

RÉVISION N°2  
Approbation - 2019

## SAINTE-FOY-LES-LYON

### RÈGLEMENT

#### C.3.3 Éléments Bâtis Patrimoniaux



# Propos introductifs

## Patrimoines, identités et valeurs

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

## Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

## Une démarche non exhaustive et un parti-pris

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

## Guide de lecture et mode d'emploi

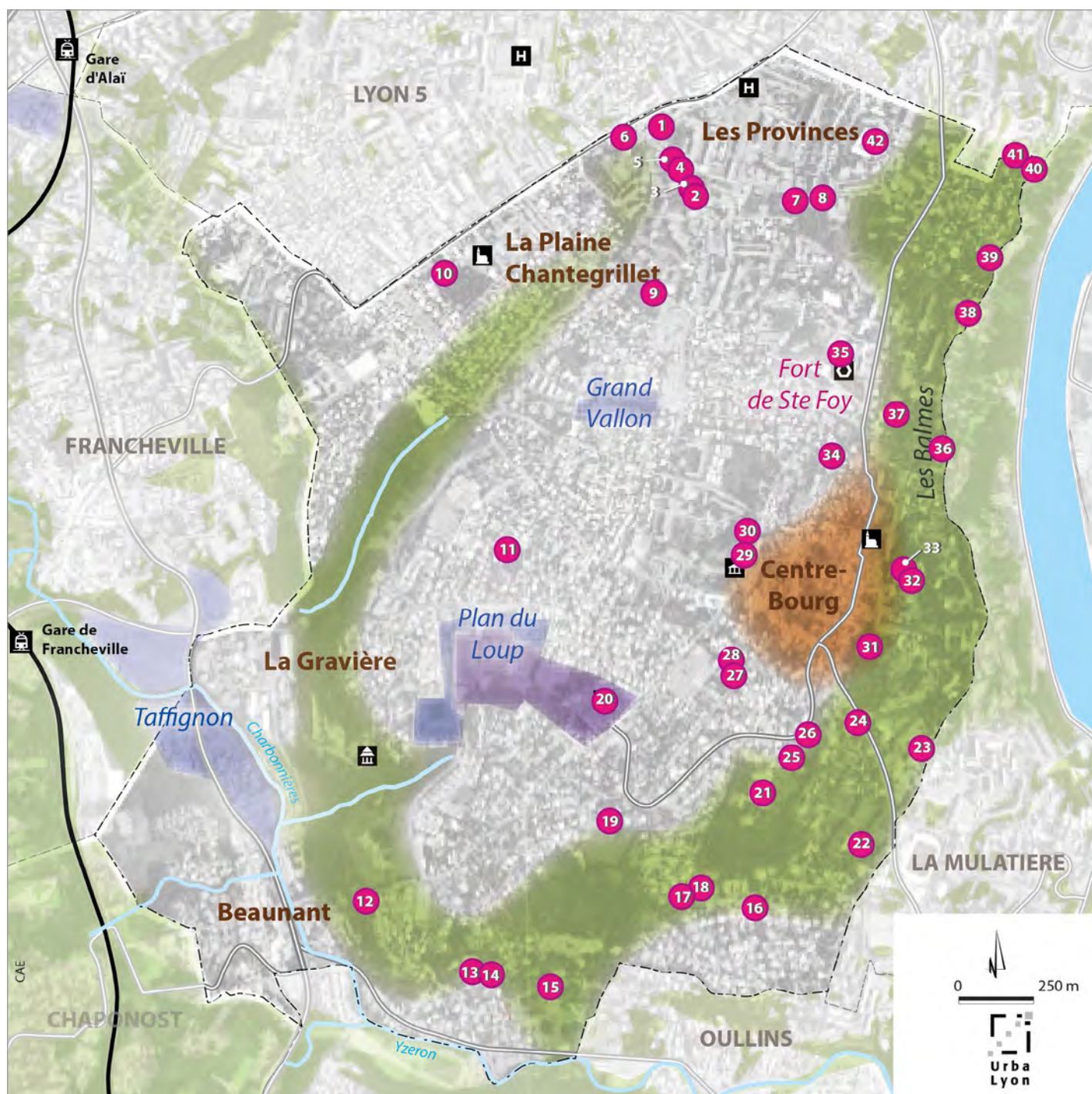
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

## Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, les *formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, le *défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

## Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



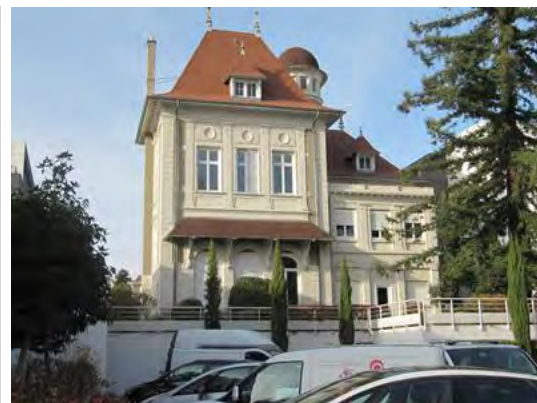
## Références

**Typologie :** Maison bourgeoise

**Nom :** Centre de radiothérapie - site Charcot

**Valeurs :**

- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Grande propriété entièrement déstructurée par la division et l'implantation de nouveaux bâtiments ;
- Persistance de la maison de maître ;
- Composition multipartite, différents corps viennent se greffer au corps principal : pavillon d'angle carré, tourelle ronde au cœur du bâti ;
- Modénature travaillée en bichromie soulignant les chaînages d'angle, la superposition et les encadrements des baies ;
- Position centrale, bien que décontextualisée, au sein de la propriété, mise en valeur au nord-est par un jardin aménagé ;
- Participe à la qualité architecturale de l'avenue.

