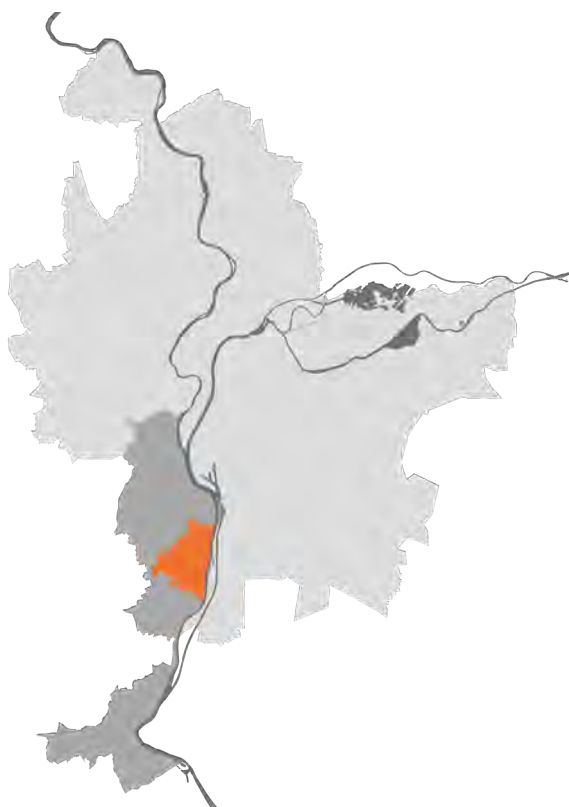


RÉVISION N°2
Approbation - 2019

IRIGNY

RÈGLEMENT

C.3.3 Éléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

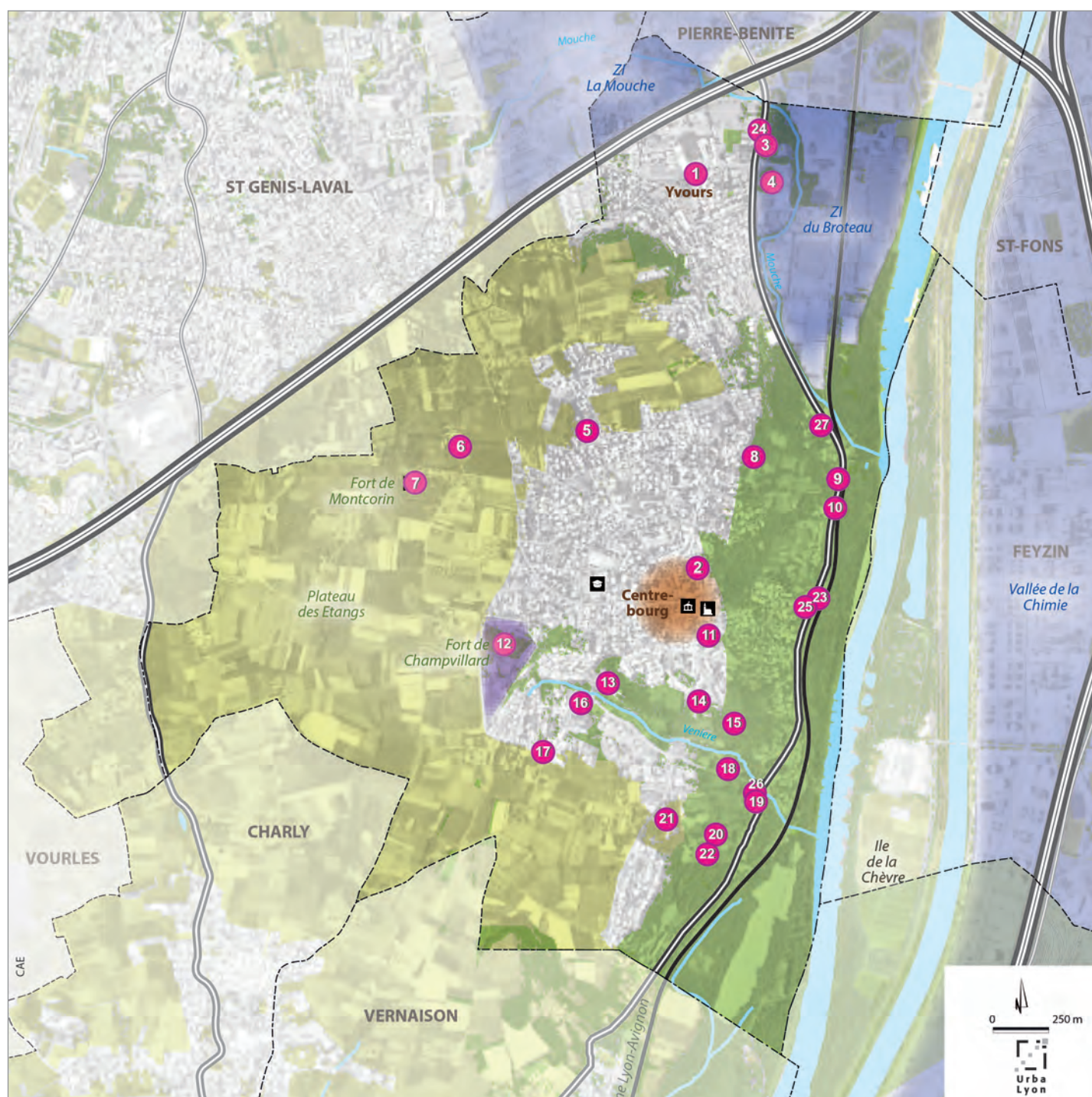
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, les *formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, le *défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



