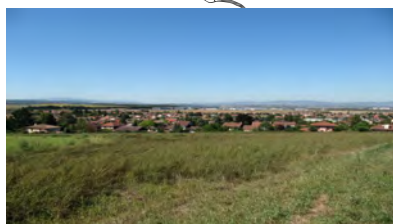


Modification N°3 Approbation - 2022

MIONS

RÈGLEMENT

C.3.3 Eléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

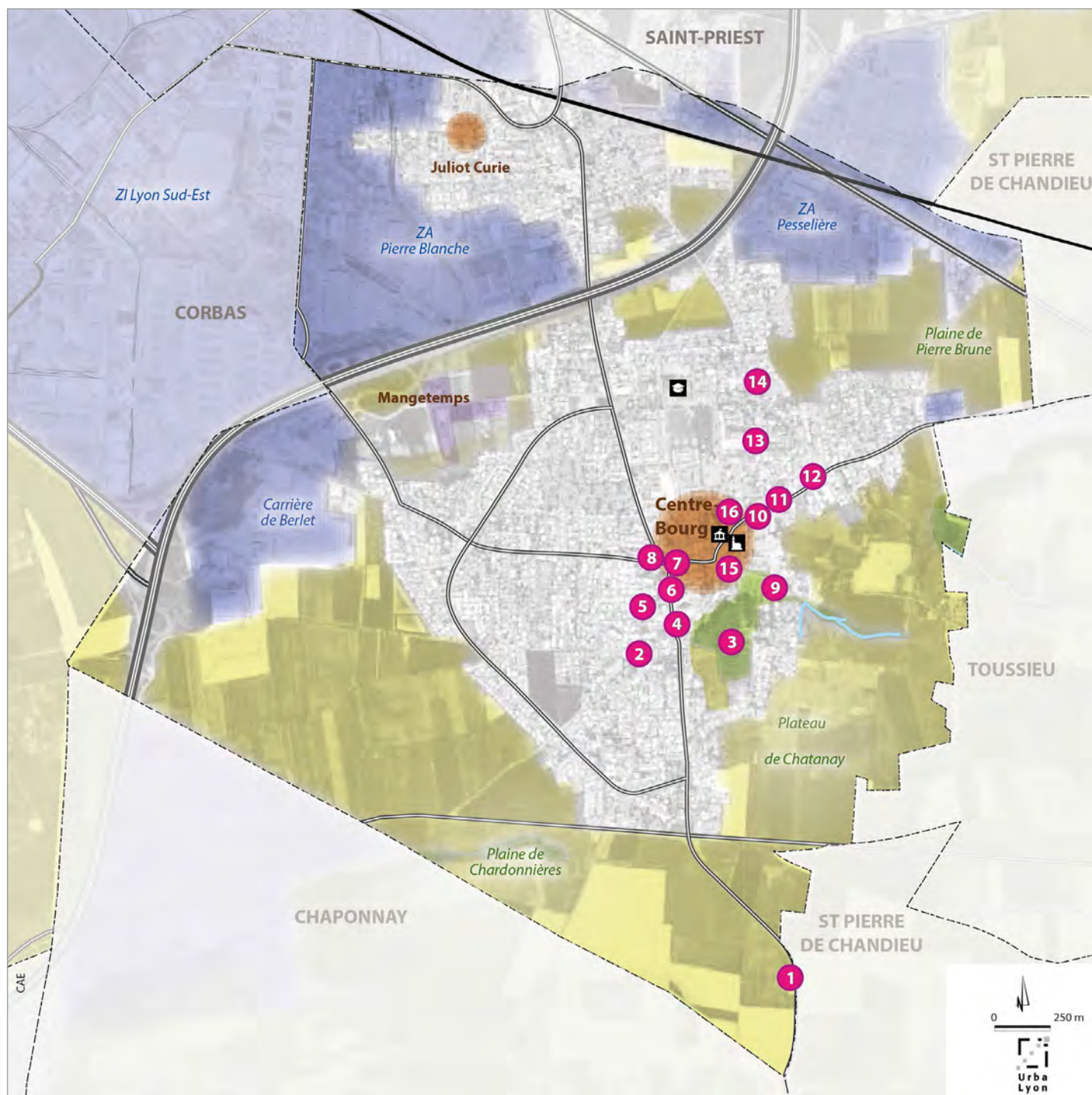
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, les *formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, le *défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