## Prescriptions

Elément à préserver : maison



# Elément Bâti Patrimonial

## 46, avenue Maréchal Foch

### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise à l'architecture modeste, mais très présente dans le paysage urbain. Bâtie en front de rue, sise sur une parcelle boisée considérable, comprenant une allée plantée de platanes ;
- Composition en L classique, R+1 et mansarde ; tour carrée intégrée à l'arrière du bâti, à toiture à quatre pans, supérieure d'un niveau ;
- Dépendance accolée à la maison, localisée en front de rue ;
- Mur d'enceinte et portail fer forgé aux piles de pierre de taille ;
- Participe à la qualité architecturale de l'avenue.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail

# Elément Bâti Patrimonial

## 42, avenue Maréchal Foch

### Références

**Typologie :** Maison bourgeoise

**Valeurs :**

- Urbaine
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise très présente dans le paysage de l'avenue, bâtie en front de rue ;
- Haute maison monolithique (R+2), implantée en face à face, autour d'une cour close, d'une dépendance à façade pignon ;
- Modénature soulignée par bichromie : corniche périphérique, chaînage d'angle, encadrements à crossettes en surépaisseur, appuis de baies moulurés ;
- Participe à la qualité architecturale de l'avenue.

### Prescriptions

Eléments à préserver : Maison, dépendances et mur d'enceinte



# Elément Bâti Patrimonial

## 32, avenue Maréchal Foch

### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Urbaine
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise à l'architecture modeste mais présentant quelques détails notables ;
- Décors peints soulignant les encadrements de baies, l'étagement, appuis de baies en ressaut ;
- Bâti en front de rue, derrière un mur d'enceinte, laissant voir les boisements du jardin ;
- Porte à l'encadrement de pierre de taille ;
- Participe à la qualité architecturale de l'avenue.

### Prescriptions

Éléments à préserver : maison et mur d'enceinte



# Elément Bâti Patrimonial

## 26, avenue Maréchal Foch

### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise à l'architecture modeste, de grandes dimensions, très présente sur l'espace public ;
- Encadrements de baies à linteau droit ou en arc, souligné par décor peint et appui en surépaisseur ;
- Présence de hautes baies en arc, et oculi, cheminées de briques ;
- Grande parcelle boisée, hauts arbres très visibles sur l'avenue ; parcelle close sur l'avenue Marechal Foch par un mur d'enceinte.
- Participe à la qualité architecturale de l'avenue.

### Prescriptions

Éléments à préserver : maison et mur



## Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Nom :** EHPAD de la Salette

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

Source : *Préinventaire des monuments et richesses artistiques*, Sainte-Foy-lès-Lyon, Département du Rhône, 1990

- La congrégation de la Salette de Lyon a été fondée en 1860 par le R.P. Giraud, supérieur des missionnaires de la Salette, à la suite de l'apparition de la Vierge à deux bergers sur la montagne de la Salette, dans le Dauphiné, en 1846.

- En novembre 1863, les religieuses achètent l'ancien grand domaine de Grange-Bruyère pour s'y consacrer à l'hospitalisation des ouvrières âgées et aux infirmes sans ressources. En 1920, les bâtiments sont reconvertis en clinique. C'est actuellement un EHPAD. Du domaine originel, il ne reste probablement que la maison reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle par les Blauf, aujourd'hui bâtiment central de la maison de retraite ayant subi d'importantes modifications depuis l'installation des religieuses.

- Cet ensemble important est constitué de plusieurs bâtiments divers, dont au centre, l'ancienne maison de Grange-Bruyère. Les autres bâtiments qui l'entourent ont été construits, agrandis et réaménagés à des époques diverses. L'équilibre de l'ensemble repose sur son organisation en U autour d'une cour commune close par un mur d'enceinte percé d'un portail.

- Cet ensemble, placé au carrefour de trois voies (rue Commandant Charcot, avenue Maréchal Foch, rue François Génin) possède une position stratégique dans le paysage urbain, ce qui lui confère un caractère structurant et un rôle de repère.

- Les bâtiments présents le long de la rue Commandant Charcot présente un intérêt supérieur, malgré de nombreuses transformations (les bâtiments à l'est ont un rôle plus secondaire et sont moins impactants dans le paysage urbain) :

< Le bâtiment principal, ancienne maison de maître des Blauf, est orienté nord-est/sud-ouest et sépare la cour du jardin. Il se développe sur quatre étages et cinq travées verticales principales. Les baies du rez-de-chaussée sont cintrées. Il est coiffé d'un toit à quatre pans couvert de tuiles. Côté jardin, le rez-de-chaussée est surélevé et accessible depuis un perron du début du XIX<sup>e</sup> siècle dont l'escalier à doubles volées en pierre de taille est bordé de rampes en fer forgé. C'est l'élément le plus remarquable, de nombreuses transformations et adjonctions fonctionnelles ayant en partie dénaturées la façade. Côté cour, le bâtiment par des volets à double battants en bois. Une grande cave voûtée occupe tout le sous-sol de l'ancienne maison de maître.

< Il est flanqué à l'est d'un bâtiment de moindre hauteur, d'une largeur de deux travées verticales seulement et remarquable dans le paysage par sa toiture mansardée couverte d'ardoises. Il possède une architecture modeste, sans modénature. Seuls les baies cintrées du rez-de-chaussée et les volets à double battants viennent animer la façade et font écho à ceux du volume principale de l'ancienne maison de maître.

< Le bâtiment au sud-ouest, le long de la rue du Commandant Charcot possède une cage d'escalier éclairée sur quatre niveaux par de grandes fenêtres garnies de vitraux, ni signés, ni datés, représentant des volatiles dans un paysage fleuri : un cygne et des iris, des colombes et des roses, un perroquet, une libellule au milieu de fleurs variées... A noter également la présence d'une sculpture en façade : un groupe sculpté cohérent, réalisé en pierre calcaire ? composé de Sainte-Anne et la Vierge situés dans une niche en plein cintre, couronnée d'un fronton triangulaire, au premier étage du bâtiment. Une inscription est gravée sur la base « SA ANNA MATER VIDVARVM ». Hormis ces éléments remarquables, de nombreuses transformations ont altérées la lecture du bâtiment d'origine.

< Le bâtiment situé à l'angle nord de la maison Blauf a été fortement altéré avec le temps et les besoins fonctionnels de l'EHPAD. Son caractère authentique est aujourd'hui peu lisible. Pour autant il assure la continuité dans les bâtiments identifiés au préalable.

- L'ensemble bâti est accompagné d'un parc boisé qui s'étend au sud. Une partie a été utilisée pour la réalisation du

boulevard de l'Europe. Deux allées de tilleuls constituent la trame principale du jardin avec en fond de celui-ci à l'ouest, un monticule artificiel remarquable (d'une hauteur approximative de 10m environ) aménagé sans doute à la fin du XIXe siècle évoquant la montagne de la Salette avec statues et en sommet une croix. La partie nord-est de ce monticule est occupée par une volumineuse rocaille. A proximité des bâtiments, quelques bosquets d'arbres aux essences nobles agrémentent l'espace.

- Le reste de la propriété est circonscrit par un mur d'enceinte. Côté avenue Foch, le mur est percé d'un portail ayant subi des transformations. Toutefois, on peut encore lire la présence de deux piédroits à bossage en pierre de taille flanqué de deux bouteroues coniques et accompagnés de deux portes piétonnes à encadrement en pierre.

## Prescriptions

Eléments à préserver : l'ancienne maison de maître située au centre de la cour ; le bâtiment mitoyen au sud de celle-ci ; le bâtiment attenant au nord et le bâtiment à l'ouest longeant la rue Charcot et le pan de mur percé du portail.



### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison de maître implantée dans un parc boisé ;
- Composition monolithique, corps principal de base rectangulaire, flanqué à l'arrière d'une tourelle carrée et d'une autre ronde ;
- Façade principale tripartite avec corps central en ressaut terminé par un pignon ;
- Présence de lucarnes de toit, fenêtres à meneaux en façade arrière ;
- Parc clos par un haut mur d'enceinte percé d'un portail aux piles de pierre moulurée.

### Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte (sur les rues du Brulet et de Chavril) et portail (rue du Brulet)



## Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Haute maison bourgeoise implantée en front de rue, repère dans le paysage urbain ;
- De plan rectangulaire, présence de détails architecturaux notables : corniche périphérique, chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies de pierre de taille moulurée ;
- Etat un peu dégradé ;
- Dépendances accolées sur les façades latérales ;
- Bâtie en périphérie d'un parc de grandes dimensions, très boisé.

## Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances



## Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée en front de rue dans le prolongement de son mur d'enceinte, le traitement similaire de leurs élévations lui donne une forte présence sur rue ;
- Travail en bichromie soulignant l'étagement également appuyé par un bandeau filant ;
- Architecture modeste mais la présence d'un portail de pierre de taille (marqueur sur le carrefour) ainsi que d'un parc très boisé lui donne sa qualité.

## Prescriptions

Elément à préserver : maison



# Elément Bâti Patrimonial

## 111, rue Commandant Charcot

### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** L'Ombelle – Carmel Saint-Joseph

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble bâti complexe, intègre plusieurs volumes de dimensions différentes, dont une chapelle au nord-est ;
- Le corps principal est de base carrée avec une toiture à quatre pans ; il est flanqué à l'est d'une longue aile se terminant par la chapelle et à l'ouest par un ensemble bâti clos autour d'une cour ;
- Une mise en scène est créée par la présence d'une allée plantée ;
- Le grand parc boisé avec une forte valeur paysagère, de hauts arbres visibles depuis le chemin de Chantegrillet, est organisé autour d'une vaste clairière.
- La grande propriété boisée est circonscrite par un mur d'enceinte.

### Prescriptions

Eléments à préserver : l'ensemble des bâtiments, dépendances, mur d'enceinte et portail



# Elément Bâti Patrimonial

## 15-17, rue du Professeur Leriche

### Références

**Typologie :** Corps de ferme

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Corps de ferme, implanté dans un tissu exclusivement pavillonnaire ;
- Composition close autour d'une cour, dépendances accolées à l'ouest ;
- Bâtiment principal, R+1, composition symétrique avec corps central en léger ressaut, architecture de facture modeste ;
- Présence d'une allée plantée menant à un porche en arcade permettant l'accès à la cour ;
- Propriété qui a gardé des dimensions conséquentes malgré la division de ses abords.

### Prescriptions

Eléments à préserver : corps de ferme et dépendance

# Elément Bâti Patrimonial

## 185, chemin de Montray

### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

### Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison de maître implantée au sein d'un grand parc boisé ;
- Corps central étroit en ressaut, flanqué d'ailes plus basses ; à l'ouest est accolé un pavillon à toiture à quatre pans avec dans l'angle une tour ronde couronnée d'un clocheton, repère dans le paysage urbain ;
- Ensemble organisé autour d'une cour, close par un mur d'enceinte, un haut portail au linteau mouluré ainsi que deux tourelles d'angle en demi-cercle ;
- Grande qualité architecturale avec détails remarquables : toitures d'ardoises mansardées, grandes baies en arc surbaissé, modénature -bandeau périphérique, corniche, angles,...- ;
- Présence d'une petite dépendance à toiture d'ardoises à quatre pans.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail



# Elément Bâti Patrimonial

## 156, chemin de la Croix Berthet

### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

#### Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison de maître, implantée sur une terrasse en surplomb pour rattraper la pente du terrain, au sein d'une vaste propriété boisée ;
- Plan de base rectangulaire, R+1 sur soubassement, à toiture à quatre pans d'ardoises ;
- Présence d'une dépendance en surplomb de la voie, architecture remarquable : de base rectangulaire, bâtie de brique et de pierre de taille, percée de trois hautes arcades (fermées par grilles de fer forgé), couronnée d'une corniche périphérique moulurée ainsi que d'une balustrade, présence de deux tourelles rondes engagées ;
- Propriété circonscrite par un haut mur de soutènement, structurant sur la rue ; présence d'un haut portail de pierre de taille moulurée.

### Prescriptions

Éléments à préserver : Maison et dépendances



# Elément Bâti Patrimonial

## 103, chemin de la Croix Berthet

### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Bâtiment tout en longueur, implanté en front de rue, en contrebas de la voie, sur une terrasse plantée d'un alignement d'arbres ;
- Peu de percements sur la façade côté rue (baies géminées), bâtiment tourné vers la pente et vers la vue, par de grandes ouvertures côté jardin ;
- Présence de dépendances à l'ouest du bâtiment principal ;
- Présence sur la rue d'un mur d'enceinte de pierre, ainsi que d'un portail aux vantaux de bois.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance et mur de terrasse

## Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Château de la Bachasse

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Petit château implanté dans un grand parc, qui garde de grandes dimensions malgré sa division ;
- Corps central de base rectangulaire à toiture mansardée, flanqué, aux quatre angles, de pavillons de même hauteur (R+2 sur soubassement), coiffés de toitures d'ardoises à quatre pans ; escalier monumental à double volée en façade sur jardin ;
- Présence au nord d'une dépendance en limite de propriété, architecture modeste, ressaut de toiture en façade principale ; de même au sud présence d'une dépendance (pavillon de gardien ?) à l'architecture remarquable, toitures à motif de tuiles vernissées, modénature de pierre de taille et de briques, tourelle ronde engagée à flèche d'ardoises, encadrements de baies moulurés ;
- Grand parc boisé, présence d'un bassin, clos par un mur d'enceinte, présence de deux portes de part et d'autre d'un portail aux jambages de pierre de taille moulurée, grille en fer forgé portant le nom du domaine.

## Prescriptions

Éléments à préserver : château, dépendances (une située avenue de l'Aqueduc de Beaunant, trois implantées chemin de la Croix-Berthet), portail et mur sur l'avenue de l'Aqueduc de Beaunant



# Elément Bâti Patrimonial

## 49, chemin des Coutures

### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée dans une parcelle très longue et étroite ;
- Volumétrie complexe comprenant un corps principal de base carrée prolongé par un pavillon à toiture à quatre pans, plusieurs volumes viennent se greffer à l'avant ;
- Présence d'une dépendance à composition symétrique, tripartite, autour d'un corps central ;
- Propriété close par un mur d'enceinte, et un haut portail aux piles à chapiteaux de pierre de taille.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances et mur



# Elément Bâti Patrimonial

## Chemins des Coutures et de la Courtille

### Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

#### Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, organisé en T autour de deux cours, composées en terrasses plantées de quelques arbres, ouvertes sur le parc ;
- Architecture ordinaire, volumétrie simple, R+2 et R+1, peu de percements sur rue ;
- Remarquable sur rue car implanté dans un virage, présence d'un portail à linteau bois et génoise.

### Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail



# Elément Bâti Patrimonial

## 97, chemin de la Courtille

### Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

#### Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Dépendances du domaine de Bramafan, implantées en limite de propriété, au sud du parc ;
- Ensemble bâti composé d'un bâtiment clos autour d'une cour relié à un haut bâtiment rectangulaire par un rez-de-chaussée, ajout contemporain, surmonté d'une terrasse ;
- Architecture de facture simple, encadrements de pierre de taille, corniche périphérique ;
- Bâtiment rectangulaire plus remarquable, rythmé par les ressauts de toitures qui marquent la composition verticale de l'élévation, à l'arrière bandeau filant, au contraire souligne l'étagement.
- Parc, clos par un mur ; présence d'une ancienne chapelle dans le parc, à l'est des bâtiments ; architecture en pierre ;

### Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti et chapelle



### Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti complexe circonscrit par un mur ;
- Décomposable en deux éléments divisés en terrasses (cour et jardin) marquées par un mur de séparation ;
- < première partie du côté du chemin, composée d'un plan en L, autour d'une cour ; corps principal marqué par un élément plus haut, prolongé par une dépendance à l'architecture plus sommaire ;
- < en contrebas, au niveau du jardin, petite maison flanquée d'une haute tour ronde en façade ouest ;
- Jardin composé autour d'un bassin circulaire central.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances, mur, portail

## Références

**Typologie :** Bâtiment de santé publique (bains-douches, hôpital, crématorium...)

**Nom :** Hôpital de Sainte-Foy-lès-Lyon

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Grand domaine comprenant plusieurs ensembles bâtis remarquables ;
- Maison de maître, à la volumétrie complexe, flanquée de trois tourelles rondes à flèches, et d'une haute tour carrée, grand escalier monumental à double volée en façade principale, encadrements de baies moulurés ;
- Ensemble de grande hauteur, composé en T (sans extension contemporaine), composition symétrique, R+3, toitures d'ardoises sur une partie, grands percements en arc, présence d'une chapelle ?
- Ensemble à l'architecture plus modeste, implanté en front de rue, de grande longueur, marquant l'angle de la propriété, R+2 ;
- Parc qui a gardé une relative intégrité, présence de quelques boisements ;
- Mur d'enceinte de galets hourdés, grille de fer forgé, prise entre deux portes à encadrements de pierre de taille moulurée.

## Prescriptions

Eléments à préserver : ensemble des bâtiments (sans les extensions contemporaines), mur, portes et portail



### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Domaine de Bramafan

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Château néo-gothique, implanté au sein d'une grande propriété boisée ;
- Bâtiment organisé en U, posé vers une vaste terrasse plantée surplombant le parc ;
- Corps principal marqué par un avant-corps à la toiture plus haute, souligné par son dernier niveau en encorbellement sur corbeaux sculptés, deux ailes latérales perpendiculaires, R+3, auxquels s'ajoutent deux niveaux de combles, toitures d'ardoises très élancées, tourelle d'escalier ronde engagée à l'angle sud-ouest ;
- Présence de dépendances, également placées sur la terrasse, organisées en U autour d'une cour, architecture modeste ;
- Mur d'enceinte, allée plantée menant à un porche en arc, donnant accès à la cour.

### Prescriptions

Éléments à préserver : château et dépendances.

Etre vigilant à la préservation de l'intégrité de la propriété restante



# Elément Bâti Patrimonial

## 82, chemin de la Croix Pivort

### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

#### Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise à l'architecture atypique, implantée dans une grande propriété boisée ;
- Long corps principal rectangulaire (7 travées par 3 travées, R+1 et mansarde), traversé en son centre par un élément rectangulaire plus étroit se terminant en pignon, faisant ressaut de part et d'autre du bâtiment principal, éléments de charpente laissés apparents en façade ;
- Présence d'une dépendance dans le prolongement au sud, et une dépendance en rajout au nord ;
- Persistance du portail d'entrée aux piles de pierre, chemin de la Croix Pivort ;
- Restes visibles d'une composition du parc, allée plantée notamment.

### Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance, mur d'enceinte et portail



# Elément Bâti Patrimonial

## 74, chemin du Grand Roule

### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

#### Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Haut bâtiment, très présent dans le paysage urbain, surélevé par rapport aux voies ;
- R+3 sur soubassement, clos autour d'une cour, une chapelle (nef et chœur, contreforts, baies géminées) y est accolée sur la face nord-est ;
- Architecture remarquable : modénature en bichromie soulignant l'étagement et les encadrements de baies, chaînage d'angle ; les angles de l'ensemble sont tenus par des pavillons légèrement plus hauts à toitures à quatre pans en ressaut sur les élévations ; façade principale marquée par un large emmarchement ;
- Galerie en arcades couverte sur cour intérieure au rez-de-chaussée ;
- Persistance d'une partie du mur d'enceinte de soutènement de pierres, structurant sur la rue ;
- Grand parc boisé.

### Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti et mur d'enceinte



# Elément Bâti Patrimonial

## 26, chemin de la Croix Pivort

### Références

**Typologie :** Maison bourgeoise

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, dominant la rue, sur une terrasse qui rattrape la pente naturelle ;
- Architecture simple, corniche périphérique, bandeau filant, ressaut de toiture pour baie en pignon ;
- Allée plantée dans le jardin ;
- Mur d'enceinte, structurant sur l'espace public ;
- Jardin très boisé, végétation qui marque le paysage de la rue.

### Prescriptions

Elément à préserver : maison

# Elément Bâti Patrimonial

## 45, chemin de Bramafan

### Références

**Typologie :** Maison des champs

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison des champs cossue (dépendances de Bramafan), implantée en front de rue ;
- Bâtiment monolithique de petites dimensions (3 travées sur 1), architecture de facture simple ;
- Mur d'enceinte périphérique, (prolongement du domaine de Bramafan) ;
- Présence d'un haut portail aux piles à chapiteaux de pierre de taille.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur d'enceinte chemin de Bramafan et portail

# Elément Bâti Patrimonial

## 35, chemin de Bramafan

### Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison de maître, implantée en bord de rue, en limite d'une vaste parcelle boisée ;
- Maison à toitures d'ardoises mansardées, lucarnes de toit, corniche périphérique, bandeau filant, chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies moulurées ; retour du corps de logis dans à l'angle nord-est, de type pavillon, avec toiture à quatre pans, en ressaut, ;
- Présence de dépendances, chemin de Bramafan, à l'architecture plus modeste de type maison des champs, composition symétrique à 3 travées, R+2 ;
- Mur d'enceinte périphérique, portail aux piles de pierre de taille, bouteroues.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison de maître, dépendances et mur sur le chemin de Bramafan.



## Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, architecture simple, implantée dans une propriété boisée ;
- Ressauts de toitures, encadrements de baies en pierre, décors céramique, toiture à croupes ;
- Présence de dépendances à l'architecture ordinaire, implantées en front de rue ; celle à l'est du portail présente un intérêt particulier avec sa toiture pavillon. Elle constitue en effet, un repère dans le paysage.
- Mur d'enceinte, et portail aux piles à chapiteaux de pierre de taille moulurée.

## Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance, en front de rue, à l'est (avec son toit pavillon)



## Références

**Typologie :** Maison bourgeoise

**Nom :** Maison de maître

**Valeurs :**

- Urbaine
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Maison de maître, implantée sur une petite parcelle, comptant quelques boisements remarquables ;
- Plan au sol composé en H, (R+2 + mansarde sur soubassement), auquel plusieurs volumes viennent s'ajouter, notamment une tourelle carrée de plus grande hauteur, couronnée d'une flèche, ainsi qu'un élément en arc de cercle, accolé au sud ;
- Modénature très détaillée : chaînage d'angle, encadrements de baies de pierre moulurée, corniche et bandeau filant périphériques, toitures d'ardoises ;
- Mur d'enceinte, présence d'un portail aux piles de pierre de taille, couvert par une toiture d'ardoises.

## Prescriptions

Elément à préserver : maison



## Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Mairie (Château Blancard ou Charbin)

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale

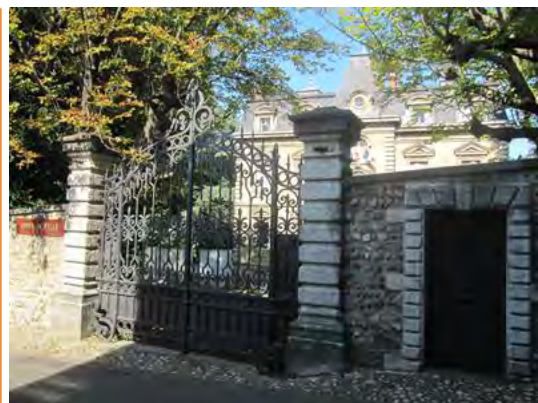


## Caractéristiques à retenir

- Maison de maître, implantée au sein d'un grand parc boisé ;
- Bâtiment monolithique, de base carrée, présentant un avant-corps central côté rue, et deux pavillons d'angles, en léger ressaut, côté jardin ;
- Architecture remarquable : R+1 et mansarde sur soubassement au décor de bossage, élévations ordonnancées, encadrement de baies moulurés, lucarnes oeil de boeuf, allèges extérieures en balustrade au rez-de-chaussée ;
- Présence de dépendances en limite de propriété, décor peint (imitations brique sur chaînage d'angles et encadrements) ;
- Persistance d'une partie du mur d'enceinte de galets hourdés, et d'un portail de pierre de taille.

## Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur d'enceinte et portail



# Elément Bâti Patrimonial

## Rue Deshay - chemin des Fonts

### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise à l'architecture simple, située dans une propriété boisée ;
- Bâtiment principal de base rectangulaire, encadré par deux corps en ressaut, composition symétrique, R+2 sur soubassement ;
- Modénature légère : bandeau filant et encadrements de baies en pierre ;
- Persistance de plusieurs éléments issus de la grande propriété mais faisant partie du domaine public : portail de pierre mouluré, lavoir et petite chapelle en front de rue, à encadrement en pierre dorée.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, chapelle

## Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Propriété Ricard

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale

## Caractéristiques à retenir

- Cette maison bourgeoise aurait été construite en 1880 par Bossan. Elle a été acquise par la famille Ricard en 189. Pendant la guerre de 14-18, Xavier Ricard, qui fut maire de Sainte Foy de 1920 à 1938 y établit un hôpital militaire. En 1946-47, la propriété fut l'objet d'un projet d'expropriation en vue de l'installation d'un centre administratif (mairie, hôtel des postes, centre social, école maternelle), projet qui n'aboutira pas.
- Cette maison bourgeoise s'est implantée au cœur d'un grand parc boisé, à l'arrière du centre historique de la commune ;
- Elle est de facture soignée, de style gothique finissant, et peu représentative du style Bissan des années 1880 ;
- Elle est composée de deux corps de logis, groupés en T, l'un à l'est de plan carré, coiffé d'un toit à trois pans, l'autre à l'ouest de plan oblong, couvert de deux pans de toit très élevés. La maison s'élève sur deux étages, le dernier étant mansardé. Les toitures sont couvertes d'ardoises. Deux balcons en pierre animent la façade Est, tandis qu'une tourelle à pans coupés engagée donne du relief à la façade ouest. D'autres détails architecturaux ornent les façades : fenêtres à meneaux, lucarnes de toit avec frontons triangulaires ornés de fleurons, frise décorative en brique sous les fenêtres mansardées...
- Le parc est aménagé avec soin. Il présente un tumulus artificiel occupé par une cave, une gloriette de pan carré, construite en pierre équarrie, couverte d'une terrasse belvédère, accessible par un escalier métallique et couronnée d'un édicule carré coiffé d'un clocheton en zinc. Cette fabrique a été construite par le propriétaire du 49, grande rue, entre 1784 et 1823. Au sud, on trouve un autre pavillon, trapu, couvert de tuiles, qui en 1784 était rattaché au n°7 impasse de la Balme, maison où naître Alexis Carrel en 1873.

*Source : Préinventaire des monuments et richesses artistiques, Sainte-Foy-lès-Lyon, département du Rhône, 1990*

## Prescriptions

Éléments à préserver : maison et dépendances

## Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, implantée en fond d'une parcelle très étroite, présentant quelques boisements remarquables ;
- Composition tripartite, en U, bâtiment principal de bas rectangulaire, flanqué de deux éléments à chaque angle de la façade sur rue, R+2 sur soubassement ;
- Façade arrière (8 travées) de la maison donne sur une terrasse composée (jardin à la française), accès par un escalier à double volée ;
- Accès depuis la rue sous un porche en arc de pierre.

**Prescriptions**

Éléments à préserver : maison de maître, mur de terrasse et portail

## Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Château du Planit

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Château, posé sur une terrasse composée (cheminements et bassin), en surplomb d'un vaste parc boisé ;
- Composition du château à deux faces : face ouest (côté rue), corps de bâti trapu (9 travées), avant-corps central, R+1, corniche périphérique, bandeau filant ; face est (côté parc), architecture remarquable, corps central flanqué de deux pavillons en ressaut à toitures d'ardoise à quatre pans, R+2 et mansarde, modénature soignée ;
- Présence de deux dépendances à l'ouest de la propriété ;
- Mur d'enceinte périphérique, présence à l'angle nord-ouest d'un haut portail aux piles de pierre de taille moulurée.

## Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur d'enceinte et portail, terrasse



# Elément Bâti Patrimonial

## 10, rue Jean-Baptiste Simon

### Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée dans une propriété boisée, réduite par la division ; placée à une intersection, très présente dans le paysage urbain ;
- Maison de base rectangulaire, R+2, avancée au rez-de-chaussée en façade principale, volume à trois faces greffé en façade ouest ; Détails architecturaux : corniche périphérique, bandeau filant soulignant l'étagement, modénature de décors peint : angles, encadrements de baies, frise périphérique à motifs ;
- Présence d'une haute gloriette à l'est de la propriété, pierres laissées apparentes, encadrements en pierre, modénature simple
- Les dépendances s'implantent en front de rue et marquent le paysage urbain par une importante volumétrie et longueur de bâtiment. Il s'agit d'un ensemble de plusieurs bâtiments (maison organisée en U, avec autres constructions accolées au nord) dont les façades principales sont orientées côté jardin. Sur rue, les façades sont de facture modeste, animées par les volets à double battants colorés. Les baies possèdent des encadrements en pierre.
- Mur d'enceinte, porte et portail aux jambages de pierre de taille moulurée.

### Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendance, gloriette, mur d'enceinte, porte et portail



## Références

**Typologie :** Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

**Nom :** Fort militaire

**Valeurs :**

- Mémoirelle
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Ouvrage appartenant à la première ceinture de Lyon, abritait une compagnie républicaine de sécurité;
- Emprise très visible dans le paysage urbain, à la fois dans le dessin de la végétation, mais aussi et surtout par la présence de hauts murs d'enceinte et de soutènement de pierre (baies en arc et meurtrières), très structurants, sur l'espace public ;
- Bâtiment d'accès, situé Chemin du Fort, revêtement de pierre de taille moulurée à joints creux, surmonté d'une bretèche, sur corbeaux.

## Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti originel et murs d'enceinte



# Elément Bâti Patrimonial

## 130, chemin de Fontanières

### Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Nom :** Fournache

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti complexe, implanté dans la pente de la balme de Fontanières, derrière un haut mur de soutènement, position dominante sur la rue lui donne un fort impact dans le paysage urbain ;
- Ensemble situé à l'angle du chemin de la Fournache et du chemin de Fontanières, composé d'une multiplicité de volumes, organisé en H, autour d'une cour aménagée autour d'un parterre ;
- Bâtiment principal de base rectangulaire, flanqué de deux ailes, tourelle en façade sur rue surmontée d'un clocheton, bâtiment rectangulaire plus bas, placé à l'angle sud-ouest ;
- Détails architecturaux remarquables : modénature fine et moulurée, balustrade, chaînage d'angle, corniche, bandeau filant, encadrements de baies aux décors de pierre de taille ... ;
- Jardin composé, allée plantée, cheminements ; grand parc boisé ;
- Présence d'une dépendance chemin de Fontanières, de pierres en bossage, placée au nord-est de la propriété, en front de rue ;
- Mur d'enceinte et de soutènement, portail monumental de pierre de taille moulurée et grille fer forgé.

### Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, dépendances, mur d'enceinte et portail



## Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Valeurs :**

- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger recul de la voie, à l'avant d'un parc boisé ;
- Maison composée de deux éléments rectangulaires R+1 et R+2, placés perpendiculairement l'un par rapport à l'autre ;
- Modénature simple en bichromie : bandeau filant soulignant l'étagement, encadrements de baies de pierre moulurée ;
- Sise au sommet d'un parc en pente, présence d'une terrasse à l'arrière, sur un soubassement, qui rattrape le dénivelé.

## Prescriptions

Elément à préserver : maison

# Elément Bâti Patrimonial

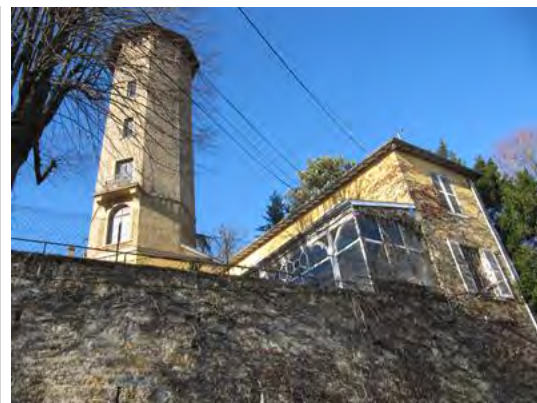
## 72, chemin des Fontanières

### Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Grand ensemble bâti, implanté derrière un mur de soutènement, en surplomb sur l'espace public, au bas d'un parc boisé, aménagé en terrasses, présence d'un bassin ;
- Au nord de la propriété, bâtiment principal de base rectangulaire et d'architecture de facture modeste, auquel des ailes viennent se greffer perpendiculairement, R+1 ; présence d'une haute tour (7 niveaux) octogonale, signal dans le paysage urbain ;
- A l'angle sud de la propriété, présence d'une dépendance volumineuse (restes de décor peint), assise sur le mur de soutènement de galets hourdés ;
- Propriété close par un haut portail monumental de pierre de taille, au fronton mouluré en arc coupé.

### Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, tour, dépendances, mur d'enceinte et portail



# Elément Bâti Patrimonial

## 42, chemin des Fontanières

### Références

**Typologie :** Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



### Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, en front de rue, au bas d'un grand parc boisé ;
- Ensemble composé de deux corps de bâti en L, placés l'un derrière l'autre, créant ainsi deux cours close ;
- Premier bâtiment à l'architecture remarquable, balustrade, décor de moulures, encadrements de baies en pierre, décor peint ; cour organisée autour d'un bassin circulaire central, close par un haut portail aux vantaux bois ;
- Deuxième bâtiment, à l'architecture plus modeste, dépendance du premier ; cour organisée en deux niveaux, posée sur arcades, qui donne accès au jardin situé à l'arrière, close par un haut portail mouluré et fronton droit, bouteroues ;
- L'association des deux portails marque la rue, qui est essentiellement bordée par de hauts de soutènement.

### Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble bâti, mur d'enceinte et portail



## Références

**Typologie : Maison bourgeoise**

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



**Caractéristiques à retenir**

- Ensemble bâti, implanté dans une propriété modifiée par la division parcellaire, au bas de la pente de la balme de Fontanières ;
- Bâtiment principal de base rectangulaire (6 travées, R+1), tourné vers la pente, posé sur une terrasse en surplomb, dominant elle-même un jardin à la française ;
- Présence d'une dépendance en front de rue, dans le prolongement du mur de soutènement, situé au même niveau que le jardin à la française, organisé en U, présence, à l'extrémité d'une des ailes, d'un pavillon à toiture à quatre pans ;
- Très peu de boisements, mur d'enceinte et de soutènement périphérique, présence d'un portail aux piles de pierre de taille, qui signale la propriété dans le paysage urbain.

**Prescriptions**

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur d'enceinte



## Références

**Typologie :** Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

**Nom :** Maison des familles

**Valeurs :**

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



## Caractéristiques à retenir

- Bâtiment intercommunal, implanté à cheval sur Sainte-Foy-lès-Lyon et le 5e arrondissement de Lyon.
- Maison bourgeoise implantée dans la pente, sous un immeuble de logements collectifs, au sein d'un parc boisé ;
- Bâtiment monolithique de base carrée (R+2 sur soubassement), flanqué au rez-de-chaussée, de deux éléments bâtis en demi-cercle, surmontés de terrasses, présence d'une demi-tour ronde, greffée à l'arrière ;
- Façade principale mise en scène par un escalier monumental, donnant accès à une coursive ;
- Détails architecturaux : corniche périphérique, bandeau filant soulignant l'étagement, chaînage d'angle, encadrements de baies en pierre en ressaut, balcons en encorbellement sur la façade principale ;
- Présence d'un haut portail aux jambages de pierre de taille moulurée, grille de fer forgé ; mur d'enceinte en pierres.

## Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur d'enceinte et portail



# Élément Bâti Patrimonial

## 21, rue Claude Jusseaud

### Références

**Typologie :** Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

**Nom :** Lunette du petit Sainte-Foy convertie en terrain de sport

**Valeurs :**

- Mémoirelle
- Urbaine



### Caractéristiques à retenir

- Ancien bastion de la première ceinture de fortification de Lyon ; construit vers 1845 ;
- L'emprise bâtie est peu visible aujourd'hui dans le paysage, suite à la reconversion du site en terrains de tennis ; la caserne et la poudrière ont été démolies, les fossés comblés ; reste une courtine ;
- Toutefois certaines parties bâties ont été conservées servant de support à l'activité sportive ; ainsi la morphologie de la lunette perdure ;
- Les élévations encore visibles sont constituées de murs en pierre laissées apparentes ; encadrements des baies de pierre de taille, chaînage d'angle.

### Prescriptions

Éléments à préserver : le bastion et les murs attenants