LEGENDE

VOCATION



Centralité

Economique

Equipement



Agricole

Naturelle

25 Élément Bâti Patrimonial

ELEMENTS REPRES



Lieu culturel



Mairie



Fort et site militaire



Hopitaux



Université



Lycée/Collège



Equipement



Gare

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Maison du Péage (maison forte)

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

« Mémoire Historique. Maison du Péage »

- Maison forte ; construite par Pierre Chauvet à la fin du XVe siècle-début du XVIe siècle (permanence de certains systèmes défensifs : bretèche, meurtrières, contreforts...)
- La maison forte se situait à l'est, le long de la route ; elle s'organisait en un rectangle autour d'une cour ; un jardin se développait à l'ouest ; le domaine était circonscrit d'un mur d'enceinte flanqué de trois tours rondes qui ont été conservées (les deux à l'ouest sont aujourd'hui intégrées dans des constructions postérieures) ;
- Aujourd'hui, ensemble bâti à la volumétrie complexe, enchevêtrement de différentes formes de bâti, se développant au sein d'un plan quadrangulaire, autour de deux cours intérieures ; présence de trois tourelles d'angle rondes, de même hauteur que le bâti (sud-est, sud-ouest et nord-ouest) ;
- Architecture de facture modeste, pierres apparentes sur certaines élévations, fenêtres à meneaux à encadrements de pierre de taille moulurée, aujourd'hui condamnées ;
- Construction en pierre et galets ;
- Élément remarquable dans le paysage urbain, dans un environnement banalisé par les constructions pavillonnaires ;
- Témoignage historique remarquable d'un des plus anciens domaines d'Irigny encore aujourd'hui lisibles ;

Prescriptions

Élément à préserver : bâtiments d'origine



Références

Typologie : Maison de ville

Nom : Le Chautar

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti intégré dans le tissu historique ; organisé autour d'une cour commune ;
- Origines anciennes (cf. fenêtres à meneaux dans la cour) ; la façade sur rue a dû être reconstruite ultérieurement (cf. décor plutôt XIXe-XXe : modénature, balcons en fer forgé, feston...) ; présence d'une tour d'escalier hélicoïdal dans l'angle sud du bâtiment le plus au nord, avec fenêtres à meneaux en pierre dorée ; présence d'arcades en pierre dans le prolongement à l'ouest ; présence de décors peints renaissance dans la galerie du 1er étage ;
- Un porche avec mur en pierre clôt la cour ; présence de corbeaux en saillie, mais ne supportant aucune structure (l'assomoir a été démoli) ;

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiment et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise à l'architecture modeste, implantée en léger recul de voie, au sein d'une parcelle très boisée ;
- Maison décomposée en deux volumes mitoyens, de même gabarit ; un corps à toiture à quatre pans sur lequel vient se greffer un avant-corps légèrement plus étroit ;
- Quelques détails remarquables : encadrements de baies de pierre en surépaisseur, oculus de toitures, appuis de baies moulurés ;
- Présence d'une dépendance au nord de la propriété, toiture à ressaut ;
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique qui a sans doute été modifié, présence de piles de portail de pierre de taille à joints creux et chapiteaux.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et dépendance

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Château d'Yvours et chapelle Saint-Martin