LEGENDE			
VOCATION			
	Centralité		Agricole
	Economique		Naturelle
	Equipement		Élément Bâti Patrimonial
ELEMENTS REPERES			
	Lieu culturel		
	Mairie		
	Fort et site militaire		
	Hopitaux		
	Université		
	Lycée/Collège		
	Equipement		
	Gare		

Références

Typologie : Corps de ferme

Nom : La femme morte

Valeurs :

- Mémoirelle
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble rural, typique de l'Est lyonnais, est implanté au sud de la commune, le long de la route de Valencin, en plein cœur des terres agricoles.
- Il se compose d'un ensemble de bâtiments organisés en U autour d'une cour. Le corps de logis principal est implanté en front de rue, parallèlement à la voie, tandis que les dépendances s'organisent dans l'épaisseur de la parcelle. Une dépendance discontinue est implantée au sud des bâtiments.
- Construits en pierre et pisé, ces bâtiments s'élèvent sur deux niveaux et présentent une architecture modeste, d'origine rurale et d'ordre fonctionnel. Les façades nord et sud sont aveugles, offrant des pignons borgnes. Les bâtiments sont donc tournés sur la cour qui les relie.
- Les bâtiments sont ceinturés par un mur d'enceinte, surmonté d'une couvertine en tuiles et percé d'un portail à clairevoie métallique.
- Cet ensemble est le témoin du caractère rural de la commune. Il constitue un repère dans le paysage, un évènement bâti au milieu des terres agricoles.

Prescriptions

Éléments à préserver : l'ensemble bâti en U



Elément Bâti Patrimonial

10, rue Louis Blériot

Références

Typologie : Maison des champs

Nom : La Maison Rose

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment s'implante en front de rue, perpendiculairement à la voie. Il s'apparente à une maison des champs de plan traditionnel, développée sur trois travées verticales et trois niveaux (dont le dernier sous comble est éclairé par des oculi) et coiffée d'une toiture à quatre pans en tuiles. La maison est prolongée au sud par un volume d'une travée de large, de même hauteur mais couverte d'un toit à pan unique. L'architecture est modeste, d'origine rurale.
- Une ancienne dépendance est implantée à l'alignement de la rue Yves Farge.
- La parcelle est circonscrite par un mur bahut en pierre, surmonté d'une grille métallique barreaudée et percé d'un portail assorti et festonné.
- La parcelle est partiellement végétalisée.
- Cet ensemble, d'origine rural, témoigne du passé de la commune et possède un caractère structurant, repère dans l'espace public.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison (volume principal), le mur bahut avec sa grille et le portail.



