Ville de LAON

Plan Local d'Urbanisme de Laon

1.3 DIAGNOSTIC PATRIMOINE

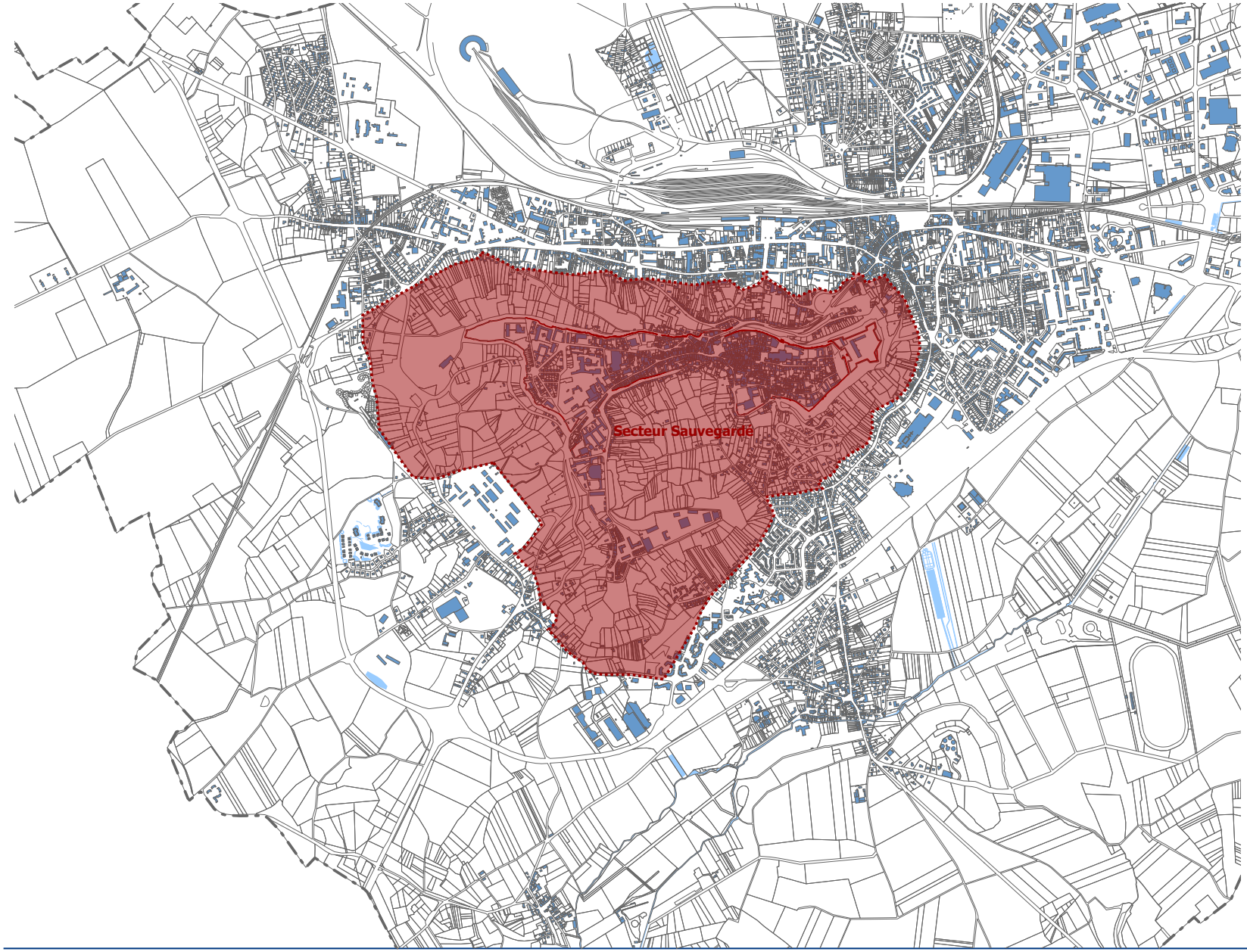
Approbation

Vu pour être annexé à la délibération en date du :

