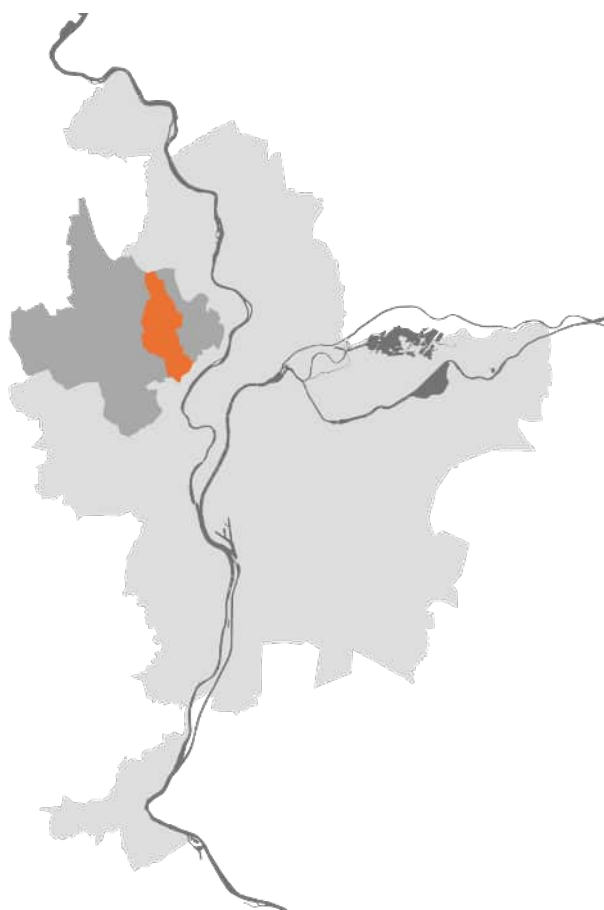


Modification N°3
Approbation - 2022

SAINT-DIDIER-AU-MONT-D'OR

RÈGLEMENT

C.3.3 Eléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

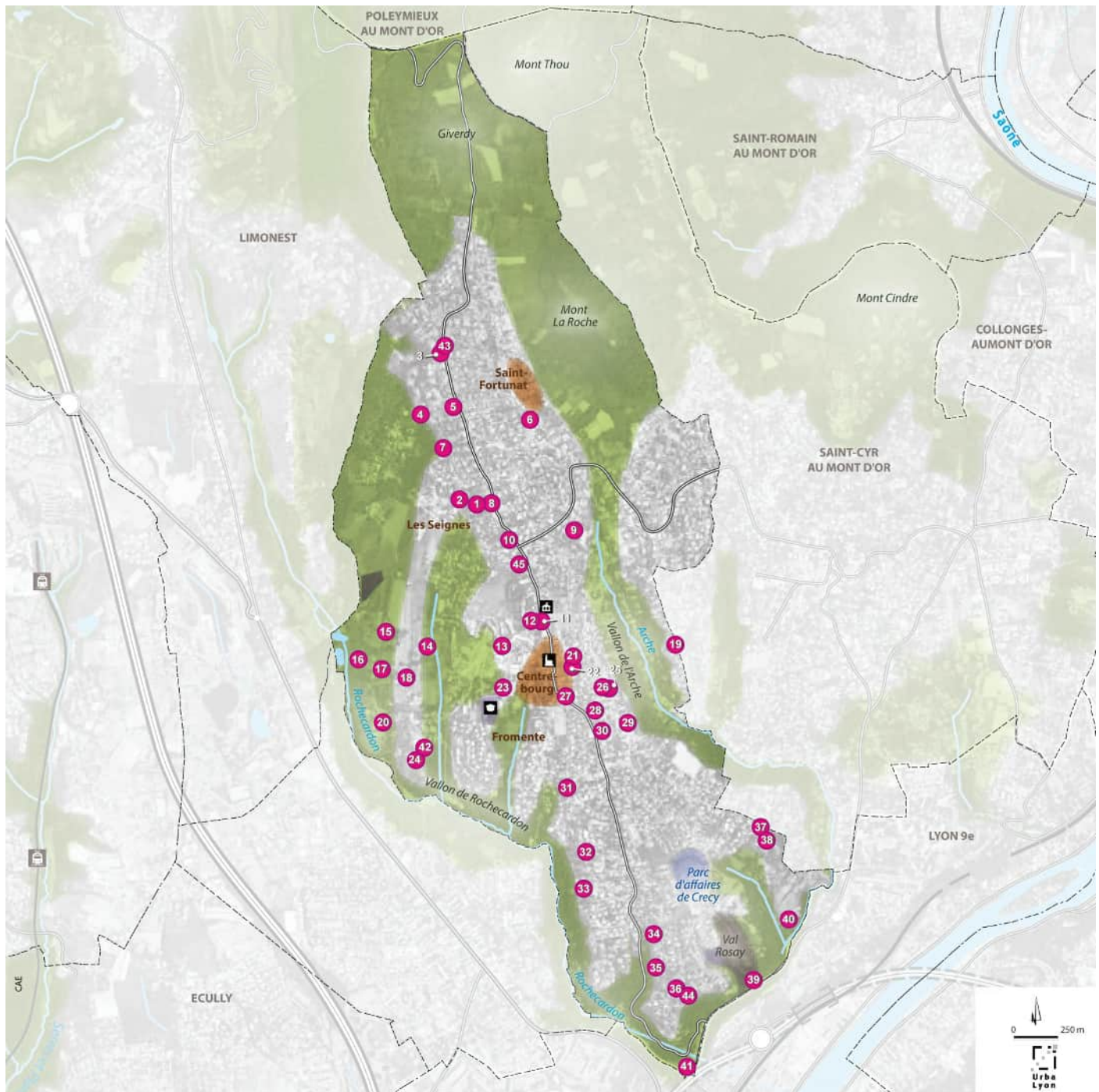
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, *les formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, *le défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



LEGENDE

VOCATION



Centralité



Economique



Equipement



Agricole



Naturelle

25

Élément Bâti Patrimonial

ELEMENTS REPERES



Lieu culturel



Mairie



Fort et site militaire



Hopitaux



Université



Lycée/Collège



Equipement



Gare

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Le Mérugin - Villa Gros

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Source : Philippe Dufieux « un jardin archéologique dans les Monts d'or ».

- Barthélémy Gros (1880-1952), industriel du textile, acquiert vers 1917-1918, une propriété du XVII^e siècle, dite « Le Mérugin ». Il commande à Tony Garnier une extension vers 1920, destinée à servir d'écritoir à la sculpture de Joseph Bernard, dite « la jeune fille se coiffant ». Elle prend place au cœur d'un cloître à l'antique.

- La maison est de facture modeste, implantée dans la pente, en léger retrait de voirie, sur une terrasse en surplomb sur son parc.

- L'extension se compose d'un patio ouvert, bordé d'une galerie à arcades.

- La volumétrie est simple, tout comme l'architecture qui se caractérise par une absence de modénature. L'extension au rez-de-chaussée sert de terrasse au premier étage.

- Le parc est composé en terrasse et la propriété est close par un mur d'enceinte.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison et le mur



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Propriété Chantemerle

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Source : Philippe Dufieux « un jardin archéologique dans les Monts d'or ».

- Barthélémy Gros, propriétaire du Mérugin (propriété sise au n°54 de la route de Limonest), acquiert en 1925 cet autre domaine mitoyen du XVIIe, le château de Chantermerle et entreprend d'importants travaux d'aménagement régis par Louis Mortamet, élève de Tony Garnier.
- La propriété se compose d'une maison, cernée de plusieurs niveaux de terrasses adaptés à la pente. Une ferme et diverses remises s'élèvent en limite nord, à proximité d'une ancienne construction médiévale, appelée « prison ».
- Les premiers projets de Mortamet s'intéressent à la restructuration des terrasses, sans aménagement structurel. Il réalise également une roseraie et ajoute des pergolas notamment sur la partie centrale de la façade. En 1938, la roseraie est ceinturée d'un portique maçonné formé d'une suite de fenêtres ouvrant sur l'horizon.
- En 1942-43, B. Gros acquiert un ensemble de bas-reliefs et fragments en provenance de l'île Barbe. 13 bas-reliefs représentant les signes du zodiaque, auxquels s'ajoutent 7 autres fragments de frise, près d'une cinquantaine d'éléments de corniche, 8 corbeaux et plusieurs blocs isolés composent ce « trésor » archéologique qui sont mis en scène par Mortamet sur un mur, selon un montage fantaisiste. Des chapiteaux, dont la provenance n'est pas attestée, viennent compléter la collection.
- Cet aménagement servira de mise en scène à la sculpture de B. Gros qu'il fait déplacer de la maison « Le Mérugin » à cette terrasse.
- La propriété close par un mur d'enceinte qui s'étend chemin des Seignes et route de Limonest. Chemin des Seignes, le mur est percé d'un portail monumental de pierre de taille en arc en plein cintre, à fronton triangulaire..

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison et le mur d'enceinte



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée au sein d'une propriété boisée, close par un mur d'enceinte périphérique de pierres à tablette assez bas, permettant une vue dégagée sur le jardin ; hauts arbres organisés ;
- Maison de base carrée, à un étage et un étage mansardé ; composition symétrique à trois travées verticales ;
- Peu de modénature, toitures à croupe sur les ressauts abritant les lucarnes, soubassement de pierres laissées apparentes, soupiraux, appuis de baies en ressaut ;
- Présence d'une porte aux piliers de pierre de taille et chapiteaux ;
- Composition du parc en terrasses successives.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et porte



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue, dans le prolongement de son mur d'enceinte de soutènement, caractère structurant pour l'espace public ;
- Volumétrie complexe, associant un volume de base carrée à plusieurs extensions au nord et au sud : volume en partie couvert d'une terrasse et une avancée couverte, en partie close par une structure de ferronnerie et vitrail ; présence de deux tourelles carrées incluses dans le bâti, coiffées de toitures de tuiles vernissées à motifs ;
- Eléments de modénature : bichromie, frise sculptée, encadrements de baies et appuis en ressaut, bandeau filant, balcon en encorbellement, ...
- Alignement de platanes au sud de la propriété.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur d'enceinte



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, associant maison bourgeoise et dépendances, organisé autour d'une cour, et implanté au coeur d'une grande propriété aujourd'hui lotie ;
- Maison bourgeoise, composée en symétrie autour d'un avant-corps central coiffé d'une toiture pavillon ; éléments de modénature : bichromie, chaînage d'angle, corniche, bandeaux filants soulignant l'édification, encadrements de baies à crossettes, appuis en ressaut ;
- Viennent s'y accoler, perpendiculairement, plusieurs corps de dépendances, déjà en partie remaniées, à l'architecture plus modeste, modénature associant la brique et la pierre ;
- Propriété close par un mur d'enceinte en partie d'origine ; présence d'un portail aux piliers de pierre de taille et chapiteaux ménagé dans une partie concave de l'enceinte ;
- Forte présence des boisements perceptible depuis l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail



Références

Typologie : Maison de hameau

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Haute maison, maçonnerie de pierres laissées apparentes, installée dans la pente et implantée en front de rue ;
- De base quadrangulaire, deux niveaux ; présence d'un volume plus haut d'un étage à l'angle sud-est du bâti ;
- Architecture sobre présentant peu d'éléments de modénature : encadrements de baies de pierres, appuis en ressaut, oculi, toiture à quatre pans, épis de faîtage ;
- Portail en arc en plein cintre de pierre de taille ;
- Maison et mur d'enceinte très présents dans le paysage urbain depuis le bas de la rue Victor Hugo.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, au sein d'un parc boisé ; installée dans la pente ;
- Volumétrie complexe associant deux entités autour d'un corps central ; jeux de retraits, ressauts et de hauteurs ; présence d'un volume en rez-de-jardin couvert d'une toiture terrasse au niveau de la rue ;
- Eléments de modénature : bichromie, bandeaux filants soulignant étagements et appuis de baies, haute baie verticale qui accompagne la distribution intérieure ;
- Propriété close par un mur d'enceinte bahut surmonté d'une grille associé à une haie, présence d'un portail aux piliers à chapiteaux ; parc décomposé en terrasses.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de la voie, au sein d'un jardin clos par un mur d'enceinte de pierres, surmonté d'une balustrade à l'angle sud, structurant la voie au sud-ouest de la propriété ;
- De dimensions imposantes, corps central rectangulaire flanqué de deux ailes en léger ressaut sur la façade arrière ; présence d'un balcon à balustrade faisant avancée couverte ; ouvertures créées récemment perturbent sa lisibilité ;
- Modénature en bichromie, encadrements de baies, appuis soulignés par un bandeau filant, linteaux droits moulurés ;
- Présence d'un kiosque à toiture octogonale, situé au sud-ouest du parc ; il est couvert d'une toiture à tuiles plates en queue de castor ;

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, kiosque



Elément Bâti Patrimonial

25, rue Paul Chevrel

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, implanté perpendiculairement à la rue, au sein d'un parc boisé ;
- Volumétrie complexe associant une maison principale à plusieurs corps de dépendances ;
- Maison cossue de type maison des champs à trois niveaux, avec en avant-corps à l'angle sud-est, une tour carrée coiffée d'une toiture pavillon, percée de baies en arc en plein cintre ; peu d'éléments de modénature ;
- Dépendances de maçonnerie de moellons laissés apparents ; corps bâti en L à deux niveaux, accolé à l'ouest de la maison, architecture de facture modeste, présence d'une tour carrée à l'angle sud-est supérieure d'un étage ; grandes ouvertures en arc sans doute en partie remaniées, association de briques et pierres pour certains encadrements ;
- Propriété close par un mur d'enceinte de pierres, présence d'un portail de pierre de taille à joints creux et chapiteaux moulurés.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur d'enceinte, portail avec porte piétonne attenante



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de voirie, au sein d'un parc boisé, lotie pour l'implantation de pavillons contemporains ;
- De base quadrangulaire, deux niveaux surélevés et un étage mansardé, toitures à quatre pans ;
- Modénature soignée : soubassement au décor à joints creux souligné par un bandeau filant mouluré ; allèges en balustrade pour les baies du premier étage, encadrements de baies moulurés en ressaut, lucarnes de toitures, oeilsdeboeuf ;
- Propriété close par un mur bahut d'enceinte, bas, surmonté d'une grille de ferronnerie ; présence d'un portail flanqué de deux portes en ferronnerie, tenus par quatre piliers moulurés à chapiteaux.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte, portail et portes



Elément Bâti Patrimonial

28 avenue de la République

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de rue, au sein d'une petite parcelle, close par un mur d'enceinte périphérique ;
- De plan rectangulaire, deux étages, auquel vient s'ajouter, en façade nord, un avant-corps à angles coupés, de même hauteur ; façade sud organisée autour d'un axe central en ressaut supérieur d'un étage ; toitures à quatre pans ;
- Architecture sobre ; éléments de modénature : corniche moulurée, bandeaux filants soulignant l'étagement, encadrements de baies à crossettes et appuis en ressaut, soubassement animé par un décor linéaire à joints creux ;
- Présence de deux platanes côté rue qui marquent le paysage urbain ; mur d'enceinte à tablette, portail et porte à encadrement de pierre.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Ancienne maison Ballet

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, associant une maison bourgeoise cossue à plusieurs corps de dépendances, organisées autour d'une cour close, implanté à l'alignement et en fond d'impasse ;
- Maison de dimensions imposantes, à toiture à quatre pans, trois étages, composition symétrique des élévations, modénature traitée en bichromie : chaînage d'angle à joints creux, bandeaux filants, corniche, encadrements à crossettes ;
- Dépendances à l'architecture plus modeste, organisées en U, jouxtant la maison en façade est, un étage, rez de chaussée ouvert sur la cour dans l'aile nord ;
- Présence d'un mur d'enceinte et d'un portail dans une portion concave, en anse de panier, à encadrement de pierre de taille, qui viennent clore la cour, bouteroues ;
- Propriété boisée présentant des boisements remarquables, en composition au nord-est du parc.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail.

Références

Typologie : Bâtiment cultuel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Maison Saint-Charles

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère



Caractéristiques à retenir

- Haut bâtiment, aux dimensions imposantes, implanté en léger retrait de voirie, dans une propriété close par un mur d'enceinte ;
- Association de deux volumes, organisés en T ;
 - > Partie est : à l'architecture modeste, trois étages, maçonnerie de pierres laissées apparentes ; toiture à deux pans, pignon très présent dans le paysage urbain, encadrements de baies de pierre, appuis en ressaut ;
 - > Partie ouest : élément à l'architecture plus remarquable, quatre niveaux, modénature : contreforts sur toute la hauteur, baies géminées à colonnettes, baies en arc en plein cintre ;
- Présence d'un portail aux piliers de pierre de taille et chapiteaux, boisements remarquables, notamment arbres fruitiers.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, mur et portail



Références

Typologie : Corps de ferme

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Corps de ferme organisé en U autour d'une cour close, implanté en marge de ses terres agricoles ;
- Ensemble composé d'un corps de logis principal et de dépendances ;
- Architecture de facture modeste ; deux étages ; percements réguliers, appuis de baies en ressaut ;
- Aile ouest abrite deux niveaux de granges ouverts sur la cour, poteaux de pierre au rez-de-chaussée et structure bois pour l'étage ;
- Présence d'un portail à vantaux bois et chambranle de pierre, bouteroues.

Prescriptions

Éléments à préserver : corps de ferme et portail



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Maison des Seignes

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, composé d'une maison de maître implantée en fort retrait de la voie, derrière deux corps de dépendances, le premier organisé en U autour d'une cour tournée vers la rue, et le second perpendiculaire à la voie, cadrant la maison, avec les premières dépendances ;
- Maison de type maison des champs, mise en scène par un portail aux piliers de pierre de taille et grille de ferronnerie, un cadrage par les dépendances, puis un emmarchement à double volée et deux hauts arbres ; deux étages ; peu d'éléments de modénature : chaînages d'angles, encadrements de baies et appuis en ressaut ;
- Dépendance perpendiculaire : un étage, architecture modeste, très peu de percements ;
- Dépendances en U : deux étages, partie de la maçonnerie de pierre laissée apparente, rez-de-chaussée du corps central percé d'arcades reposant sur les piliers de pierre ; encadrements de baies de pierre, associée parfois avec de la brique, percements des étages irréguliers ; cour close par un mur et un portail aux piliers de pierre de taille ;
- Persistance d'une partie du mur de soutènement d'enceinte.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, murs et portails



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée au coeur d'une vaste propriété boisée ;
- De base rectangulaire, sise sur un large socle abritant le rez-de-chaussée, adapté à la pente, faisant terrasse à l'étage ; toiture à quatre pans, avant-corps en demi-octogone, en façade est, couvert d'une verrière ;
- Modénature en bichromie, chaînage d'angle, bandeaux filants, corniche, chambranles et appuis de baies ;
- Propriété non close.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Ensemble bâti organisé autour d'une cour, au sein d'une propriété présentant des boisements remarquables ;
- Aile sud occupée par le corps de logis principal, à deux étages ; les dépendances viennent s'y ajouter au nord, un étage ;
- Architecture sobre, peu de modénature ; régularité des percements, fenêtres à meneaux, baies jumelées en arc en plein cintre, encadrements de pierre et appuis en ressaut ;
- Baies remaniées sur les dépendances ;
- Cour close par un mur concave à tablette, percé d'un portail aux piliers de pierre, bouteroues ;
- Persistance d'une partie du mur de soutènement d'enceinte, sa hauteur permet les vues sur le jardin aménagé au sud de la propriété.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances, mur et portail



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au sein d'un grand parc boisé, clos par un haut mur d'enceinte et de soutènement ; peu perceptible depuis l'espace public ;
- De base rectangulaire, toiture à quatre pans d'ardoises, deux étages dont un mansardé, composition symétrique autour d'un avant-corps central en léger ressaut ; présence d'une véranda contemporaine en façade nord ;
- Modénature traitée en bichromie : chaînages d'angle harpé, encadrements de baies, appuis de fenêtres, bandeau filant, lucarnes de toiture ; escalier à double volée en façade sud pour accéder au jardin ;
- Présence d'une gloriette au sud de la propriété, au remplage de briques, toiture d'ardoises, et lambrequins.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et gloriette

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée perpendiculairement en front de rue, dans une propriété très modifiée par la division parcellaire ; ayant gardé des boisements remarquables ;
- De plan quadrangulaire, à deux étages dont un mansardé, architecture de facture modeste ; peu de modénature ; lucarnes de toitures à lambrequins ;
- Haut mur d'enceinte, structurant sur la rue, rendant la propriété peu visible.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Le Petit Bois

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti organisé en U autour d'une cour tournée vers la rue ; implanté en front de voie ; en marge d'une grande propriété boisée ;
- Aile sud composée de la maison de maître, à l'architecture remarquable, et la modénature soignée ; deux étages, toitures à quatre pans ; chaînage d'angle harpé à joints creux, bandeau mouluré qui démarque le soubassement, et faisant appuis de baies ; linteaux et appuis moulurés en ressaut ; emmarchement pour accéder au jardin ;
- Dépendances à l'architecture plus modeste, sans modénature, maçonnerie de moellons laissée apparente, encadrements de baies à feuillures ;
- Cour close, par un portail percé d'une partie concave du mur ; propriété close par un mur d'enceinte périphérique ; boisements du parc très présents sur la rue.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail



Elément Bâti Patrimonial

29, rue de la Résistance

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au sein d'une parcelle boisée, close par un mur d'enceinte périphérique ; allée plantée à l'ouest de la propriété ;
- De base rectangulaire, un étage, tourelle ronde engagée en façade ouest, toitures à quatre pans d'ardoises ; lucarne de toiture ; extensions : en rez-de-chaussée faisant balcon à l'est et ; semi-circulaire de plain-pied en façade nord ;
- Modénature accentuée : chaînage d'angle harpé à joints creux, encadrements de baies en ressaut, linteaux moulurés, corniche périphérique ;
- Peu perceptible derrière un mur d'enceinte haut, doublé d'arbustes ; présence d'un portail de pierre sculptée, placé à l'intersection, forte présence dans l'espace public.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur d'enceinte, portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti en front de rue, comprenant une maison bourgeoise et des dépendances ;
- La maison bourgeoise se développe sur trois étages, selon un plan quadrangulaire ; elle est flanquée à l'est et à l'ouest, de corps de dépendances plus étroits et moins hauts d'un étage ;
- Architecture de facture modeste, présence néanmoins de plusieurs éléments modénatures notables : corniche périphérique à denticules, appuis de baies moulurés en ressaut, bandeau filant soulignant l'etagement, chaînage d'angle à joints creux ;
- Dépendances également à l'architecture modeste ; présence d'un porche en arc en plein cintre ;
- Présence d'une porte et d'un portail aux encadrements de pierre ; parc présentant des boisements remarquables (alignements d'arbres notamment), très présents sur l'espace public ;
- Présence d'une dépendance, chemin du Rubillon (en dehors de la propriété actuelle, mais solidaire au mur d'enceinte), de plain-pied, maçonnerie apparente, hautes baies en arc en plein cintre, modénature de briques.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances, mur

Elément Bâti Patrimonial

1, route de Champagne

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : La Fromente

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, à la volumétrie complexe, organisé autour de deux cours, une close, et l'autre ouverte sur le parc boisé ;
- Volumétrie homogène, deux niveaux ; présence, à l'angle nord-ouest, d'une tour d'angle ronde engagée, supérieure d'un niveau, à toiture d'ardoises ; tours carrées, à toitures d'ardoises également aux angles nord-est et nord-ouest de la cour ouverte ; présence d'une galerie couverte ; avantcorps coiffé d'un pavillon à l'angle sud-est de l'ensemble ;
- Composition symétrique, percements réguliers ; modénature remarquable : encadrements et appuis de baies en ressaut, ouvertures en arc surbaissé, aisseliers sculptés, lambrequins sur redent de toiture, modénature alliant pierre et briques sur la tourelle ronde, bretèche en façade nord ;
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique, structurant de l'espace public ; présence d'un portail aux piliers de pierre de taille à chapiteaux, bouteroues, encadré de deux tourelles rondes à modénature de briques, percées d'archères ;
- La propriété est accompagnée d'un mur de terrasse à l'est, ponctué de tours d'angle, en maçonnerie de pierre laissée apparente. Celle au sud possède un plus large diamètre que celle au nord et possède encore sa toiture octogonale.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, mur d'enceinte, tourelles, tour ronde



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette grande-propriété intercommunale est située sur les communes de Saint-Didier-au-Mont-d'Or (maison de maître, dépendances principales, parc) et en partie sur Champagne-au-Mont-d'Or, qui possède l'entrée principale à la propriété (qui s'incarne par la présence d'un portail et d'une loge de gardien).

Champagne au-Mont-d'Or :

- L'entrée à la propriété est marquée par la présence d'un pavillon de gardien. Le bâtiment se développe sur deux niveaux et une travée verticale sur chaque façade. Il est couvert d'une toiture à quatre pans en tuiles. Il est composé d'un appareillage en pierres et de chaînages d'angle en pierre de taille. Il possède une architecture soignée (frises de briques, encadrements de baies de pierre de taille, chaînages). Deux autres volumes secondaires de moindre qualité sont adossés à l'ouest.

- Le pavillon est accompagné à l'est d'un portail aux piliers de pierres sculptées, flanqué de deux portes aux encadrements moulurés. Les vantaux du portail sont en ferronnerie ouvragée sans festonnage, tout comme les vantaux des portes piétonnes qui sont de même facture.

Saint-Didier-au-Mont-d'Or :

- La propriété présente les caractéristiques suivantes :
- Elle se compose d'une maison de maître avec des dépendances, implantées au sein d'un grand parc boisé ;
- Corps de bâti principal en T, auquel viennent se greffer aux angles sud-est, sud-ouest et nord-ouest, des tours carrées, en léger ressaut ; présence d'un avant-corps central en façade sud couronné d'un fronton triangulaire ; galerie couverte en façade sud faisant balcon ;
- Elle possède une modénature soignée avec : chaînages d'angle à joints creux, bandeaux filants soulignant l'étagement, encadrements de baies, toitures mansardées d'ardoises, oculis, linteaux moulurés ;
- Présence, au nord, de dépendances en U autour d'une cour ; aile nord abrite une grange ouverte sur la cour et est flanquée de deux tourelles d'angles carrées, aisseliers sculptés ; la façade de l'aile sud est percée de hautes baies en arc en plein cintre ; modénature soignée également : corniche moulurée, balustrades, chaînages d'angle à joints creux ;
- Présence d'un portail donnant accès à la cour, à l'encadrement de pierres de taille, bouteroues ;
- Propriété close par un mur d'enceinte de soutènement ;

Intercommunalité :

- La propriété est circonscrite par un mur à appareillage en pierres.
- Cet ensemble marque le paysage urbain de façon prononcée, par sa qualité architecturale qui contraste dans un environnement très naturel.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison (Saint-Didier-au-Mont-d'Or), dépendances, mur d'enceinte (sur les deux communes) et portail (Champagne-au-Mont-d'Or).



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en retrait de la voirie, au sein d'une parcelle comprenant plusieurs boisements remarquables ;
- Volume en L, à deux étages, toiture à quatre pans, peu d'éléments de modénature (appuis de baies en ressaut, aisseliers en appui sur bandeau filant, lucarnes de toit) ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, surmonté d'une grille ; portail aux piliers de pierre sculptée.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, sur un socle en front de rue, faisant terrasse en surplomb ;
- Composée de trois volumes accolés, deux de plan rectangulaire, à deux étages et coiffé d'une toiture à quatre pans pour l'un et à deux étages rehaussés et toiture terrasse pour l'autre ; le troisième volume, plus haut, en octogone irrégulier, est centré en façade nord ;
- Modénature accentuée : décor à pilastres ioniques, allèges en bas-relief à motif végétal, corniche, encadrements en ressaut, linteaux moulurés, balustrade ;
- Propriété close par un mur d'enceinte de pierre, surmonté d'une haie, très présent dans le paysage urbain.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et mur



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Haute maison, implantée à une intersection en léger retrait de la voie, au sein d'une cour très minérale, quelques boisements à l'arrière, derrière un mur d'enceinte bas qui ménage des vues sur le bâtiment ;
- De base carrée, composition symétrique en façades est et ouest autour d'un axe central en ressaut ; deux étages ;
- Modénature : motifs accompagnant les travées verticales baies, allèges de briques, appuis moulurés, frises faisant linteaux ; soubassement marqué par bandeau faisant appui.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au sein d'une parcelle boisée, (boisements très présents dans le paysage urbain), close par un mur d'enceinte bahut surmonté d'une grille de ferronnerie, doublé d'une haie ;
- Plan carré, un étage, toiture à quatre pans d'ardoises ; Présence d'un avant-corps, à l'angle nord-ouest, de même hauteur, coiffé d'une toiture pavillon ; modénature : appuis en ressaut, balustrade, lucarnes de toit ;
- Présence d'une dépendance de type écurie au nord ;
- Portail, à l'angle sud-ouest du parc, aux piliers de pierre sculptée à chapiteaux, marqueur sur l'intersection.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur, portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée sur une propriété close par un haut mur d'enceinte, très peu perceptible depuis la rue ;
- Mise en scène par un alignement de platanes, présence de plusieurs boisements remarquables ;
- Volumétrie simple, toiture à quatre pans d'ardoises, lucarnes de toit, bichromie, frise à motifs, encadrements de baies, appuis en ressaut, épis de faîtage ;
- Présence d'un portail aux piliers de pierre à joints creux et chapiteaux.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Château des Monts d'Or

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble organisé en U autour d'une cour, implanté au sein d'une propriété remaniée, ce qui perturbe sa lecture ;
- Maison, placée au sud, prolongée au nord par des ailes perpendiculaires ; trois étages ; présence, à l'intérieur de la cour, d'un élément rectangulaire fin supérieur d'un niveau ;
- Architecture modeste sur les dépendances, plus remarquable sur la maison ; éléments de modénature : bichromie, encadrements de baies en ressaut, linteaux moulurés, décors répétitifs en saillie, balcon couvrant une porte monumentale à l'encadrement mouluré, soutenu par une structure de pierre très ouvragée et pilastres ;
- Plusieurs accès à la propriété : haut portail en plein cintre de pierre de taille avenue Pasteur, mais également une arcade donne accès à la cour dans l'impasse depuis la rue Gabriel Rongier.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, portail et arcades



Elément Bâti Patrimonial

34, rue du commandant Israël

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : La Ronflarde

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Long bâtiment quadrangulaire, implanté en léger retrait de la voirie, tournée vers l'ouest et son jardin, au sein d'une propriété close par un mur de pierre ;
- A deux étages, présence de deux tourelles carrées de même hauteur aux angles nord-ouest et sud-ouest ; présence d'une tour ronde engagée, supérieure d'un étage, en façade ouest ; un corps de bâti est accolé dans le prolongement en façade nord, de plein pied, coiffé d'une toiture pavillon ;
- Architecture sobre, épis de faîtage, lucarnes, modénature traitée en bichromie : chaînage d'angle harpé, encadrements de baies, appuis en ressaut, bandeaux soulignant l'égagement en façade ouest ;
- Présence de boisements remarquables.

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiment et mur



Elément Bâti Patrimonial

14, chemin de la Chevrotière

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : La Chevrotière

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, associant maison de maître et dépendances, au sein d'une propriété boisée, close par un mur d'enceinte ;
- Dimensions imposantes, architecture de facture modeste, peu de modénature (aisseliers de bois, appuis de baies moulurés) ; dépendances solidaires du mur d'enceinte (partie en grange ouverte sur l'extérieur), maison en léger retrait de voirie et tournée vers le parc ;
- Plusieurs portails d'accès : portail de pierre de taille chemin de la Chevrotière et portail principal sur l'intersection au nord-est, couplé à une porte à l'encadrement mouluré portant le nom du domaine.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, portails et mur d'enceinte



Elément Bâti Patrimonial

Impasse de la Chevrotière

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Ensemble bâti en L, implanté en front de rue, en marge d'une propriété boisée (allées plantées) ;

Le corps de logis principal, implanté au nord, possède un plan rectangulaire. Les dépendances s'implantent perpendiculairement au corps de logis, à l'est le long de l'impasse. Les deux bâtiments sont reliés entre eux par une toiture à deux pans, en avancée et à forte pente.

Le corps principal se développe sur un étage et un niveau de combles, percé de lucarnes de toit sur une toiture à croupe. Les dépendances se développent sur deux niveaux seulement.

Propriété close par un mur d'enceinte périphérique.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances et mur



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en fond d'impasse, en léger retrait de la voie, dans une parcelle à la végétation dense, au cœur d'un tissu à majorité pavillonnaire ;
- Grandes dimensions, composition symétrique autour d'un corps central à toiture à croupe, flanqué de deux ailes dont une à toiture terrasse ;
- Détails architecturaux : bichromie, aisseliers sculptés, corniche, bandeau filant, linteaux à crossettes, appuis en ressaut, toiture terrasse à balustrade, épis de faîtage ;
- Présence d'un portail aux piliers de briques, chemin des Esses ; propriété close par un mur d'enceinte, fortement végétalisé.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : La Rémillote

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, à la volumétrie complexe, implanté au coeur d'une parcelle boisée, en partie close par un mur d'enceinte ;
- De volumétrie imposante ; maison bourgeoise associée à des communs ; en partie organisés autour d'une cour close par un mur, animée par une allée plantée, placée dans le prolongement de celle venant de la route ;
- Deux étages ; présence, en façade est, d'un avant-corps carré central supérieur d'un étage, sur la maison de maître ; présence également, en façade sud, d'une petite tour à toiture pavillon d'ardoises ;
- Architecture de facture modeste : fenêtres à meneaux, chaînage d'angle à joints creux, appuis de baies en ressaut ;
- Présence de deux portails ouvrant la cour sur le parc :
 - < Un portail monumental sur le chemin des Esses, donnant accès à la propriété, à l'encadrement de pierre de taille, à joints creux, linteau mouluré, double vantaux de bois, bouteroues ;
 - < un autre portail (entrée actuelle de la propriété) impasse des Villas, en lien avec une allée cavalière. Il se compose d'une grille métallique ajourée à fronton avec volutes, flanquée de deux piles en pierre surmonté de chapiteaux s'apparentant à des pommes de pin ;
- Parc et jardin décomposés en plusieurs espaces successifs et complémentaires au sud de la propriété ; une première terrasse aménagée composée d'une grande plate-bande quadrangulaire aux angles découpés ornés d'un arbuste, entouré par un cheminement ; cette terrasse, close par un muret, se place en surplomb de l'autre partie du parc, dont l'accès se fait par un emmarchement de pierre, espace plus sauvage, ponctué de plusieurs masses de boisements, notamment des alignements sur les limites de la propriété, qui sont très présents dans le paysage urbain ; au nord de l'allée plantée, présence d'un autre espace similaire, présentant quelques boisements ; cette épaisseur végétalisée permet d'assurer un caractère très confidentiel à la propriété ;
- Présence d'une ancienne chapelle à l'ouest de la propriété.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison de maître, communs, chapelle et portails



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Val Crécy

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grande propriété lotie, pour accueillir plusieurs opérations d'habitat collectif (dont une réalisation de René Gagès) ; lecture perturbée du domaine d'origine, cependant persistance des éléments structurants ;
- Maison bourgeoise et dépendances, implantées en front de rue, encadrant le portail (piliers de pierre de taille et chapiteaux, couplé à une porte à l'encadrement de pierre) donnant accès au parc ;
- Maison à l'architecture notable, déclinée sur les communs ; lucarnes de toitures, lambrequins, aisseliers sculptés, encadrements et appuis de baies en ressaut, modénature associant parfois la brique et la pierre, bandeau ; élévations les plus remarquables sont tournées vers le jardin ; présence d'un corps de bâti de type orangerie, implanté perpendiculairement aux communs au nord, percé de hautes baies en arcades ;
- Parc présentant une forte densité de boisements malgré son remaniement ; présence à l'extrême ouest de la propriété, d'une chapelle, de plan en croix, clocheton, et croisée coiffée d'une voûte.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître, ensemble des dépendances, chapelle et portail



Elément Bâti Patrimonial

21 chemin du Moulin d'Arche

Références

Typologie : Maison des champs

Nom : Le Petit Crécy

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, organisé en U, autour d'une cour close tournée vers la rue, implanté en front de voie ; au sein d'une parcelle présentant des boisements ;
- Maison bourgeoise type maison des champs, au sud/ouest de la cour, ouverte vers le jardin ; composition symétrique à trois travées verticales ; architecture sobre ;
- Dépendances à l'architecture de facture modeste présentant peu de percements ;
- Cour close par un portail percé dans un haut mur concave à tablette moulurée, solidaire des dépendances, ce qui crée une façade très imposante et très marquante sur la rue ; encadrement de pierre de taille en arc en plein cintre, clé et sommiers en ressaut, bouteroues.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances et portail

Elément Bâti Patrimonial

19 chemin du Moulin d'Arche

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise de type maison des champs, implantée au coeur d'une propriété boisée, close par un mur d'enceinte périphérique ; peu perceptible depuis la rue ;
- Dimensions imposantes : deux étages, 6 travées verticales en façade principale, composition symétrique ; plusieurs percements remaniés, présence d'un ressaut de toiture chapeautant un oculus en façade sud ; présence de plusieurs extensions de plain-pied ou à un étage venant se greffer au volume monolithique d'origine ;
- Architecture de facture modeste, peu de modénature : plusieurs éléments verticaux traités en bichromie, balcons en encorbellement ;
- Présence d'un portail monumental à piliers de pierre de taille moulurée, à joints creux, et à chapiteaux, couplé à une porte, percés dans une partie concave du mur d'enceinte, marquée par des piliers de même facture.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Annexe et dépendances d'une propriété

Nom : Ancienne maison de gardien du Château Ferrand

Valeurs :

- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison de gardien, seul témoin de la présence de l'ancien château Ferrand ; implantée en retrait de voirie, en marge d'une grande entité boisée ;
- De volumétrie simple, remarquable par sa toiture à croupes et ses débords reposant sur une fermette extérieure tenant et couvrant une terrasse au premier étage, à balustrade de bois ;
- Maçonnerie de pierres dorées laissées apparentes, bandeau filant et encadrements de baies de pierre en ressaut ;
- Marque l'entrée du SSR Val Rosay (établissement de Soins de Suite et de Réadaptation).

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

Chemin de l'Arbalétière

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : L'Arbalétière

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, organisé autour d'une cour, implantée au sein d'une vaste propriété boisée, au nord du ruisseau d'Arche ;
- Il s'agit d'un ancien établissement religieux
- De grandes dimensions, à l'architecture modeste, présentant peu d'éléments de modénature ;
- Présence d'une ancienne chapelle, faisant partie intégrante de l'ensemble ;
- Présence au nord d'un long corps de dépendances abritant une grange à structure de bois ouverte sur l'extérieur ;
- Composition du parc en terrasses, présence de vestiges d'une tour carrée au nord de la propriété ; mur d'enceinte de pierre très structurant sur la rue.

Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble bâti et dépendances

Elément Bâti Patrimonial

87, route de Saint-Cyr

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Château de Rochecardon

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Château, dont l'emprise et la composition du domaine n'est plus lisible car il est implanté au coeur d'un tissu fortement remanié ; perte de lisibilité et de cohérence ;
- Ensemble organisé autour d'une cour dont l'accès se fait par une allée plantée de platanes ;
- Ensemble bâti comprend :
 - < la maison de maître, de plan carré, développée sur trois niveaux ; le volume principal est accompagné d'une tour engagée, hexagonale, d'un niveau supplémentaire. La maison possède de nombreux détails architecturaux (bichromie, fenêtres à meneaux, bandeaux filants, hautes portes en arc en plein cintre, balcon en encorbellement...).
 - < ainsi que les communs, à l'architecture plus modeste ; une extension de la maison de maître à l'ouest et un autre bâtiment à l'est, de plan imposant.
 - < Présence au nord, d'une dépendance, comprenant une tourelle ronde coiffée d'une toiture pavillon de tuiles vernissées à motifs. Un autre petit bâtiment est relié à la maison par la terrasse.

Prescriptions

Éléments à préserver : château, dépendances



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Maison du bois

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, organisées en L autour d'une cour en terrasse surplombant un parc boisé ; propriété close par un mur d'enceinte ; présence d'un portail aux piliers de pierre moulurée ;
- Maison bourgeoise à la volumétrie simple, deux étages ; éléments de modénature remarquables : chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies moulurés à crossettes, linteaux moulurés, bandeaux filants faisant appuis en ressaut ;
- Dépendances de facture plus modeste, modénature associant la brique et la pierre pour des éléments de composition verticaux (chaînage d'angle, ...), appuis en ressaut, grands portails en arc surbaissé à épais linteau de pierre, encadrements de baies de pierre.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance, mur et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, organisé en U autour d'une cour tournée vers la rue, close par un mur, percé d'un haut portail aux jambages de pierre de taille, et d'une porte ;
- Ensemble associant maison de maître et communs, à l'architecture modeste et à la volumétrie complexe, de maçonnerie de pierre laissée apparente, peu de composition, encadrements de baies de pierre ;
- Façade sud de la maison, tournée vers une cour en terrasse plantée, à l'architecture remarquable, en contraste total avec le reste du bâti ; modénature, accentuée au premier étage : chaînage d'angle à joints creux coiffés de motifs végétaux sculptés, linteaux moulurés couvrant de motifs sculptés de végétaux également ; présence d'une niche à chaque trumeau, abritant un buste sculpté en ronde-bosse, posé sur un linteau en ressaut, lui-même abritant un médaillon sculpté.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance et mur



Références

Typologie : Immeuble de rapport, immeuble HBM

Nom : Val Crécy

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand immeuble, construit dans le milieu des années 1960, en surplomb du vallon, tourné vers le grand paysage et la vallée de la Saône ; implantation au détriment de la grande propriété et de sa maison de maître ;
- De quatre étages posés un rez-de-chaussée libre, dégagé par des pilotis arborescents de béton ; immeuble composé de quatre répétitions en série d'un module de base ; balcons filants sur toute la longueur des façades ;
- Présence d'un décor de béton en bas-relief sur les pignons du bâtiment ;
- Une longue terrasse, de plain-pied, installée dans la pente, en partie végétalisée, prolonge l'immeuble au sud.

Prescriptions

Éléments à préserver : immeuble et terrasse



Références

Typologie: Maison bourgeoise

Valeurs :

- Architecturale
- Paysagère

Caractéristiques à retenir

Cette maison datée des années 1930 s'inscrit au milieu d'une vaste parcelle arborée, lotie dans les années 1970 dans sa partie sud, et qui marque le carrefour de l'avenue de la République et du Chemin de Favril. Un mur d'enceinte périphérique circonscrit la propriété, seule sa partie sud n'est pas d'origine car elle a été ajoutée lors du lotissement du parc. Sur certaines portions, le mur est surmonté d'une grille en ferronnerie ajourée à motifs géométriques et est doublé d'une haie.

De plan quadrangulaire, elle se développe sur deux niveaux, trois travées en façades principale et arrière et deux travées en façades latérales. Un volume annexe d'un niveau est accolé au nord de la façade arrière du bâtiment. La maison est ordonnancée, rythmée par des baies rectangulaires et régulières, dont une large fenêtre cadrée par des jours élancés en travée centrale de la façade arrière.

Elle possède une architecture soignée aux inspirations Art-Déco, remarquable au sein du paysage urbain : un balcon faisant porche couvert en avancée marque la façade principale, tandis que deux balcons cintrés faisant loggia marquent les travées ouest des façades latérales du bâtiment. Elle possède des éléments de modénature et de décor qui contribuent à sa mise en valeur : corniche moulurée filante, encadrements de fenêtres en saillie, linteaux et appuis moulurés en ressaut, garde-corps de baies en fer forgé et à motifs géométriques etc. Elle est couverte par un toit terrasse avec acrotère à balustrade, ce qui renforce les lignes horizontales de l'ensemble.

Elle s'inscrit au sein d'une parcelle boisée très qualitative, où se démarque notamment un alignement d'arbres côté rue, qui masque la visibilité depuis l'espace public et participe à sa mise en valeur. Elle est accessible au nord-est par un portail à vantaux en ferronnerie avec motifs géométriques, rappelant les garde-corps de la maison, et cadré par des piles à chapiteaux.

La maison constitue un repère atypique et remarquable au sein du paysage urbain par son architecture aux inspirations Art-Déco et le parc au sein duquel elle s'inscrit.

Prescriptions

Élément à préserver : maison