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Le Château

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Les origines de la seigneurie de Méons, remonte au XIIe siècle. On trouve la mention d'une maison forte au début du XIVe siècle et le domaine appartiendra à de nombreux seigneurs, notamment Nicolas de Neufville, duc de Villeroy et futur gouverneur de Louis XIV qui en devint le maître. Au XVIIIe siècle, un château est construit par la famille Pupil, secrétaire du Roi et l'environnement est complètement recomposé, avec la création notamment de l'allée du château et de son allée de tilleuls. A la Révolution, le domaine est vendu comme bien national et le château a été totalement détruit au cours d'un incendie survenu en 1799. La partie qui subsiste actuellement correspond aux communs. A noter dans les souvenirs historiques du domaine, le passage de Louis XIII qui y séjourne une nuit en 1629.
- L'ensemble bâti est formé de trois corps de bâtiment disposés en U de façon asymétrique, fermant une cour intérieure à l'ouest. Les volumes, construits en pierre, brique et galets, s'élèvent sur deux niveaux.
- Le site d'implantation est stratégique puisqu'il s'agit d'un point haut, un mollard aujourd'hui en partie loti par des maisons individuelles.
- Deux tourelles d'angle flanquent le corps est, au centre duquel un porche s'ouvre sur la cour par une façade concave sur cour, peu courante. Les bâtiments sont construits sur une terrasse également flanquée de deux tourelles (dont l'une a disparue). Les murs sont en pierre et en brique tandis que la façade est a été construite presque entièrement en pisé. Le porche est encadré d'un arc en anse de panier à bossages. Au sud, le mur est bordé d'un bandeau de briques et de tuiles rondes. L'aile Nord se termine par une tour carrée massive dont le soubassement est appareillé en galet tête de chat. Cette tour est probablement un vestige du château féodal.
- On peut suivre un fossé qui entoure le château au nord, à l'est et au sud-est.
- On perçoit encore partiellement les traces du jardin qui s'étendait au sud du château. Il s'agit d'un espace rectangulaire clos de murs. On peut également noter la présence d'une boutasse à l'est du château. Des terrains à vignes s'étendaient à l'ouest des bâtiments, dans la pente.
- Par son caractère historique, son caractère mémoriel et sa valeur paysagère de repère dans le paysage, cet ensemble participe de l'identité miolande.

Prescriptions

Éléments à préserver : l'ensemble bâti organisé en U (dont les trois tourelles restantes)



Références

Typologie : Maison des champs

Nom : La Maison Plantin

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment, de type maison des champs, est implanté sur une parcelle d'angle, au carrefour de la rue de la Libération et de la rue du 11 novembre 1918. Par sa situation, il constitue un repère dans le paysage urbain.
- De plan rectangulaire, la maison se développe sur trois niveaux et trois travées verticales, elle est surmontée d'une toiture à quatre pans, couverte de tuiles. La maison est de facture modeste avec des façades en pierre apparente. La façade ouest est précédée d'un perron.
- La parcelle est circonscrite par un mur bahut en pierre surmonté d'une grille en ferronnerie ouvragée percé d'un portail à vantaux métalliques ajourés flanqués de piliers en pierre de taille.
- La parcelle est végétalisée, notamment sur sa partie d'angle mais elle est également plantée d'une allée de platanes sur la partie ouest.
- Au-devant du portail de la maison, on observe la présence d'une croix de chemin métallique ouvragée, très remarquable dans le paysage du carrefour.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison des champs, le portail, le mur bahut avec grille et le mur d'enceinte rue de la Libération.



Références

Typologie : Maison des champs

Nom : La Maison Théo

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment s'implante en front de rue, perpendiculairement à la voie. Il s'apparente à la typologie typique des maisons des champs : développé sur trois travées verticales, élevé sur deux niveaux et surmonté d'une toiture à quatre pans en tuiles. Il possède une facture modeste, avec (après une récente restauration) des encadrements de baies peints et l'encadrement de la porte mouluré. La parcelle a récemment fait l'objet d'une transformation avec la construction de maisons individuelles en remplacement des anciennes dépendances.
- Des marronniers sont plantés le long du mur, au sud. Les boisements sont fortement perceptibles et contribuent à la qualité paysagère de l'espace public.
- La propriété est circonscrite par un mur maçonné, percé d'un portail à piles en pierre.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison des champs, le mur et le portail



Références

Typologie : Maison des champs

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment est implanté en front de rue, perpendiculairement à la voie.
- Il possède un plan rectangulaire, qui s'apparente à la typologie type des maisons des champs : développé sur trois travées verticales et trois niveaux, dont le dernier sous comble est ajouré par des oculi. Le bâtiment est couvert d'une toiture à quatre pans, couverte de tuiles.
- La maison possède une facture modeste, seulement soulignée par des encadrements de baies en pierre, ou encore la présence d'une marquise en fer et verre.
- La parcelle est circonscrite par un mur en pisé avec un soubassement en pierre, surmonté d'une couvertine en tuiles.
- La parcelle est végétalisée et un jardin se développe à l'est.
- La maison a conservé un caractère authentique, par sa morphologie et le rythme des ouvertures. Elle possède un caractère structurant sur rue et marque le paysage de la rue.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison des champs et le mur.



Elément Bâti Patrimonial

10, rue Jean-Jacques Rousseau

Références

Typologie : Maison de ville

Nom : La Maison du Magnien

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de ville est implantée en front de rue, perpendiculairement à la voie. Elle possède un volume assez étroit, développé sur deux travées et élevé sur deux niveaux. Elle est couverte d'un toit à deux pans en tuiles.
- Elle possède une architecture simple mais soignée, avec un enduit coloré et des décors moulurés en façade : chaînage d'angle harpé, entablement... Ce traitement architectural lui confère une forte visibilité dans l'espace public, renforcé par la présence d'une fresque sur le mur pignon à l'angle des rues J.-J Rousseau et de la Libération.
- La parcelle est close sur rue par un mur, percé d'un portail à piles en pierre de taille.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison avec sa fresque et le portail



Références

Typologie : Corps de ferme

Nom : La Maison Eparvier

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble bâti s'implante à l'alignement de l'allée du Dauphiné (créée ultérieurement). Le corps principal est perpendiculaire à la voie tandis que la dépendance suit la voie.
- Le corps de logis, en pierre et pisé est de facture modeste, d'origine rurale et d'ordre fonctionnel. Il s'élève sur deux niveaux. Il fonctionnait avec le bâtiment à l'alignement de la rue du 23 août 1944.
- La parcelle est circonscrite par un mur d'enceinte, en partie mur bahut percé d'un portail en ferronnerie remarquable, situé route de Corbas. Le long de l'allée du Dauphiné, un puits en pierre s'adosse au mur d'enceinte.
- Des boisements accompagnent l'ensemble bâti et contribuent à sa qualité paysagère.

Prescriptions

Eléments à préserver : l'ensemble bâti et une partie du mur route de Corbas, avec son portail.



Références

Typologie : Maison des champs

Nom : La Maison des Platanes

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment est implanté en retrait d'alignement, au milieu de la parcelle. Il s'apparente à une typologie typique de maison des champs, avec un plan quadrangulaire qui s'élève sur trois niveaux et trois travées verticales, organisées selon une symétrie axiale. La maison est couverte d'une toiture à quatre pans en tuiles.
- La parcelle est close par un mur d'enceinte enduit et surmonté d'une couvertine en tuiles. Il est percé d'un portail à vantaux métallique semi-ajouré, flanqué d'une porte piétonne de même facture. Le portail est dans l'axe de la maison, créant une perspective.
- La parcelle est fortement végétalisée avec notamment la présence d'un platane devant la maison.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison des champs, le mur et son portail



Références

Typologie : Corps de ferme

Nom : La Ferme Denoyel

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Situé à l'entrée du bourg de Mions, cet ensemble rural s'étend sur une grande parcelle, située au carrefour de la rue de la République et de l'allée du Château. Cette configuration lui confère une position stratégique, un caractère structurant dans le paysage urbain du bourg.
- Il se compose d'un corps de logis prolongé par un bâtiment agricole, implanté en front de rue, perpendiculairement à la rue de la République. Une dépendance (ancienne grange) est également présente à l'alignement de l'allée du château.
- Les bâtiments sont de facture modeste, d'origine rurale et d'ordre fonctionnel. Seule une marquise en fer et verre vient animer la façade du corps de logis.
- La parcelle est circonscrite par un mur bahut. La discontinuité du bâti permet des vues sur le clocher de l'église.
- C'est un élément atypique, fort de l'identité communale, témoin du passé rural et agricole de Mions.

Prescriptions

Éléments à préserver : le corps de logis prolongé par le bâtiment agricole

Références

Typologie : Corps de ferme

Nom : La Maison Louvier

Valeurs :

- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment d'origine rurale est implanté perpendiculairement à la voie, en front de rue, mais en léger biais par rapport à l'alignement de la rue.
- La maison se développe dans l'épaisseur de la parcelle, sur trois niveaux, dont le dernier sous comble, ajouré par de petites ouvertures. Elle est couverte d'un toit à quatre pans, en tuiles. Le corps de logis était situé au sud tandis que la partie plus technique (grange...) se prolongeait dans la partie nord du même volume. De facture modeste, elle possède une architecture d'ordre fonctionnel. Un volume de plain-pied prolonge le volume au nord.
- La parcelle est close par un portail remarquable à piles en pierre, doublées de bouteroues et flanquées de vantaux en ferronnerie ajourée, présentant un monogramme (LJ). Le portail est secondé d'une porte piétonne de même facture à l'ouest. Un bout de mur prolonge le portail à l'est.
- Le jardin se développe au nord de la parcelle et un lavoir est présent sur la parcelle. Autrefois entourée de terres agricoles, la maison est aujourd'hui intégrée dans un environnement pavillonnaire.
- Ce bâtiment possède un caractère structurant sur l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison et le portail.



Références

Typologie : Corps de ferme

Nom : La Ferme Germaine Fumeux

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Ce bâtiment d'origine rurale est implanté perpendiculairement à la voie, en front de rue, mais en léger biais par rapport à l'alignement de la rue.
- La maison se développe dans l'épaisseur de la parcelle, en longueur et sur deux niveaux. Elle est couverte d'un toit à deux pans, en tuiles. Le corps de logis était situé au sud tandis que la partie plus technique (grange...) se prolongeait dans la partie nord du même volume. De facture modeste, elle possède une architecture d'ordre fonctionnel, avec la présence en façade d'un cadran solaire. Un volume de plain-pied prolonge le volume au nord.
- La parcelle est close par un portail remarquable, en retrait d'alignement, à piles en pierre, doublées de bouteroles et flanquées de vantaux en ferronnerie ajourée. Le portail est secondé d'une porte piétonne à vantaux en bois plein. Un mur bahut surmonté d'une grille barreaudée prolonge le portail à l'est, tandis qu'à l'ouest c'est un mur plein qui clos la parcelle.
- A l'origine, la parcelle s'étendait à l'est jusqu'au carrefour des rues Pasteur, Buzy et du Penon. Le jardin se développe à l'est des bâtiments, le nord et l'est de la parcelle ayant été loti au profit du groupe scolaire Pasteur. Autrefois, entouré de terres agricoles, la maison est aujourd'hui intégrée dans un environnement pavillonnaire.
- Ce bâtiment possède un caractère structurant sur l'espace public.

Prescriptions

Élément à préserver : la maison avec son cadran solaire



Elément Bâti Patrimonial

85, route de Saint-Priest

Références

Typologie : Maison des champs

Nom : La Maison Berlioz

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble d'origine rural se compose d'une maison implantée en retrait d'alignement, en milieu de parcelle, tandis qu'une dépendance se situe en front de rue.
- La maison possède un plan compact, développé sur trois niveaux, le dernier étant sous comble et cinq travées verticales. Elle est coiffée d'une toiture à quatre pans, couverte de tuiles. La maison est de facture modeste mais soignée. Les percements des ouvertures sont symétriques et organisés autour d'une symétrie axiale.
- La maison est précédée d'une cour, dont le vide permet la mise en valeur du bâtiment. L'entrée est signalée par l'encadrement de deux platanes qui contribuent à la mise en scène. On note la présence d'un lavoir dans la cour.
- La dépendance offre des façades borgnes sur rue. Elle est percée d'un grand porche côté cour, mais possède une architecture purement fonctionnelle. Toutefois, elle joue un rôle structurant sur l'espace public.
- La propriété est close par un mur bahut et un portail métallique à grille barreaudée.
- Cette propriété témoigne des anciennes pratiques agricoles et des modes d'habiter avec une construction typique par son architecture et organisation.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison, la dépendance en front de rue, le mur et le portail



Elément Bâti Patrimonial

102, route de Saint-Priest

Références

Typologie : Maison des champs

Nom : La Maison Serve

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble d'origine rural se compose d'une maison implantée en retrait d'alignement, en milieu de parcelle, tandis qu'une dépendance se situe en front de rue et d'autres dans le prolongement nord du corps de logis.
- La maison possède un plan compact, développé sur trois niveaux (le dernier étant sous comble) et cinq travées verticales. Elle est coiffée d'une toiture à quatre pans, couverte de tuiles. La maison est de facture modeste mais soignée. Les percements des ouvertures sont symétriques et organisés autour d'une symétrie axiale.
- La maison est précédée d'une cour, dont le vide permet la mise en valeur du bâtiment. L'entrée est signalée par l'encadrement de deux platanes qui contribuent à la mise en scène et qui fait écho à l'alignement de platanes au sud de la parcelle, formant ainsi une allée plantée en L.
- La dépendance offre une façade quasi borgne sur rue. Elle est percée d'une grande ouverture côté cour, mais possède une architecture purement fonctionnelle. Toutefois, elle joue un rôle structurant sur l'espace public.
- La propriété est close par un mur d'enceinte, qui aux abords du portail prend la forme d'un mur bahut percé d'un portail remarquable, à piles et bouteroues en pierre et vantaux métalliques semi-ajourés. Le portail est flanqué d'une porte piétonne de même facture.
- La propriété constitue un repère dans le paysage urbain.
- Cette propriété témoigne des anciennes pratiques agricoles et des modes d'habiter avec une construction typique par son architecture et organisation.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison, la dépendance en front de rue, une partie du mur et le portail



Références

Typologie: Maison de ville

Nom : Maison Roth

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Cette maison s'implante sur une parcelle d'angle, dans un tissu discontinu, lui conférant ainsi une forte visibilité dans le paysage environnant.
- Elle est implantée en retrait d'alignement, précédée par un frontage privé végétalisé. La perception d'une continuité bâtie est créée par la présence d'un mur bahut surmonté d'une clôture ajourée en ferronnerie.
- La maison se développe sur deux niveaux et sur un plan quasi carré. Sa façade principale est orientée au nord. L'architecture répond à un certain fonctionnalisme, comme en témoigne le rythme irrégulier des ouvertures. La façade ouest est borgne et offre un mur pignon sur l'espace public.
- L'architecture est simple mais soignée (encadrement de baies, marquise, décor de chaînage d'angle, niche...).
- Une dépendance de faible dimension est connectée à l'angle nord-est de la maison. De plain-pied et surmontée d'un toit à deux pans, elle est tournée vers la cour, offrant un mur aveugle sur rue.
- La parcelle s'étire en longueur vers le sud. Elle est partiellement boisée et close par un mur d'enceinte en pisé enduit (hormis au-devant de la maison où le mur prend l'apparence d'un mur bahut à clôture de qualité, participant à la perception de la végétalisation).
- On peut noter la présence d'un kiosque bas sur la partie nord-est du terrain. Il se distingue depuis l'espace public par sa toiture ronde en zinc surmontée d'un épi de faîtage.
- Par son implantation et son architecture, cette maison constitue un repère dans le paysage urbain.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison, la dépendance, le mur bahut avec sa clôture ajourée en ferronnerie et le kiosque



Elément Bâti Patrimonial

1, place de la République

Références

Typologie : Maison de ville

Nom : Maison Quinon

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine



Caractéristiques à retenir

- Cette maison s'implante de façon perpendiculaire à la voie, dans un tissu discontinu. Son implantation provient de l'ancien tracé de voirie, ce qui explique son débord sur le domaine public et l'effet étroit produit avec le bâtiment qui lui fait face (bâtiment connecté à la mairie).
- Elle se développe sur un volume rectangulaire, couvert d'une toiture à quatre pans. La façade principale est orientée à l'est.
- Le bâtiment se compose de trois niveaux, deux travées de large en façade latérale contre trois en façade principale.
- L'architecture est simple, d'origine rurale. Seuls les encadrements fins des fenêtres et les volants à double battant rythment la façade.
- Par son implantation, cette maison constitue un repère dans le paysage urbain et témoigne de son caractère historique.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison