modeste, volumétrie complexe associant plusieurs volumes autour de cours ; différents volumes accolés, organisés autour d'une cour ; corps principal en L à un étage, présence à l'angle d'un élément supérieur d'un étage ;
- Bâtiments prolongé par un portail aux piliers de pierre percé dans une partie concave du mur d'enceinte au décor à joints creux et couvert de tuiles plates ;
- Présence au nord dans le parc, d'une dépendance rectangulaire de plain-pied, flanquée de deux corps carrés bas à toiture en pavillons, porte en arc en plein cintre ;
- Plusieurs traces d'une ancienne composition du parc.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, dépendance dans le parc



Elément Bâti Patrimonial

128, rue Marietton

Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Immeuble-îlot, implanté au cœur d'une intersection complexe, rôle structurant dans le paysage urbain ;
- De plan quadrangulaire, à trois étages, présence d'un corps en ressaut en façade ouest, abritant la circulation intérieure, coiffée d'une toiture d'ardoises ;
- Architecture soignée, maçonnerie de pierres laissées apparentes, éléments de modénature : corniche périphérique, bandeaux filants faisant appuis, encadrements de baies moulurés, soubassement marqué par une corniche moulurée ainsi qu'un décor à joints creux, présence de traces de décor peint ;
- Etat dégradé, projet de rénovation.

Prescriptions

Eléments à préserver : immeuble



Elément Bâti Patrimonial

4-6 bis, route de Champagne

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : La Chaumière

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, construite au XVIII^e siècle par les religieuses du Verbe Incarné ; aux dimensions imposantes et dépendances, implantées en front de rue, à l'ouest d'un parc boisé, jardin composé à la française avec parterres et bassins ;
- Maison à la volumétrie complexe, présence de plusieurs corps de bâti enchevêtrés, toitures d'ardoises, toitures pavillons, double escalier monumental pour accéder au jardin ; architecture et modénature soignées : décor à joints creux, linteaux et appuis moulurés, bandeaux filants, corniche périphérique, pilastres et chaînages d'angles, lucarnes de toiture ;
- Présence de dépendances accolées au nord-est, corps ouvert sur l'extérieur par une galerie, et petit pavillon à toitures d'ardoises ; modénature plus modeste associant la brique et la pierre ;
- Présence d'une maison de gardien au sud de la propriété, tour ronde en façade est ; modénature remarquable : polychromie, éléments de décor de briques (chaînages d'angles, remplage et motifs), bandeaux filants à moulures, oculus, encadrements de baies en ressaut moulurés, aisseliers de bois sculptés, lambrequins en ogive très ouvragé sur les pignons ;
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique ; présence d'un haut portail aux piliers de pierre de taille mouluré à bossage et chapiteaux, grille de ferronnerie, flanqué de deux portes en symétrie aux encadrements de pierre de taille à bossage également ; persistance de l'ancienne porte à panneaux de bois au nord.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble bâti (maison, dépendances, maison de gardien), portail et portes, mur d'enceinte



Elément Bâti Patrimonial

6 ter, route de Champagne

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de la voirie, au sein d'un parc boisé ; très peu visible depuis l'espace public ;
- Composition symétrique autour d'un corps central à deux étages (dont un en combles), toiture à deux pans ; flanqué de deux corps plus bas ; maison légèrement surélevée : accès par plusieurs emmarchements ;
- Modénature traitée en bichromie, chaînage d'angles à joints creux, encadrements de baies, bandeaux filants, aisseliers sculptés, soubassement au remplage de pierres, chiens assis ;
- Présence de dépendances à l'architecture sommaire, accolées au mur d'enceinte à l'est ;
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique, doublé d'une haie ; présence d'un portail aux piliers de pierre moulurée à chapiteaux.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



Références

Typologie: Grande propriété avec un bâti principal ayant un rapport au parc

Nom : La Chaberte

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise construite en 1830, de type maison des champs, implantée au coeur d'une grande propriété boisée ;
- Monolithique, de base quadrangulaire, à deux étages ; composition symétriques des élévations ; trois travées verticales en façade principale ; peu de modénature : appuis en ressaut et corniche ;
- Présence d'une dépendance accolée au mur d'enceinte au nord de la propriété ; modénature épurée en bichromie, aisseliers de bois sculpté ;
- Propriété close par un mur d'enceinte remanié.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et dépendance



Elément Bâti Patrimonial

53, route de la Sauvegarde

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Ensemble bâti, implanté en front de rue, au nord-est, d'une propriété boisée, très affectée par la division parcellaire ;

- Ancien atelier d'Alphonse Stengelin (peintre lyonnais), né à Lyon en 1852 ;
- Deux bâtiments : maison et dépendances (la maison de maître principale au coeur du parc a été démolie) :

< A l'est : Maison de dimensions imposantes, toiture à deux pans, à un étage ; peu d'éléments de modénature : bichromie, aisseliers sculptés, lambrequins, encadrements de baies ;

- Dépendances, forte présence dans l'espace public ; implantée dans le prolongement du mur d'enceinte, élévations à colombages au remplage de briques, décors linéaires de briques, lambrequins, aisseliers sculptés, balcon de bois en encorbellement, soubassement de pierre sur la rue ;

< A l'ouest : un autre bâtiment est présent, d'un étage plus haut que les autres ; percé de trois arcades au rez-de-chaussée et surmonté d'une toiture à quatre pans couvertes d'ardoises ;

- Propriété en partie close par un mur d'enceinte périphérique de pierres ; présence d'une porte à encadrement de pierres.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances



Elément Bâti Patrimonial

15, chemin du Saquin

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : La Cerisaie

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ancienne orangerie d'une grande propriété, la Cerisaie, aujourd'hui disparue (construite au XVIIIe siècle et incendiée au XIXe siècle) ; très décontextualisée au sein d'un tissu d'immeubles collectifs ;
- De base quadrangulaire, haute toiture en pavillons ; tourelle ronde engagée en façade nord coiffée d'une haute flèche ; toiture d'ardoises ; façades de pierre de taille ;
- Architecture remarquable ; modénature soignée : lucarnes de toitures, corniche périphérique et bandeaux filants moulurés, hautes arcades en arc en plein cintre à encadrements moulurés, menuiseries à petits carreaux, épis de faîtage, cheminée sculptée.

Prescriptions

Elément à préserver : orangerie



Élément Bâti Patrimonial

18, rue du Docteur Trever

Références

Typologie : Annexe et dépendances d'une propriété

Nom : Pavillon de garde du jardin de la Condamine

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Pavillon de garde du jardin de la Condamine, implanté en front de rue ; appartenant à l'origine à l'ancienne propriété du château Malrocher ;
- De base rectangulaire, intégré au mur d'enceinte du parc, architecture sobre ; peu de modénature : traitement par la bichromie, acrotère à moulures, corniche périphérique, frise en relief, axe central de la façade principale marqué par fronton triangulaire mouluré, décor en ressaut à joint creux, oculus et linteau de porte mouluré ;
- Présence au sud d'un portail monumental, matérialisé par deux portiques de pierre de taille mouluré et à bossage accueillant des portes ; vantaux de ferronnerie ; présence d'une porte plus petite à l'encadrement de pierre percée dans des portions restantes du mur d'enceinte à couverture d'origine ;
- Composition à la française d'une partie du jardin (parterres, cheminements, alignements d'arbres et d'arbustes,...)

Prescriptions

Éléments porteurs de qualité à préserver au PLU-H : pavillon, mur, portail et portes



Références

Typologie : Villa contemporaine

Nom : Maison de Louis Erlo

Valeurs :

- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison construite par Régis Cottin
- De plan quadrangulaire, la maison se développe sur deux niveaux ; elle est surmontée d'une toiture terrasse ;
- La composition de la façade n'exprime pas la disposition intérieure en raison de grandes baies (étroites ou bien larges et cintrées) qui courent sur toute la hauteur de façade.
- La maison possède une architecture contemporaine, en béton ;
- Implantée en milieu de parcelle, elle n'est pas perceptible depuis l'espace public, étant entourée d'un écran boisé.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Les Gêraniums

Valeurs :

- Architecturale
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- La maison bourgeoise s'implante à proximité du centre d'Ecully dans un tissu urbain aéré et mixte. Elle marque le paysage urbain de la rue par son implantation en front de rue, contrairement aux autres habitations alentours. L'avenue Edouard Payen, de dimension assez étroite, est alors cadrée par la maison bourgeoise, d'une part, et par celle lui faisant face, d'autre part, également en front de rue et de même hauteur.

La maison s'implante dans l'angle nord est de la parcelle et son jardin se développe au sud et à l'ouest.

Au départ, la propriété, qui a été redécoupée au fil des ans, s'étendait sur une surface d'environ 2 400m². A l'ouest de la maison se trouvaient ses dépendances implantées le long du mur d'enceinte. Elles ont été depuis rénovées, transformées et rendues indépendantes de la maison et de sa parcelle. Au sud, une maison est venue s'implanter au début des années 2000, réduisant ainsi le terrain initial de la propriété.

- La maison bourgeoise est composée selon un plan carré et se développe sur trois niveaux. Elle est surmontée d'une toiture à quatre pans couverts de tuiles rouges.

Légèrement surélevée par rapport à la rue par un soubassement, les façades de la maison sont tramées et régulières. La façade nord se compose de trois travées comportant une ouverture sur chaque niveau pour les deux premières, et pour la dernière travée une ouverture seulement sur le niveau central ainsi que la trace d'une ancienne porte donnant accès directement sur la rue au rez-de-chaussée.

La façade sud comporte également un rythme de trois ouvertures se développant le long de la façade et sur les trois niveaux de la maison. Une porte permettant l'accès direct au jardin se trouve au rez-de-chaussée, en partie centrale et alignée aux fenêtres supérieures.

La façade ouest, ne comporte qu'une seule rangée d'ouvertures, centrées sur la façade.

Enfin, en partie est, seules deux ouvertures sont présentes. Une première au rez-de-chaussée, composée de cubes de verre et une seconde, petite et carrée, située au dernier niveau. Des marches, vestiges d'un ancien perron et du lien entre les deux parcelles, aujourd'hui distinctes, sont présentes le long de la façade.

- L'ensemble de la maison possède une architecture élégante et soignée. Une bichromie marque le socle ainsi que des bandeaux dans la même teinte, qui réhaussent les parties supérieures de chaque étage. Sur le soubassement, un appui continu en saillie marque la surélévation de la maison. D'autres éléments architecturaux sont à relever : appui en saillie des baies des étages, ouvertures à double vantaux avec découpage à petit bois, volets en bois...

- L'ensemble de la propriété historique est entouré d'un haut mur d'enceinte, témoin de la dimension d'origine de la parcelle, du fonctionnement et du mode de vie de l'époque. Plusieurs constructions au sud de la parcelle s'adossent à ce mur comme les anciennes dépendances ou encore la maison implantée dans l'axe de la maison bourgeoise.

En partie nord et ouest, le mur possède un soubassement en pierre. L'arrase de l'ensemble du mur est recouverte de tuiles.

- L'entrée actuelle de la maison se fait par la rue de Bizet, marquée par un léger retrait du mur, percé d'un portillon et d'un portail encadré de deux poteaux carrés. A l'est de la maison, le mur est constitué d'une partie pleine, équivalente au

Élément Bâti Patrimonial

9, rue Edouard Payen

Caractéristiques à retenir

soubassement de la maison, surmonté d'un garde-corps métallique.

Au nord, rue E. Payen, un portail témoigne de l'entrée originelle, qui porte en inscription le nom de la propriété surmontant le linteau. Il dessert un autre portail couvert par un léger auvent, dans le prolongement du premier, qui donne accès aux maisons constituant les anciennes dépendances de la propriété.

- La maison bourgeoise se démarque dans son contexte par son volume élégant implanté en front de rue.

Prescriptions

Éléments à préserver : La maison et son mur



Élément Bâti Patrimonial

36, avenue Guy de Collongue

Références

Typologie : Groupe scolaire, écoles

Nom : Ecole Centrale pour l'industrie et le commerce

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

Contexte

- L'école centrale lyonnaise pour l'industrie et le commerce a été fondée en 1854 par François Barthélémy Arlès-Dufour, homme d'affaires et humaniste lyonnais ainsi que par Désiré Girardon, professeur à l'école de la Martinière et par l'aide financière de 20 cofondateurs. L'école centrale est aujourd'hui l'une des plus anciennes grandes écoles françaises. Elle s'implante, en premier lieu à Lyon, sur un terrain de 1 000m² situé au 19 quai Castellane, aujourd'hui nommé quai Général Sarraill. En 1869, l'école connaît un premier déménagement quai Augagneur et un second en 1902, rue Chevreul. Les années d'après-guerre connaissent un fort accroissement du nombre d'étudiants et donc un renouveau des infrastructures universitaires. C'est donc au début des années 1950, afin de donner une ampleur nationale à l'école et influencé par l'école de Paris qui se déplace hors de la ville, que l'idée d'un nouveau déménagement émerge.

Un débat se crée alors pour trouver un nouveau site à l'école centrale de Lyon. Les avis divergent entre une intégration en pleine ville, le campus de la Doua, ou encore transférer l'ensemble dans un campus à la campagne. C'est finalement l'opportunité, offerte par la vente forcée du terrain de la grande propriété de la Charrière Blanche d'Ecully, qui a permis la prise de décision.

Le vaste terrain fut découpé en deux parties : le sud pour développer une opération résidentielle, autour de la maison de maître de l'ancienne grande propriété encore présente aujourd'hui, et le nord pour le campus. Paul Camparat, directeur de l'école à cette époque, fut un véritable moteur pour le développement du projet de la nouvelle école ainsi que la mise en place du programme souhaité comme un parfait réceptacle pour l'enseignement de l'époque mais aussi pour les enseignements futurs.

- Les études du futur projet commencent en 1960, menées par les architectes Marc Bissuel et Bernard Chamussy, sous la direction de Jacques Perrin-Fayolle, fort de son expérience de la Doua. La première approche a été de choisir la direction que devait prendre le plan masse. Il oscillait entre un modèle dense et compact et le modèle pavillonnaire, qui fut choisi, influencé par les campus américains et les arguments de souplesse, de facilité d'évolution, de sécurité et surtout d'hygiène, ce modèle permettant aux étudiants de marcher plus et de s'aérer entre les cours.

Description

- Le chantier se déroule de 1964 à 1967. La construction de l'école centrale est marquée par le concept de la préfabrication et de l'enjeu de l'industrialisation, dont l'architecte Jacques Perrin-Fayolle est un pionnier. L'ensemble des façades et dalles des bâtiments du complexe sont préfabriquées. Aux vues de la quantité d'éléments de préfabrication, une usine dédiée est créée directement sur le site pendant le chantier. L'ensemble du site est particulièrement marqué par l'architecture fonctionnaliste, en vogue à cette époque.

L'école centrale fait face au CESI, conçu par le même architecte, mais s'en distingue toutefois, par sa morphologie et son programme. Sur le campus de l'école centrale, les édifices sont rectangulaires et organisés de manière orthogonale selon les axes de distribution internes au site mais sans alignement particulier avec l'avenue Guy de Collongue. L'ensemble des bâtiments sont régis par les mêmes orientations et axes d'implantation.

Élément Bâti Patrimonial

36, avenue Guy de Collongue

Caractéristiques à retenir

Le campus se développe sur 17 hectares pour 56 000m² de surfaces de locaux et accueille aujourd'hui plus de 1 400 étudiants. L'ensemble se compose de terrains de sport en partie sud, bordés, sur leur frange ouest par les équipements de restauration, le gymnase et les résidences étudiantes.

Six résidences étaient prévues sur le plan masse mais seules quatre d'entre elles seront réalisées par l'équipe de Perrin-Fayolle et les deux autres ne seront conçues et construites qu'au début des années 90. Les laboratoires et ateliers se situent en partie nord du site. Les ateliers furent conçus avec le moins de points d'appuis structurels possibles et éclairage zénithal permettant l'évolution totale des locaux et usages. Le choix de composition a été judicieux car il ne reste aujourd'hui plus rien à l'intérieur de ce qui avait été dessiné à l'origine.

- Les mêmes matériaux ont été utilisés pour l'ensemble des façades du campus : ciment blanc, ardoise grise, pignons en pierre blanche, ... Les matériaux et leur teintes finement agencés et composés entre eux donne une identité et une homogénéité au site. La variation et multiplicité des volumes et édifices empêche toute monotonie. Une sculpture en pierre de Bourgogne représentant une sphère déstructurée fut installée devant le bâtiment d'enseignement théorique.

- La vaste étendue du campus ainsi que le rapport entre les masses bâties et non-bâties permettent le développement de nombreux espaces paysagers. Ceux-ci sont dessinés, à l'image du projet, de manière rythmée et orthonormée. Contrairement au CESI, dont l'architecture et les espaces paysagers sont conçus de manière organique, les aménagements de l'école centrale sont faits de carrés de pelouses et d'alignements d'arbres. Le plan de composition de l'école centrale se caractérise donc par son équilibre entre les espaces bâtis et les espaces libres, l'orientation de l'ensemble des bâtiments d'origine ainsi que par le traitement des espaces paysagers.

- L'école centrale se démarque par son vaste plan masse et fut un des chantiers universitaires d'envergure des années 1960. Le campus fut ensuite complété par le CESI, implanté à l'ouest de l'avenue, en 1969, puis l'EM Lyon en 1972 et plus tard par l'ITEH, situé au nord du campus.

Prescriptions

Éléments à préserver : Les bâtiments principaux, le principe du plan de composition initial du plan masse



Références

Typologie : Villa contemporaine

Valeurs :

- Sociale et d'usage
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

Construite au début des années 1970, la maison se développe sur une parcelle triangulaire bordée au sud-est par un ensemble pavillonnaire, au nord-est par un grand espace boisé et à l'ouest par la rue Pierre Baronnier et le cimetière d'Ecully.

La maison s'implante en fond de parcelle et n'est pas visible depuis la rue. L'accès se fait en partie nord de la parcelle, depuis la rue Pierre Baronnier. Une mise à distance de la parcelle par rapport à la rue est créée par la présence d'un talus et de nombreux arbres hauts implantés le long de la voie. L'ensemble donne un caractère paysager au site.

La maison occupe l'angle nord-est de la parcelle et le jardin se développe en partie sud et ouest. Elle se compose de trois « lobes » dessinés selon un plan centrifuge. Les trois volumes sont orientés respectivement au nord, au sud et au sud-ouest. Ces entités en forme de « lobes » sont composées d'un voile arrondi du côté du cœur de la maison et possèdent une façade linéaire, entièrement vitrée, à l'opposé. Ces trois volumes sont reliés en partie centrale, abritant d'autres éléments de l'habitation et l'ensemble forme alors la maison contemporaine.

La maison est composée d'un seul niveau. Les trois volumes se détachent de la partie centrale en étant en légère surélévation. Le bâtiment est construit en béton et les toitures des « lobes » sont en bac acier.

La maison trilobée se démarque par son architecture qui dénote dans le contexte urbain et par le caractère très paysager que la parcelle entretient avec la rue.

Prescriptions

Élément à préserver : la maison