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Château implanté au sein d'une propriété en partie boisée, fortement remaniée par des projets de voirie et espaces commerciaux ;
- Grandes dimensions, corps central (3 travées) flanqué de deux ailes en ressaut (2 travées) ;
- Modénature en polychromie, corniche périphérique, encadrements de baies de pierre moulurée, baies en arc surbaissé avec clé de voûte au rez-de-chaussée, portes encadrées par un décor à joints creux et linteau mouluré ;
- Présence d'une chapelle, de pierres apparentes, porte à linteau mouluré, oculus, baies en arc en plein-cintre, coeur en demi-cercle, multiplicité de contreforts.
- Aujourd'hui déconnecté de son environnement originel, qui a été reconverti en zone d'activités ;

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et chapelle



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Propriété avec maisons et dépendances implantées en front de rue ;
- Parc développé à l'ouest, en partie boisé ;
- Maison de maître de type maison des champs, développée sur trois niveaux ; de facture modeste malgré quelques détails architecturaux (chainage d'angle, encadrement des baies...) ;
- Un mur d'enceinte en pierre assure la continuité entre les différents corps de bâtiments ; percé de deux portails ; - La dépendance centrale présente une architecture particulièrement soignée avec sa petite tour-pigeonnier couverte de zinc qui surmonte la toiture ; polychromie des façades (jeu de coloris des briques)...
- Constitue un repère dans le paysage urbain.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître, dépendances, mur au sud



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Domaine de Montcorin

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Domaine implanté en milieu agricole ;
- Maison des champs construite au XVIIe siècle au milieu du domaine ; maison de plan carré ; développée sur 3 niveaux et 7 travées en façade principale ; de facture modeste, absence d'ornementation en façade, seulement rythmé par la régularité des ouvertures ;
- Présence de bâtiments d'exploitation, au sud, perpendiculaires à la maison ; construits également à partir du XVIIe siècle ont été peu modifiés (habitation du granger prolongée par la remise ouverte, en face grand cuvage avec locaux de vinification)
- Grande allée plantée qui mène jusqu'à la maison ; petit jardin d'agrément au sud et parterre implanté sur une terrasse légèrement surélevée au nord ;
- Qualité paysagère remarquable
- Propriété circonscrite par un mur d'enceinte, avec portail remarquable depuis la route de Saint-Genis-Laval.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison de maître, dépendances, murs et portail dans l'axe de l'allée plantée



Elément Bâti Patrimonial

Chemin du Châtaignier

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Fort militaire du Montcorin

Valeurs :

- Mémoirelle
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Fort construit dans la seconde moitié du XIXe siècle ;
- Encore bien homogène malgré l'implantation d'un château d'eau ;
- Construit selon un plan pentagonal ;
- Caractère paysager important ;
- Constitue un ensemble avec les autres forts de la seconde ceinture militaire de Lyon.

Prescriptions

Elément à préserver : ensemble bâti



Elément Bâti Patrimonial

32 Rue Daisy Georges Martin

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Domaine Vaudel

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Domaine dont l'origine remonte au XVI^e siècle ; ensemble de bâtiments implanté en retrait d'alignement ; maison de Daisy G. Martin ;
- Maison de maître organisée en U, de facture modeste ; une tourelle dépasse très légèrement l'ensemble ;
- Communs organisés autour d'une cour commune, accessibles par un porche ; présence d'une chapelle intégrée dans l'ensemble des corps de bâtiments ;
- Portail monumental depuis la rue Daisy Georges Martin, date du XVII^e siècle ; mur d'enceinte en galets ;
- Parc boisé, une partie en terrasse ;

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : La Chartonnière

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison familiale (de villégiature) de l'Abbé Pierre ; implantée en léger retrait par rapport à la rue ;
- Maison bourgeoise avec toiture brisée avec lucarnes, couverte d'ardoises ; façade végétalisée par la vigne vierge ; typologie classique des maisons du XIXe siècle ; façade ordonnancée ; garde-corps en ferronnerie ; présence d'une dépendance au nord, en front de rue ;
- Mur d'enceinte en pierre avec portail en ferronnerie ;
- Très perceptible depuis l'espace public, constitue un repère sur le linéaire ; grand parc boisé à l'est, avec boisements remarquables (classés en EBC, inscrits au PLU actuel + un arbre remarquable, un marronnier) ;

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Domaine Chèze

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de deux bâtiments ; au n°10 une maison bourgeoise implantée en front de rue, et une maison au n°12 en retrait d'alignement ; reliés par une aile commune, perpendiculaire à la route ;
- Organisé autour d'une petite cour commune, planté d'un cèdre ;
- Le n°10 est plutôt orienté au nord et à l'est, regarde le parc ; façade ouvragée avec détails architecturaux (encadrement de la porte, chaînage d'angle, bandeau, verrière...) constituant un repère depuis la rue ;
- Au n°12, on note la présence d'arcades sur la cour intérieure ;
- Présence au nord d'un parc, avec allée plantée de platanes ; arbres remarquables (dont cèdres) très perceptibles depuis l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison en front de rue et le mur d'enceinte



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Domaine dit de Bocsozel

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Domaine qui n'est plus lisible aujourd'hui en raison du lotissement du terrain par un collectif, une résidence et des pavillons ; disparition de nombreux boisements mais permanence de certains, entre les pavillons et contre le mur de terrasse ;
- Composé d'un ensemble de bâtiments : une maison du XVIIIe siècle ; de plan rectangulaire au sud-est, les dépendances au nord ;
- Maison développée sur trois niveaux et cinq travées selon une symétrie axiale ; façade de facture modeste ; encadrement des baies en pierre ;
- Dépendances intéressantes, développées au nord autour d'une cour commune (+ une autre à l'ouest de la maison, avec arcades rectangulaires) ;
- Permanence d'une partie du mur d'enceinte ; notamment mur de terrasse au sud avec belvédère ; portail à l'entrée de la cour, avec vantaux en bois ; présence d'un pavillon d'entrée au sud du portail ;
- Vues sur le Rhône ;
- Témoignage historique d'un ancien domaine, qui malgré son morcellement est encore en partie lisible ;

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance, mur d'enceinte et mur terrasse, portail, pavillon d'entrée

Elément Bâti Patrimonial

Chemin de Champvillard

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Fort militaire de Champvillard

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

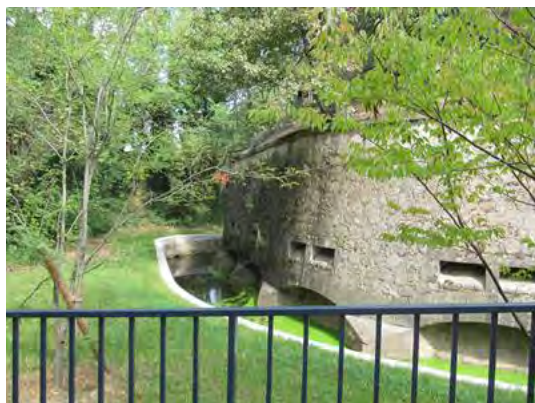


Caractéristiques à retenir

- Fort construit dans la seconde moitié du XIXe siècle ;
- Encore bien homogène ;
- Construit selon un plan en trapèze asymétrique ;
- Constitue un ensemble avec les autres forts de la seconde ceinture militaire de Lyon ; fort déclassé et occupé par les services communaux ; parc public aménagé ; constitue un espace végétalisé important ; Peu de boisements hauts ;

Prescriptions

Elément à préserver : ensemble bâti



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Château de La Combe

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Château construit au XVIIe –XVIIIe siècle ;
- Ensemble de bâtiments : corps de logis principal au nord, dépendances à l'est (une partie démolie dans le cadre du projet d'urbanisation du site) ;
- Château de plan massé, quasi carré ; de facture modeste ;
- La cour se ferme par une aile de retour raccordée aux communs ;
- Tour d'escalier engagée dans l'angle sud-est coiffée d'une toiture en poivrière ;
- Jardin développé au nord-ouest et circonscrit par un mur d'enceinte avec portail remarquable ;
- Parc récemment loti pour un collectif implanté en greffe du château, au sud-est ;
- Château très présent depuis l'espace public ;
- Arrière-scène paysagère de qualité.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, murs et portail



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Domaine Doucette

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand domaine développé dans la pente ;
- Constitué d'un ensemble de bâtiments : maison de maître, maison de vigneron et dépendances ; implantation en front de rue autour d'une cour carrée ; bâtiments reliés entre eux par un mur avec portail ; propriété prolongée par une autre plus au nord-ouest.
- Caractère structurant depuis l'espace public ; portail remarquable
- Bâti de faible hauteur (R+1 ou 2) ;
- La propriété est circonscrite d'un mur d'enceinte ;
- Présence d'une allée plantée en direction de l'ouest ;
- Grand parc développé au sud, avec des boisements remarquables ;

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, murs et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître développée en retrait d'alignement et implantée dans la pente, dans un environnement au caractère paysager remarquable
- Décomposée en deux volumes perpendiculaires ; petite tourelle en encorbellement dans l'angle sud-ouest, coiffée d'une toiture en ardoises ;
- Décors peints en façade ;
- Loge de gardien en front de rue plus au nord ;
- Propriété circonscrite par un mur d'enceinte en pierre et galets, relativement bas ;

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance, murs et portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Fondation Dorothée Petit, dite aussi maison de Basse Combe

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître d'origine rurale, transformée au XIXe siècle en maison bourgeoise ;
- Côté parc, une façade est plaquée sur l'ancienne, deux loggias et deux terrasses construites de part et d'autre d'une tour dont le dernier étage est aménagé en belvédère surmonté d'une coupole ;
- Modénature accentuée et détails architecturaux ;
- Permanence de dépendance en front de rue ;
- Parc développé à l'est avec des boisements remarquables ;
- Propriété transformée dans les années 70 : démolition de l'orangerie au profit d'une construction neuve massive ;
- Forte présence dans l'espace public en raison de la tour qui agit comme un signal ;

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiment d'origine sans extension, mur



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Domaine ayant perdu sa prestance en raison de son lotissement par du pavillonnaire intégré sans cohérence ;
- Pour autant, il marque le paysage urbain, notamment dans l'axe de la rue de la Haute-Combe par la présence d'un portail remarquable, prolongé par un mur d'enceinte et secondé par des boisements remarquables ;
- Maison de dimensions importantes ; corps principal prolongé par deux ailes à toiture-terrasse ; modénature accentuée (encadrement de baie, chainage d'angle...) ;
- La mise en copropriété de la maison a entraîné de nombreuses modifications (morcellement, extension..) entraînant une perte de cohérence ;
- Présence de dépendances en front de rue, à fenêtres à meneaux, et d'une tour (pigeonnier) de même typologie que celle de l'observatoire de Lyon à Saint Genis Laval (base recouverte par la vigne vierge, décor de brique, escalier hélicoïdal, bardage de bois, toiture en ardoise...) ;
- Parc morcelé, permanence de boisements remarquables

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance ancienne, mur et portail, tour



Elément Bâti Patrimonial

67 Avenue Charles de Gaulle

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Domaine Dufour

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Propriété implantée en plein milieu naturel ; à proximité du ruisseau des Vernières ;
- Implantation au milieu de la parcelle, en recul d'alignement ;
- Maison bourgeoise de plan rectangulaire, avec petites extensions à l'est ; couverte d'une toiture à quatre pans ; maison transformée plusieurs fois au cours du XIXe siècle ; de facture modeste ; architecture classique (encadrement de baie, entablement, fronton, chaînage d'angle...) ; perceptible depuis l'espace public ;
- Grande valeur paysagère, présence de boisements remarquables

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Domaine Saint-Antoine

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grande maison implantée en recul d'alignement à proximité de la route de Vernaison ;
- Aujourd'hui implantation en biais par rapport à la voie, en raison du nouveau dessin de la voie ; niveau de la rue surélevée ;
- De facture modeste mais quelques détails architecturaux : décors peints, balcon et garde-corps en fer forgé,
- Grand parc en partie arboré développé à l'arrière ; clos par un mur d'enceinte enduit et percé de deux portails.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Domaine Leblanc ou de Bas-Selettes

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison de maître implantée à mi-coteau ;
- Présence d'un bâtiment d'exploitation avec habitation du granger en front de rue (ferme de bas Selettes, déconnectée de la maison de maître en raison du changement du tracé de la RD ; aujourd'hui située entre deux voies ; dénaturée par les enduits et la clôture bien qu'ayant gardé sa structure d'origine) ;
- Non perceptible depuis l'espace public ;
- Présence d'une ancienne carrière au nord qui dépendait de la maison forte d'Espinay ;
- Parc arboré tout autour ; maison desservie par une allée plantée ;
- Témoignage historique et témoin des modes d'habiter de la Renaissance.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

Elément Bâti Patrimonial

Chemin des Hauts-de-Selettes

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Domaine des Hauts de Selettes ou Grange d'Espinay

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de bâtiments implantés dans le coteau ;
- Maison de maître flanquée de deux tours pavillons aux extrémités de la façade est ; composition classique, architecture soignée ;
- Dépendances organisées autour d'une cour ;
- Vues remarquables sur le Rhône ;
- Propriété circonscrite par un mur d'enceinte avec portail en fer forgé ;
- Grand parc avec boisements remarquables.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Domaine d'Espinay

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Domaine implanté à mi-coteau ;
- Constitué d'une maison de maître construite vraisemblablement au XVIIIe siècle, composée d'un corps principal à l'est (corps d'apparat) prolongé par un volume rectangulaire à l'ouest ; petit prolongement perpendiculaire au nord, de faible hauteur ;
- A l'arrière de la maison, à l'ouest, se situe l'ancienne maison forte de l'Espinay, transformée et utilisée comme dépendance. On aperçoit encore une tour ronde engagée, dans l'angle nord ;
- Grand parc boisé ; une allée plantée conduit jusqu'à la maison ;

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : La Corniche

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en front de rue à une intersection, très présente dans le paysage urbain ;
- Corps de bâti principal en L, auquel est ajouté un élément rectangulaire en ressaut couvert d'une terrasse, R+1 ;
- Décor Art Déco (décor peint, baies et motifs géométriques)
- Elévations traitées en bichromie : corniche périphérique et bandeau filant ; sur rue, haute baie en arc en plein cintre, composée en triptyque, vitraux et moulures accompagnent les escaliers intérieurs ;
- Propriété close par un mur d'enceinte et un portail aux piles de pierre et linteaux moulurés.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et mur



Références

Typologie : Annexe et dépendances d'une propriété

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Gloriette marquant l'entrée nord de la commune, position dominante sur la rue ;
- Détails architecturaux remarquables : bâti de briques, élévations à motifs en polychromie de briques soulignant les angles, encadrements de baie à linteau en arc surbaissé, Corniche périphérique à denticules de briques, appuyée d'une frise en décor peint à motifs floraux ;
- Quelques arbres se placent en fond de scène et soulignent sa présence forte dans le paysage urbain.

Prescriptions

Elément à préserver : gloriette



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : La petite Damette

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de deux maisons aux dimensions imposantes ; plan massé ; toiture à deux pans ; constructions orientées N/S ;
- Ce sont les anciens communs du château de la Damette, qui étaient construits à l'écart du domaine et accessibles dans le prolongement de la grange par un pont franchissant le ruisseau ; il s'agissait des « services de bouche » nécessitant des locaux importants ;
- Dans la maison la plus au nord : caves voutées ; escalier remarquable ;
- Circonscrites par mur d'enceinte en pierre ; mur de terrasse au nord, percé par un pont sur le ruisseau ;
- Partie sud très végétalisée ;
- Perceptible depuis l'espace public, notamment depuis la côte Berthaud ;
- Témoignage historique de la composition d'un grand domaine

Prescriptions

Éléments à préserver : maisons, pont, murs et portail



Elément Bâti Patrimonial

48 Avenue Charles de Gaulle

Références

Typologie : Maison des champs

Nom : Domaine de la Roche-Selettes

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Domaine du XVI^e siècle, remanié au XX^e siècle ; de grande étendue ;
- Implantation des bâtiments à un carrefour, en très léger recul par rapport à la voie ; fort impact visuel dans le paysage ;
- Composé d'un ensemble de bâtiments organisés autour d'une cour ; les bâtiments implantés parallèlement sont reliés entre eux par une galerie en bois fermant la cour au sud ;
- La maison originelle est la maison des champs de plan massé rectangulaire, implanté à l'est, côté route de Vernaison ; porte d'entrée remarquable avec chapiteaux sculptés et blason ;
- Dépendances développées de l'autre côté de la cour, et dans le prolongement de la maison de maître (ancienne mesure des Sélettes intégrée dans le domaine) ;
- Restauration au tout début du XX^e modernisant la maison et donnant à l'ensemble une allure de gentilhomme : ajout de tour, remplacement des anciennes toitures par des toitures en tuiles écailles à forte pente, démolition du portail d'entrée au profit d'une grille...
- Présence d'une croix de chemin remarquable, dans l'angle est : la Croix des Selettes, datée du X^e siècle et classée MH ;
- A l'arrière des bâtiments se développe un grand parc boisé ;

Prescriptions

Éléments à préserver : l'ensemble des bâtiments, le mur et le portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Le Château de Méan

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Origines qui remontent au XVI^e siècle ;
- Bâtiment de plan carré avec tour engagée en étage, au sud (tourelle ronde avec toiture en poivrière) ;
- Permanence de meneaux en façade sud ;
- Parc loti, mais permanence de boisements ; jardin en terrasses ;
- Présence d'une chapelle accolée à l'ouest ;
- Peu visible depuis l'espace public ;
- Propriété circonscrite par un mur d'enceinte ; portail remarquable depuis la rue.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail

