

RÉVISION N°2
Approbation - 2019

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

RÈGLEMENT

C.3.3 Éléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

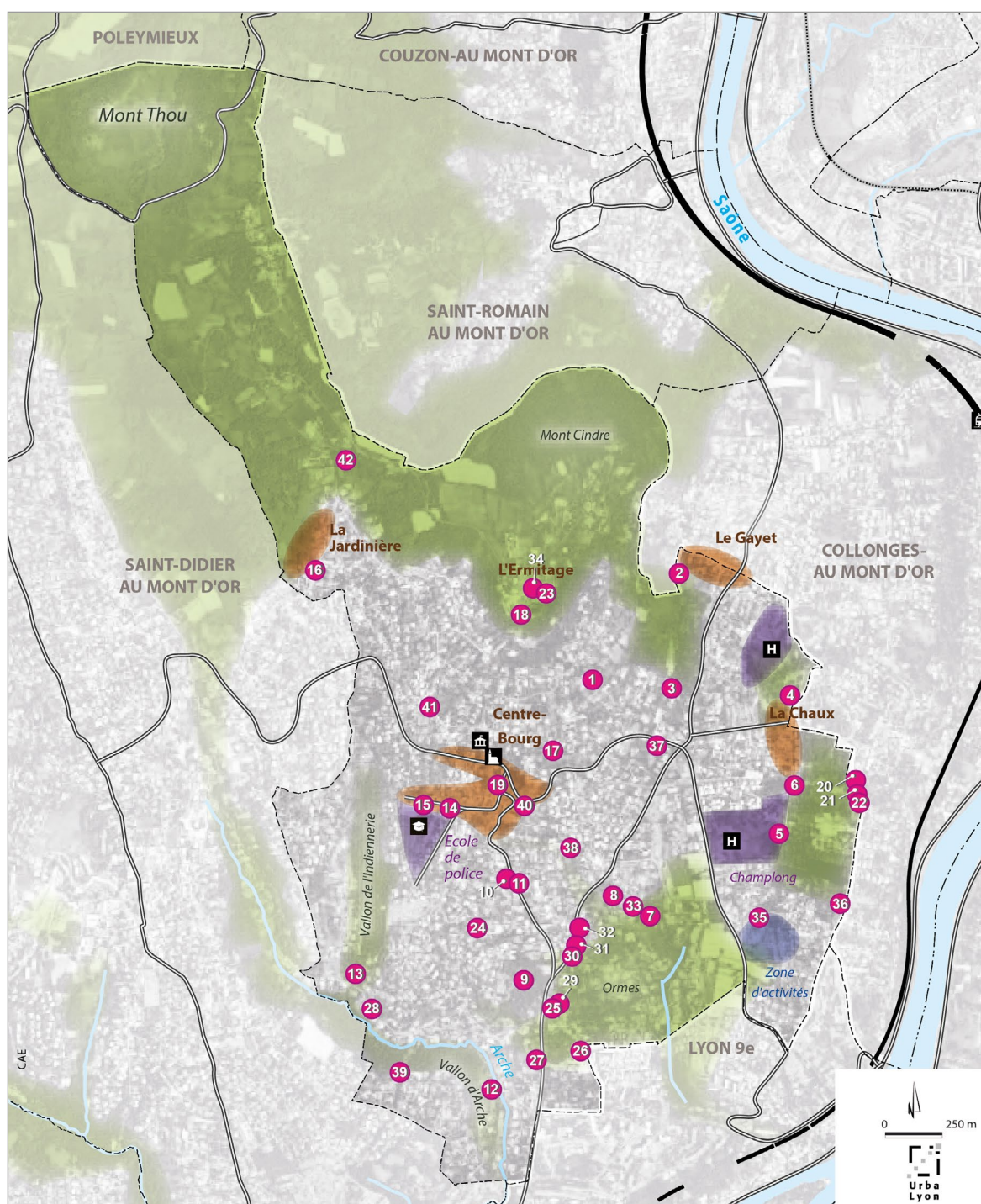
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, *les formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, *le défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



LEGENDE

VOCATION



Centralité



Agricole



Economique



Naturelle



Equipement



Élément Bâti Patrimonial

ELEMENTS REPERES



Lieu culturel



Mairie



Fort et site militaire



Hopitaux



Université



Lycée/Collège



Equipement



Gare

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Clos Saint-Benoît

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale- Historique

Caractéristiques à retenir

- Deux corps de bâtiments dont une chapelle du 16ème siècle, anciennes dépendances agricoles, ancien et vaste domaine viticole ;
- Ensemble composé de plusieurs bâtiments, maison de maître et dépendances ;
- Bâtiment principal : fenêtres à meneaux ; dépendances : rez-de-chaussée en arcades ouvertes ;
- Mur d'enceinte et portail de pierre de taille ;
- Grand parc boisé.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison de maître en deux parties et les dépendances, principe du mur d'enceinte et portail

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Maison de Braizieux

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Demeure avec tourelles du 16ème siècle, plusieurs corps de bâtiments, galerie-préau fermée. Grand parc attenant ;
- Présence de fenêtres à meneaux, galerie en arcades ouvertes au rez-de-chaussée ;
- Masses boisées remarquables, allée plantée, jardin décomposé en terrasses successives ;
- Mur d'enceinte structurant l'espace public, laisse à voir la propriété en contrebas.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison de maître et les dépendances



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Maison la Benoite

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Grande maison de maître du 17ème siècle, entourée de salles d'ombrage.
- Ancienne dépendance du Clos St Benoit.
- Ensemble de plusieurs bâtiments ;
- Volume remarquable : R+2, 6 travées, architecture de facture modeste ;
- Allée plantée, dépendances en L autour d'une cour minérale et d'un bassin, jardin aménagé, chemins et bassins ;
- Persistance du mur d'enceinte et portail.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison de maître et les dépendances



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Château Massimy

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Château du 19ème siècle à tours et flèches élevées, grande terrasse en belvédère. Très grand parc, en limite de St Cyr et de Collonges ».
- Toiture d'ardoises, lucarnes à fronton, yeux de boeufs, façades de pierre de taille, modénature fine et ouvragée, escaliers monumentale à double volée ;
- Visible depuis la voie publique, rôle de repère urbain ;
- Propriété lotie car reconverte en équipement (centre hospitalier spécifique).

Prescriptions

Eléments à préserver : le château, les dépendances en pierre dorée et brique au sud, ainsi qu'une autre dépendance au nord



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Château Bellon

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette grande propriété s'étend sur huit hectares et se compose de plusieurs bâtiments remarquables à caractère patrimonial : le château Bellon dit la Pouponnière, l'ancien orphelinat, l'ancienne orangerie, une ancienne fabrique de jardin.

- La demeure fut construite dans la seconde moitié du XIXe siècle, par Joseph Bellon, soyeux et cofondateur de la Lyonnaise de Banque.

- Dans son écrin végétal, le château est implanté à l'alignement de la voie, dans un esprit de symétrie : de part et d'autre se développent des dépendances, également implantées à l'alignement. De plan carré et orienté est/ouest, le château se développe sur deux étages (dont un mansardé sur le corps principal). Deux pavillons carrés encadrent les angles et une tour demi hors-œuvre se démarque sur la face latérale nord. Le château possède toutes les caractéristiques de la demeure néoclassique, avec l'intégration d'éléments antiquisants (fronton brisé, entablement, décor d'architecture, imitation du marbre...) et des proportions harmonieuses et symétriques (rythme des ouvertures, forme parallélépipédique). Toutefois, l'envergure est plutôt donnée par le volume que les détails architecturaux qui sont, somme toute, peu nombreux et peu fantaisistes. L'adjonction de décors en ferronnerie (escalier, garde-corps, marquise) confirme le style néoclassique et contribue à la qualité. Deux escaliers en fer à cheval, à une volée, se situent sur les façades latérales de la demeure. L'un des deux est particulièrement intéressant par son traitement ornemental : ferronnerie soignée, et fontaine agrémentée d'un poisson au centre d'un coquillage. Transformé en pouponnière au milieu du XXe siècle (lors de la donation à la Croix-Rouge), puis plus récemment en centre de formation, le château constitue l'élément majeur de la propriété, d'autant que le parc fut élaboré au regard de la situation centrale de la demeure.

- Au lendemain de la première guerre mondiale, la propriété de la Chaux se destine à l'accueil des enfants ; l'orphelinat est donc construit afin de recevoir un plus grand nombre de résidents. On peut d'ailleurs lire sur une plaque commémorative apposée en façade : « *La propriété de la Chaux a été donnée à la Croix-Rouge Française par la fondation Gillet. Depuis 1919, la fondation Gillet y avait accueilli sous la direction de mademoiselle Decanis des milliers d'enfants aux pales couleurs afin qu'ils y retrouvent la santé et la joie de vivre* ».

Cet ancien orphelinat s'est implanté dans d'anciens bâtiments, contemporains du château. Sur le plan d'archive du projet Luizet, on constate la présence d'un bâtiment en U au nord du château qui devait certainement accueillir les communs, et logements des domestiques. L'orphelinat s'est donc servi de ces bâtiments, en les réaménageant et en les agrandissant. Désormais, il se compose de plusieurs corps de bâtiments organisés de façon quasi symétrique. Deux corps orientés nord/sud sont reliés par deux galeries couvertes, en partie vitrées. Dans la partie nord-est, on remarque une petite dépendance accolée à l'ancien orphelinat qui devait avoir vocation de bâtiment de service. D'autre part, on observe que la partie qui se prolonge tout au nord, possède un caractère différent avec son mur pignon à redents qui laisse à penser qu'il s'agissait d'un bâtiment d'activité (chaufferie, garage...). Implanté en front de rue, ce bâtiment fait écho à la propriété voisine et au mur qui la clôture. Le rythme est également donné par la hauteur des bâtiments, ce qui crée une ambiance particulière depuis l'espace public. D'ailleurs, le traitement de l'ancien orphelinat renvoie au bâtiment voisin (pierre apparente, frise imitation brique, enduit ocre sur les étages supérieurs, volets peints en vert, ouvertures très rythmées...), tandis que la partie côté parc est traitée différemment (jeu entre la brique rouge, l'enduit blanc, et les boiseries peintes en bleu ; lambrequins en bois bordant l'avant-toit en sailli...) trahissant les différentes époques de construction. Ce bâtiment possède un caractère singulier, par son traitement architectural ainsi que son implantation qui concourt à l'identité du site.

- Situé à l'extrême sud-est de la propriété, le bâtiment est vraisemblablement une ancienne fabrique (construction à vocation ornementale prenant part à une composition paysagère au sein d'un parc ou d'un jardin), élément de composition bâti et de mise en scène du parc. L'édifice présente un bon état de conservation et une permanence de ses caractéristiques. La partie à l'est, serait celle d'origine et correspondrait à un petit temple néoclassique : il possède en effet un avant-toit soutenu par quatre colonnes corinthiennes et un fronton ornementé (motifs floraux). Puis, ce temple a été agrandi à l'ouest, comme le démontre la différence de style, de matériaux (toiture en ardoise sur le temple, puis en brique)

et la forme bâtie, différente du plan d'archive (un bâtiment de forme carrée qui correspondrait donc au temple). Implanté en front de rue, l'édifice marque la limite séparative des parcelles et constitue, par sa toiture en ardoise et son mur-pignon en brique, un repère visuel depuis l'espace public.

- Située à l'extrémité nord-est du site, l'ancienne orangerie est un volume parallélépipédique. La balustrade et le rythme régulier des grandes baies cintrées, nous permettent d'affirmer que cet édifice servait d'orangerie. Celle-ci repose sur un mur de soutènement en pierre, ajouré par un portail métallique permettant l'accès depuis la rue de la Chaux. La lisibilité du bâtiment d'origine est aujourd'hui perturbée par l'obturation des baies, le percement de nouvelles ouvertures et l'ajout de stores.

- De nombreux éléments participent à la qualité de la rue. Les murs de soutènement et les murs de clôture en pierre dorée concourent à sa qualité paysagère, tout comme les portails en fer forgé cernés de poteaux. Les ferronneries sont également nombreuses et de qualité (soupleaux, garde-corps...). Un des deux escaliers du château, en forme de fer à cheval, se situe dans l'axe du portail et donne à voir la richesse de la propriété. Mais l'élément le plus remarquable de la rue est la passerelle-belvédère qui surplombe la voie et offre un belvédère depuis le château. Celle-ci offre un caractère singulier à la rue et contribue au rythme qui la caractérise. Ces éléments, nombreux et diffus, contribuent à la qualité de la grande propriété, et traduisent le soin apporté à la composition d'origine.

- Cette grande propriété possède un parc paysager ainsi que des boisements d'une grande qualité. Autrefois, la propriété se composait d'un important parc à l'anglaise (clairières, chemins sinueux, variété et accord des coloris et espèces végétales...), dessiné au XIXe siècle par le paysagiste Luizet. La palette végétale sélectionnée par Luizet est très proche de celle des Frères Bühler pour le parc de la Tête d'Or.

Ce parc avait, de plus, une particularité relativement rare : relié par une passerelle-belvédère surplombant la rue de la Chaux, il se décomposait en deux parties distinctes. A l'ouest de la rue de la Chaux était implantée la belle propriété enclose de murs et comprenant en limite de rue le château et ses dépendances. A l'est de la rue de la Chaux, la propriété se continuait par un petit parc au cheminement sinueux permettant d'accéder aux terrains naturels en rive de Saône. Aujourd'hui, cette partie a conservé de nombreux végétaux d'époque

- Une citerne est présente au Nord-Est du parc à proximité du parking. Elle constitue un belvédère accessible par un escalier qui offre un point de vue vers le Mont Cindre à l'Est. La composition d'origine du parc est fortement maintenue, ce qui participe à la qualité de la propriété.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison bourgeoise dans son intégralité, la passerelle-belvédère, l'orangerie (uniquement les façades donnant sur le parc), l'ancien orphelinat/les communs du château Bellon, la fabrique de jardin, le mur d'enceinte et le portail. Préserver le rapport au parc paysager et aux éléments d'agrément du parc.



Références

Typologie : Grande propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Les Cotes

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grande maison de maître, bourgeoise, R+2+combles ;
- Composition symétrique, corps central mis en valeur par un balcon, flanqué de deux avant-corps en ressaut, R+1 + attique mansardé, galerie en arcades close, couverte d'une terrasse en façade arrière ;
- Grande propriété boisée.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison



Elément Bâti Patrimonial

10, chemin des Combes (Le Thizy)

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Maison dite Boirivent

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grosse bâtisse bourgeoise du début du siècle, plan carré R+2.
- Ancienne grande propriété démantelée.
- Maison des champs de facture modeste, grand escalier d'accès au jardin, dépendances en L en avant de la maison, dépendance à l'écart ;
- Mur d'enceinte, avec portail et porte à piles de pierre de taille, grille de fer forgé ;
- Grand parc boisé.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison et l'orangerie à l'ouest



Elément Bâti Patrimonial

2, Chemin des Combes

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Les Gravières / Les Hirondelles

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Deux maisons de maître, bourgeoises, R+2+combles.
- Vaste parc attenant, dans une même propriété d'origine ;
- Maison principale : composition symétrique, corps principale à cinq travées, flanqué de deux ailes en ressaut de hauteur et de longueur supérieures, toiture à quatre pans mansardée, façades de pierre de taille moulurée (joints creux, clés pendantes, corniche périphérique, bandeau filant, soubassement...) ;
- Maison bourgeoise dépendante : architecture complexe, enchevêtrement de volumes variant en dimensions et hauteur, langage architecturale simple.

Prescriptions

Éléments à préserver : les deux bâtiments, mur d'enceinte



Elément Bâti Patrimonial

47-49, route de Lyon (Les Ormes)

Références

Typologie : Grande propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Château des Ormes

Valeurs :



Caractéristiques à retenir

- Manoir type château du 19e siècle, R+1+combles.
- Parc à l'anglaise, avec des communs (écuries) en partie restaurés ;
- Toiture d'ardoises à quatre pans mansardée, corniche périphérique, bandeau filant soulignant l'édification, volumétrie complexe avec ressaut et retrait, balcon à balustrade, extension contemporaine perturbe la lecture de l'édifice ;
- Mur d'enceinte, rythmé.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître et dépendance au nord-est en front de rue



Elément Bâti Patrimonial

1-3, chemin des Greffières (Le tiers)

Références

Typologie :

Nom : Gentilhommière de Belle Serve

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Maison forte du Moyen-Age transformée au 17ème siècle, fenêtre à meneaux et croisillons.
- Architecture massive, volumétrie remarquable, tour carrée, tour engagée en façade arrière, décors peints en encadrements de baies ;
- Présence de dépendances en front de rue, à l'architecture modeste ;
- Persistance du mur d'enceinte, haut portail en arc en plein cintre de pierre de taille.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison forte, dépendance, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

52, Route de Lyon (Beauverger)

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Maison dite Juttet

Valeurs :

- Urbaine
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Demeure du Moyen-Age, fenêtres à meneaux et traverses.
- Architecture de facture modeste, façades de pierres apparentes, angle du bâti en encorbellement, tour pentagonale de hauteur supérieure prise dans le massif bâti ;
- Mur d'enceinte et portail à piles de pierre de taille ;
- Grand parc comprenant quelques boisements, jardin composé.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Maison d'Arche

Valeurs :

- Urbaine
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Demeure du 17ème siècle, avec une galerie sur deux niveaux, R+1.
- Parc attenant ;
- Maison principale de plan carré, à laquelle est accolée une dépendance rectangulaire ;
- Langage architectural simple, galeries à l'origine ouvertes, à structure pierre de taille/bois (leur fermeture perturbe la compréhension de l'édifice)
- Très présente sur la rue, repère ;
- Mur d'enceinte, grand parc boisé.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison, les dépendances, mur d'enceinte



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : L'Oasis

Valeurs :



Caractéristiques à retenir

- « - Grande bâtisse des monts d'or, plan carré, R+2.
- Grande propriété boisée en fond de vallon. »

Compléments à la justification :

- Volumétrie remarquable, monolithique, 3 niveaux, 7 travées, chaînage d'angle à joints creux, bandeaux filants soulignant l'étagement, encadrement de baies en pierre de taille ;
- Mur d'enceinte ; chapiteaux des piles de portail en pierre de taille ;
- Grande propriété boisée.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison



Elément Bâti Patrimonial

1, Rue Carnot (Le bourg ouest)

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Maison dite 'Berliet'

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Vaste demeure en L du 16e siècle, à l'alignement sur rue, R+2.
- Propriété de P.BERLIET depuis le début du siècle ;
- Architecture modeste sur rue, haute porte à linteau de bois (vantaux bois remarquables) surmontée d'une vierge dans une niche ;
- Façade de représentation, sur le jardin, très présente sur l'espace public, encadrement de pierre, balcon en encorbellement ;
- Grand parc boisé, mur d'enceinte, porte encadrement pierre de taille à voussure.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison, la dépendance et le mur d'enceinte à l'est



Elément Bâti Patrimonial

5, 9, rue Carnot (Le Bourg)

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : 'E.N.S.P' (Ancien couvent des Ursulines)

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Bâtie du 16e siècle transformée en couvent à la fin du 17ème, deux corps de bâtiments + l'ancienne chapelle.
- Organisation selon une composition symétrique, avec avant-corps central en ressaut, flanqué d'ailes formant un plan en U à l'arrière, façades très rythmées par les ouvertures, baies en arc au rez-de-chaussée ;
- Volumes imposants, toiture en ardoises, présence d'une tourelle sur le bâtiment à l'est ;
- Plusieurs transformations du bâti ;
- Grand parc boisé composé (en partie imperméabilisé, garde une surface importante).

Prescriptions

Eléments à préserver : les bâtiments, l'ancienne chapelle



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Maison dite 'Finet'

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale- Historique



Caractéristiques à retenir

- Grande maison du 17ème siècle sur plan carré, R+1.
- Parc attenant très récemment loti ;
- Maison constituée d'un volume remarquable, à l'architecture de facture modeste ; cheminées de briques, façade à colombages, corniche périphérique ;
- Mur d'enceinte et haut portail de pierre de taille à génoises ; portail prolongé d'un mur d'enceinte sur lequel est apposée une niche ouvragée en pierre de taille, abritant une vierge Marie ;
- Parc boisé, dégradé par la division parcellaire.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison, le mur, le portail sur de la jardinière et la vierge dans la niche en pierre



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Propriété Lambotte

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Anciennes bâtisses R+2, à l'alignement sur rue. - Vaste propriété murée.
- Façades aveugles sur rue, bâti en contrebas tourné vers le parc ;
- Corps de bâti long suivant la voirie, auquel viennent d'ajouter deux autres volumes, architecture de facture modeste ;
- Grand parc boisé ;
- Haut mur d'enceinte de pierres, structurant et marqueur de l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : les deux bâtiments et le mur d'enceinte



Elément Bâti Patrimonial

16, chemin de l'Ermitage

Références

Typologie : Bâtiment culturel (temple, église, mosquée, synagogue, couvent...)

Nom : Chapelle et jardins de l'Ermitage

Valeurs :

- Mémoirelle
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

Implantée au sommet du Mont Cindre ;
Chapelle du XIV^e siècle, restaurée au XVII^e siècle, à l'architecture modeste, basée sur un long rectangle, avec au centre un clocher-piédestal pour une vierge tournée vers le sud ;
Entourée de deux jardins : à l'origine un potager, aujourd'hui disparu ; et un jardin très minéral (type rocaille), érigé de chapelles très élancées à l'architecture atypique de style naïf ;
Belvédère, vues panoramiques sur le grand paysage.

L'histoire de l'Ermitage est riche de presque sept siècles. Le site est fondé au XIV^e siècle par un religieux de l'abbaye de l'Île Barbe alors très puissante au nord de Lyon.

Pendant cinq siècles, les ermites s'installent au Mont Cindre et forgent l'histoire du lieu. Lors de la période révolutionnaire, l'ermitage est pillé. Il devient ensuite une propriété privée. Mais les habitants ne l'entendent pas ainsi : attachés à l'ermitage, ils rachètent le site en 1800 grâce à la vente de la récolte des noyers de la commune. Jusqu'en 1910 les ermites se succèdent à l'Ermitage du Mont Cindre.

Bâti à flanc de carrière, le site de l'Ermitage est une triade : un jardin potager et un jardin imaginaire enserrant la chapelle romane construite en pierres dorées.

Au Nord, le Jardin Imaginaire, insolite, est une oeuvre spontanée apparue dans les rêves d'un homme du XX^e siècle. C'est aujourd'hui un chef d'oeuvre d'architecture naïve. Pendant 40 ans, l'apprenti architecte Emile Damidot expérimente le ciment artificiel et dessine un étonnant manteau de rocailles pour son jardin : niches, bassins, grottes et chapelles... L'ensemble est dominé par le belvédère qui offre un panorama remarquable.

Prescriptions

Éléments à préserver : chapelle, éléments de rocaille du jardin



Références

Typologie : Bâtiment scolaire (groupe scolaire, école...)

Nom : Ecole primaire

Valeurs :

- Mémoirelle
- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Bâtiment érigé en 1911 ;
- Composition tripartite, symétrique, corps central : R+1 + soubassement et ailes : R+2 + soubassement ;
- Modénature très travaillée : pierres dorées, chaînage d'angle, soubassement en bossage, décors de briques polychromes, émaux ;
- Implantée en surplomb de l'espace public, marqueur du paysage urbain autour de la place de République.

Prescriptions

Eléments à préserver : bâtiment et décors

Elément Bâti Patrimonial

14-16 Rue Pierre Termier

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée dans un grand jardin très boisé ;
- Architecture remarquable : toiture mansardée à quatre pans d'ardoises, lucarnes à fronton, encadrements des baies et portes en pierre de taille, chaînage d'angle, corniche à denticules périphériques, bandeau filant, traitement des façades en bichromie ;
- Présence de deux dépendances : décors de briques en polychromie, chaînage d'angle, lambrequins ;
- Présence d'un haut mur d'enceinte, persistance d'une porte aux piles de pierre de taille ;
- Crée un ensemble avec 4 et 5, repère sur la rue.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance, mur d'enceinte et porte



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Villa Marie

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée au sein d'un vaste jardin boisé ;
- Architecture remarquable : toiture d'ardoises à quatre pans mansardée, oeil de boeuf, chaînage d'angle, bandeau filant, corniche, avant-corps central souligné par un balcon sur la façade principale, soubassement ;
- Alignement d'arbres en bordure de la propriété très visible depuis l'espace public ;
- Mur d'enceinte et dépendance ;
- Crée un ensemble avec 3 et 5, repère sur la rue.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance et mur d'enceinte



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise de facture modeste implantée dans un jardin boisé ;
- Quelques détails remarquables : corniche périphérique, bandeau filant, lucarne à fronton, chaînage d'angle ;
- Mur d'enceinte, porte à encadrement pierre de taille ;
- Crée un ensemble avec 3 et 4, repère sur la rue.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et mur d'enceinte

Elément Bâti Patrimonial

6, chemin de l'Ermitage

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Implantée dans une forte pente, tournée vers la Saône ;
- Maison en L, comprenant une tour carrée engagée ;
- Traitement en polychromie, couleurs atypiques pour la région, motifs en toitures : rayures bicolores sur le corps de bâti principal et losanges sur la tour ;
- Bâti surélevé, R+2, terrasses aux deux étages ;
- Présence de hauts arbres.

Prescriptions

Elément à préserver : maison



Elément Bâti Patrimonial

8, chemin des Greffières

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grand bâtiment rectangulaire, R+2, sept travées, implanté dans un parc aménagé ;
- Architecture simple, quelques détails : chaînage d'angle, décors peints : corniche, cadre sur les trumeaux ;
- Tour carrée, supérieure d'un niveau à toiture à quatre pans d'ardoises, épis de faîtage, balcon en encorbellement ;
- Mur d'enceinte à tablette, dépendances ; mur d'enceinte et portail couverts de glycine ;
- Extension en ressaut sur la façade principale perturbe l'homogénéité du bâtiment.

Dans la partie nord de la parcelle, un escalier dessert un jardin en terrasse, clos par une balustrade.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance en front de rue, mur et portail



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, tripartite, composition symétrique, implantée dans un grand parc boisé ;
- Corps central, R+2, flanqué de deux ailes de plain-pied, bandeau filant, encadrements de baies en pierre de taille, décor ;
- Longue dépendance en limite de propriété ;
- Présence de hauts arbres, allée plantée de platanes à l'est de la parcelle, remarquable sur rue ;
- Persistance d'un mur d'enceinte, structurant l'espace public.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendance et mur d'enceinte



Élément Bâti Patrimonial

91-93 Rue des Docteurs Cordier

Références

Typologie : Maison des champs

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Ensemble bâti, maison des champs et dépendances, organisé en U autour d'une cour close par un haut mur d'enceinte ;
- Architecture de facture modeste, ensemble comprenant plusieurs corps de bâti de différentes hauteurs, très enchevêtrés ;
- Maison développée selon un plan rectangulaire, R+2, façades à 6 travées, façade principale largement ouverte sur le parc ;
- Grand parc boisé aménagé (déjà mité par la division parcellaire), alignement d'arbres, bassin ;
- Mur d'enceinte, deux portails de pierre de taille.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur d'enceinte et portails

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Maison bourgeoise, et dépendances, implantées au sein d'une grande propriété boisée (réduite par la division parcellaire) ;
- Composition symétrique, tripartite, corps central, R+2, flanqué de deux ailes, R+1 ;
- Persistance du mur d'enceinte, et d'un portail en pierre de taille.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépenances, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

109, rue de Saint-Fortunat

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Haute maison en L, à l'architecture modeste, R+2 sur soubassement ;
- Bichromie, décors peints sur encadrements de baies ;
- Implantée en front de rue, dans la pente, ce qui lui donne une forte présence depuis l'espace public ;
- Grand parc présentant quelques masses boisées remarquables ;
- Mur d'enceinte et de soutènement.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison et mur d'enceinte



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Propriété comportant plusieurs bâtiments ;
- Dépendances à l'architecture modeste implantées en front de rue, organisées autour d'un arbre dans une cour minérale ;
- Maison principale, composition symétrique, corps central mansardé, R+2, flanque deux ailes, de bases carrées, de taille supérieure ;
- Façades ouvertes sur un grand parc composé, bassin, alignement d'arbres ;
- Haut mur d'enceinte percé d'un portail remarquable en arc en plein cintre de pierre de taille moulurée.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur d'enceinte et portail



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

**Caractéristiques à retenir**

- Dépendance implantée en front de rue, à l'architecture ordinaire, présence d'une large ouverture en arc de pierre de taille ;
- Parallèlement, en retrait sur le terrain, maison de maître très cossue, à l'architecture remarquable : toiture d'ardoises mansardée à quatre pans, corniche à denticules, décors peints, chaînages d'angle, encadrements de baies en pierre de taille ;
- Petite maison, placée à l'angle de la propriété, décor de briques et lambrequins.
- Grand parc boisé, mur d'enceinte.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances et mur d'enceinte



Elément Bâti Patrimonial

12 Route de Saint-Romain

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison cossue de type maison des champs ;
 - Architecture de facture modeste, à l'exception d'un escalier monumental à double volée en façade sur cour, chaînage d'angle ;
 - Présence d'un haut mur d'enceinte, portail en pierre de taille moulurée à joints creux ;
 - Grand parc boisé .
- > Valeurs paysagère et architecturale

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, mur d'enceinte et portail, dépendance



Elément Bâti Patrimonial

14, route de Saint-Romain

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de bâtiments, organisé autour d'une cour, fermée par un mur d'enceinte comportant une croix dans une niche à l'angle de la propriété, porche à linteau bois ;
- Un bâtiment plus remarquable : maison en L, à l'extrémité corps de base carrée de taille supérieure, très visible depuis la rue, charpente apparente, traitement en bichromie.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison principale, mur d'enceinte avec angle à croix de chemin



Elément Bâti Patrimonial

6, chemin des Combes

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Ensemble de bâtiment organisé en U autour d'une cour aménagée (plates-bandes) ;
- Façades à colombages, lucarnes, motif de soubassement à joints creux, encadrements de baies en pierre de taille ;
- Parc boisé, aujourd'hui loti, perte de l'intégrité de la propriété ;
- Haut mur d'enceinte, avec un portail en pierre de taille moulurée à chapiteaux ;
- Présence d'un Arbre Remarquable.

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiments organisés en U



Elément Bâti Patrimonial

69-71, Route du Mont-Cindre

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Bâtiment composé de plusieurs sous-parties ;
- Composition symétrique, corps central de plain-pied, toiture à motifs de tuiles vernissées, flanqué de deux ailes à base carrée, toiture à quatre pans, épis de faîtages ;
- Architecture de facture simple ;
- Dépendances : tour autour de laquelle s'enroule un escalier, élément repère dans le paysage ;
- Parc présentant des masses boisées remarquables.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, tour

Elément Bâti Patrimonial

1 Chemin de Fontenay

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Château de Fontenay

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- 'Petit château' et dépendances implantés dans un parc boisé ;
- Bâtiment principal en L, tour quadrangulaire à toiture à quatre pans placée en charnière ;
- Architecture remarquable : toiture d'ardoises mansardée, R+1 + attique, corniche périphérique ...
- Cour minérale aménagée, présence d'un bassin ;
- Dépendances : solidaires du bâti principal : architecture de facture modeste ; long corps de bâti en front de rue : style ordinaire, décors de briques ;
- Persistance du mur d'enceinte (malgré copropriété), portail de pierre de taille, grille fer forgé.

Prescriptions

Éléments à préserver : bâtiment principal et dépendances, mur d'enceinte et portails



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Les Rivières

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise type maison des champs, implantée dans un grand parc boisé ;
- Détails remarquables : chaînage d'angle, encadrements de baies en pierre de taille, corniche périphérique, symétrique axiale mise en valeur par un balcon en encorbellement ;
- Mur d'enceinte, alignement de platanes, très visibles depuis la rue.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur dont partie surmontée avec un fronton en ferronnerie ouvragée portant le nom de la propriété



Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Nom : Champvert

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée en léger retrait de voirie, derrière plusieurs corps de dépendances, dans une grande propriété boisée close par un mur ;
- Maison quadrangulaire, à deux étages dont un mansardé, toitures à quatre pans, extrémité est en ressaut par rapport au corps principal du bâtiment ;
- Architecture remarquable : lucarnes de toit, corniche à denticules, chaînage d'angle à joints creux, encadrements de baies en ressaut, bandeaux filants moulurés ;
- Dépendances à l'architecture modeste, implantées en front de rue ; (lambrequins) ; encadrent un portail donnant accès à la cour, couplé à une porte, encadrements de pierre de taille.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur d'enceinte et portail

Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Nom : Villa vertefeuille

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise et dépendances, organisées autour d'une cour, implantées en front de rue, dans la pente, en marge d'un grand parc boisé ;
- Maison bourgeoise de plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux pans, flanquée au nord-ouest d'une tour carrée à toiture pavillon d'ardoises ; modénature : mouluration accentuée (corniche, linteaux, appuis) ;
- Dépendances à l'architecture plus modeste ; Encadrements de baies de pierre ;
- Composition en terrasses d'une partie du jardin, terrasse semi-circulaire et emmarchement pour accès au parc ;
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique de pierre ; portail en arc en plein cintre de pierre entre la maison et les dépendances.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, dépendances, mur et portail



Références

Typologie : Maison des champs

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise, implantée au sommet d'une grande entité boisée, qui fait fond de scène, au sein d'une propriété ; implantée dans le prolongement d'une longue allée plantée ;
- Maison de type maison des champs, de dimensions imposantes à l'architecture simple, composition symétrique, toiture à quatre pans, deux étages ;
- Présence d'une chapelle au sud-ouest de la maison, façade pignon et coeur percé de baies en arc en plein cintre ;
- Propriété en partie close par un mur d'enceinte, présence d'une porte et d'un portail aux piliers de pierre.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison et chapelle

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Grande maison bourgeoise et dépendances, implantée en amont d'un parc boisé ;
- Maison bourgeoise de dimensions imposantes comprenant un corps principal rectangulaire, composé symétriquement au d'un corps central en ressaut, deux étages ; flanqué au nord, d'un corps plus étroit mais supérieur d'un étage et aux angles coupés ; peu de modénature ;
- Dépendances à l'architecture modeste, peu de percements, pignons aveugles sur rue, implantées en front de rue autour d'un portail à l'architecture remarquable : piliers de pierres de taille, corniche moulurée, couvert d'une toiture reposant sur une charpente bois à aisseliers sculptés, bouteroues, très présent sur l'espace public ;
- Présence d'une maison de gardien à l'ouest de la propriété ; Architecture modeste (ressaut de toiture, aisseliers sculptés, appuis de baies) ; porte et portail de la cour à encadrement et piliers de pierre de taille moulurée ;
- Propriété close par un mur d'enceinte périphérique, de soutènement sur la route de Lyon, rôle structurant dans le paysage urbain.

Prescriptions

Eléments à préserver : maison, dépendances, maison de gardien, mur, porte et portails



Références

Typologie : Grande-Propriété avec bâti ayant un rapport à la rue

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison bourgeoise implantée au coeur du tissu urbain, en marge d'un grand parc boisé ;
- De dimensions imposantes, de base rectangulaire, composition symétrique autour d'un axe central couronné d'un fronton triangulaire ;
- Architecture de facture modeste, peu de modénature : appuis de baies, corniche périphérique à denticules ;
- Présence d'un portail à encadrement de pierre de taille en arc surbaissé, linteau mouluré ;
- Propriété circonscrite par un mur d'enceinte périphérique de soutènement, rôle structurant dans le paysage urbain ;
- Présence d'un alignement d'arbres au sud-ouest de la propriété.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison, mur et portail

Références

Typologie : Villa contemporaine

Nom : La Maison B, par G. Adilon, 1977

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale

Caractéristiques à retenir

- Maison de Georges Adilon, de 1975 ;
- Implantée au cœur du Mont Thou, à flanc de coteau au lieudit les Pierres-blanches ;
- Maison construite en béton, jouant sur l'adjonction de volumes cubiques et incurvés, de formes et tailles différentes ;
- Le cœur du bâtiment est fait d'un escalier coiffé d'une bibliothèque et qui distribue les pièces qui se développent en étoile autour ;
- Vues sur le paysage lointain.

Prescriptions

Elément à préserver : maison