Verdi Conseil Nord de France
80 rue de Marcq
59 441 Wasquehal

MONUMENT HISTORIQUE

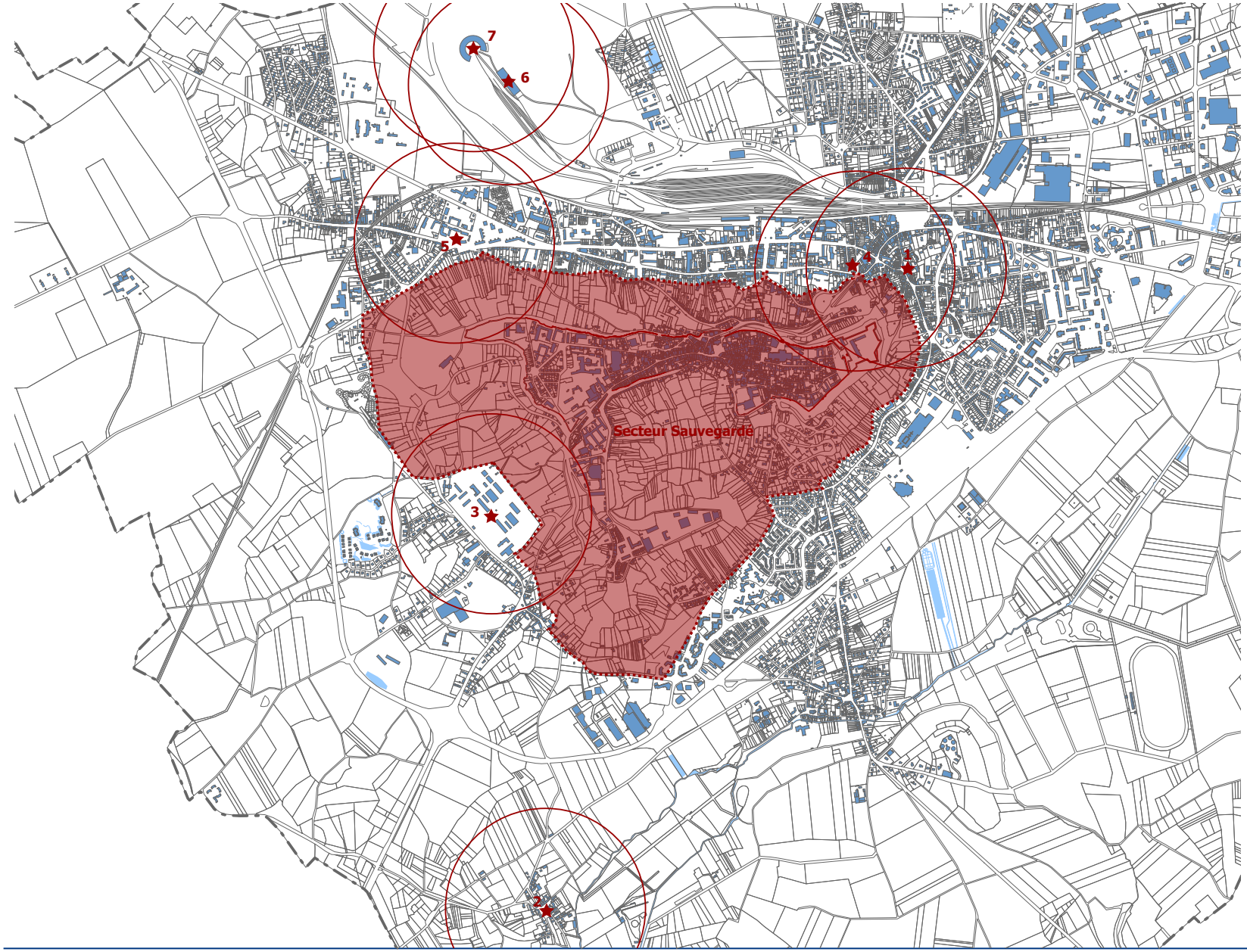
DIAGNOSTIC PATRIMOINE



I.1 Le Plan de Sauvegarde

Le plan de sauvegarde, approuvé le 6 mai 1995, comprend toute la ville haute, les fortifications et les glacis, pour une superficie totale d'environ 370 hectares.

Il est en révision depuis le 25 octobre 2001.



I.2 Les bâtiments classés ou inscrits

La ville compte plus de 70 édifices comportant au moins une protection au titre des monuments historiques, dont sept situés en dehors du périmètre du plan de sauvegarde :

- 1 - L'église de Vaux-sous-Laon, classé MH le 20 février 1920 ;

- 2 - L'église de Leuilly, classé ISMH le 13 juin 1927 ;

- 3 - Le fronton de la façade de l'ancienne caserne des Dragons de la Reine, classé ISMH le 23 juillet 1927;

- 4 - L'ancien colombier des Evêques, rue du Colombier, classé MH le 6 mars 1928 ;

- 5 - La chapelle de Montreuil, dans l'enceinte de l'hospice des viellards ; le portail d'entrée de l'hospice ; les façades et les toitures du bâtiments du XVIIéme siècle de l'hospice départemental de Montreuil, classés MH le 5 mars 1965 ;

- 6 - La halle-atelier ferroviaire, classé MH le 30 juin 2015 ;

- 7 - La rotonde ferroviaire, classé MH le 30 juin 2015.

Ardon (rue d') 21	ferme	19e s.
Aristide-Briand (avenue) 11	maison	19e s. ; 20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 115	maison (série de 4 maisons)	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 139	ferme	18e s. ; 19e s. ; 20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 145	maison	19e s.
Arsène-Houssaye (rue) 15	maison jumelée	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 157	maison	19e s.
Arsène-Houssaye (rue) 164	bureau d'octroi, poste, gare routière	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 20	maison	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 66	ferme	19e s.
Arsène-Houssaye (rue) 95	maison	20e s.
Bouloire (rue de la)	ferme	19e s.
Charles-de-Gaulle (avenue) 5	maison jumelée	19e s.
Charles-de-Gaulle (avenue) 8, 8bis	maison	20e s.
Cheval-Blanc (rue du) 33	maison dite Villa la Chrysalide	20e s.
Colombier (rue du)	Ancien colombier des Evêques de Laon	17e s.
Crécy (rue de)	école primaire de filles dite école de Vaux	20e s.
Crécy (rue de) 39	ferme	19e s.
Crécy (rue de) 62	maison dite Villa Mariette	20e s.
Driant (cité) 1-5	maison	20e s.
Eglise (place de l') 2	maison	17e s.
Enfer (rue d') 36	maison jumelée	20e s.
Fernand-Thuillard (rue) 25	Eglise de Vaux-sous-Laon	12e s. ; 13e s.
Fernand-Thuillart (rue)	église paroissiale Saint-Jean-Baptiste	11e s. ; 12e s. ; 16e s. ; 19e s.
Fernand-Thuillart (rue) 2	cinéma	20e s.
Fernand-Thuillart (rue) 27	école maternelle dite école de Vaux	19e s. ; 20e s.
Fontaine (rue de la) 2	maison	18e s.

I.3 La base Mérimée

La base Mérimée inventorit une centaine de bâtiments, dont une petite trentaine située en dehors du secteur sauvegardé.

Cette inventaire regroupe des édifices contruits entre le XVII et le XXéme siècle.

Il concerne principalement :
- du patrimoine rural et notamment quelques fermes,
- des maisons bourgeoises,
- des maisons jumelées,
- des édifices réligieux, comme des églises,
- des édifices publics, avec quelques écoles ...

I.3 La base Mérimée

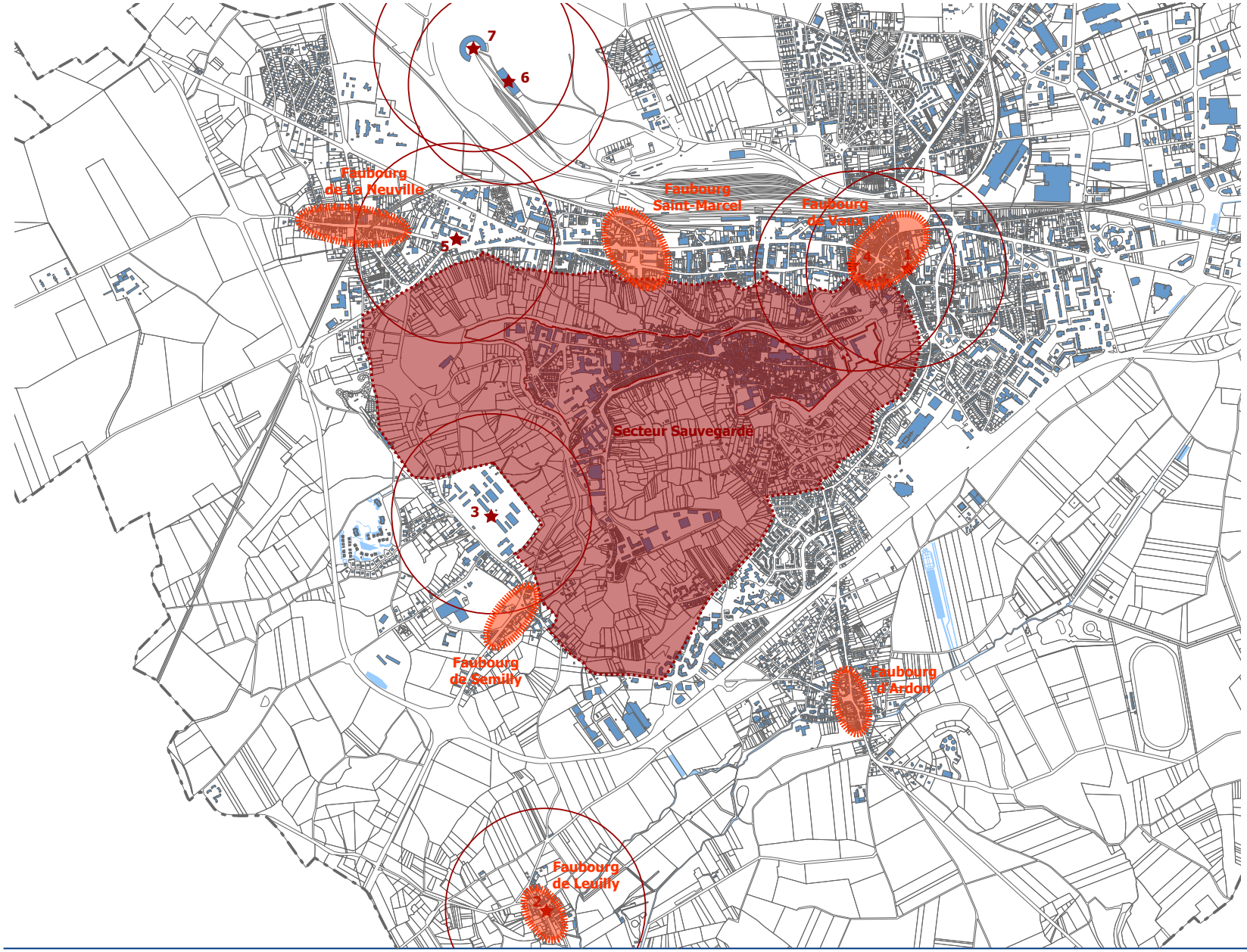
Chaque édifice repéré fait l'objet d'une fiche descriptive.

Par contre ces bâtiments ne font l'objet d'aucune protection.

Inventaire général du patrimoine culturel

édifice / site	ferme
localisation	Picardie ; Aisne ; Laon
aire d'étude	Laon-Faubourg
lieu-dit	Ardon
adresse	139 rue Arsène-Houssaye
dénomination	ferme
parties non étudiées	grange ; étable ; cour
époque de construction	18e siècle (?) ; milieu 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
auteur(s)	maître d'oeuvre inconnu
historique	l'ancien logis sur cour est vraisemblablement du 18e siècle tandis que le logis sur rue date du milieu du 19e siècle ; les dépendances remontent au début du 20e siècle.
description	L'ancien logis sur cour en moellon enduit ; le nouveau logis sur rue est à un étage carré en calcaire moyen appareil ; les dépendances sont en brique.
élévation	élévation à travées
étages	1 étage carré
escaliers	escalier dans-oeuvre
gros-oeuvre	calcaire ; brique ; moyen appareil ; moellon ; enduit
couverture (type)	toit à longs pans
couverture (matériau)	ardoise
propriété	propriété privée
type d'étude	inventaire topographique
rédacteur(s)	de Massary Xavier
référence	IA00076933
	© Inventaire général
enquête	1991
date versement	1992/12/14
date mise à jour	1997/11/17
crédits photo	Glotain, Patrick - © Inventaire général, ADAGP
	Contact service producteur
service producteur	Conseil régional de Picardie - Service de l'Inventaire du patrimoine culturel 88, rue Gaulthier de Rumilly 80000 Amiens - 03.22.97.16.57

Protection des droits des auteurs de la base Mérimée, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.



II.1 Les faubourgs historiques

Historiquement, la ville de Laon compte six hameaux marquant les principales entrées dans la ville haute:

- le faubourg de Vaux,
- le faubourg de Saint-Marcel,
- le faubourg de la Neuville,
- le faubourg de Semilly,
- le faubourg de Leuilly,
- le faubourg d'Ardon.

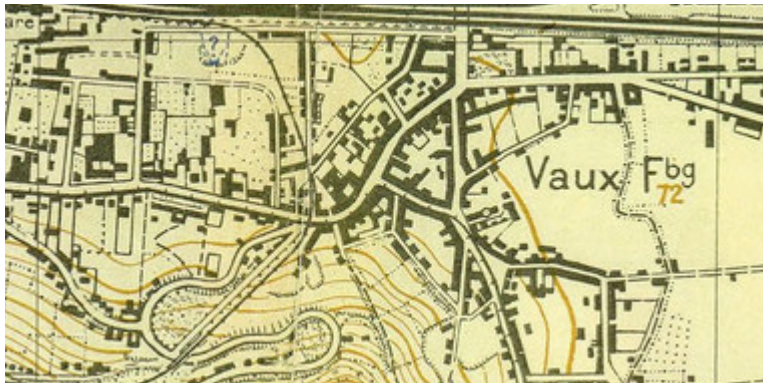
Aujourd'hui totalement intégrés à l'enveloppe urbaine, à l'exception du faubourg de Leuilly, ces faubourg concentre une diversité de patrimoine très identidaire de la ville ...

Les maisons basses

Les maisons de ville en brique ou en enduit

Les maisons ouvrière en série composée

Les maisons bourgeoises accolées



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu

II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg de Vaux regroupe :

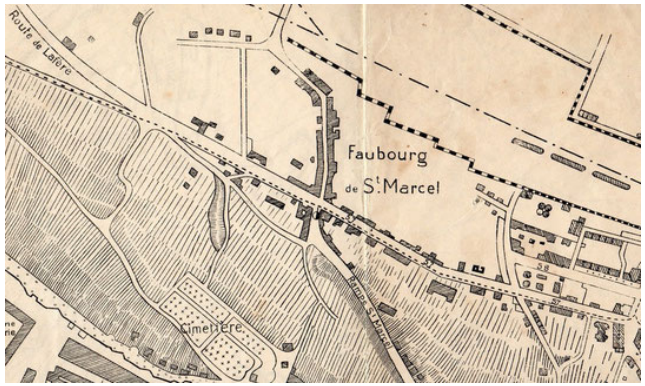
- des maisons basses rurales,
- des maisons de ville en brique ou en enduits,
- des maisons de ville en série composée,
- des maisons bourgeoises accolées …

Les maisons basses ouvrières

Les maisons bourgeoises accolées

Les maisons ouvrières en série composée

Les bâtiments d'activité



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu

II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg Saint-Marcel regroupe :

- des maisons basses ouvrières,
- des maisons de ville en brique ou en enduits,
- des maisons de ville en série composée,
- des bâtiments d'activité,
- des maisons bourgeoises accolées

...

II.1 Les faubourgs historiques

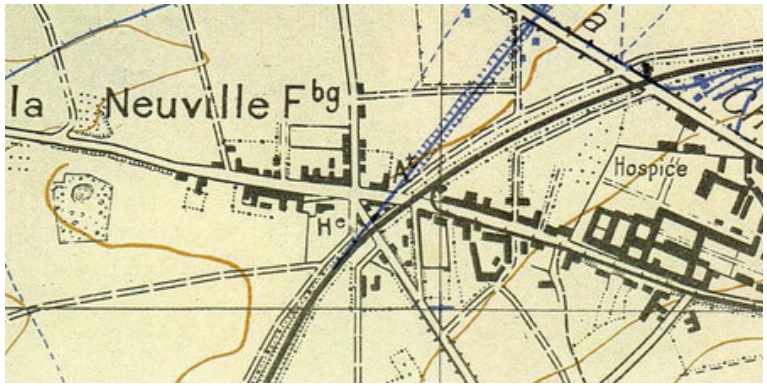
Le faubourg de la Neuville présente un caractère plus rural, marqué par l'hospice départemental de Montreuil ...

L'habitat rural de la rue Robert Cadeau

L'habitat rural de la rue Robert Cadeau

Les nouvelles construction de l'hospice départemental de Montreuil

L'hospice départemental de Montreuil



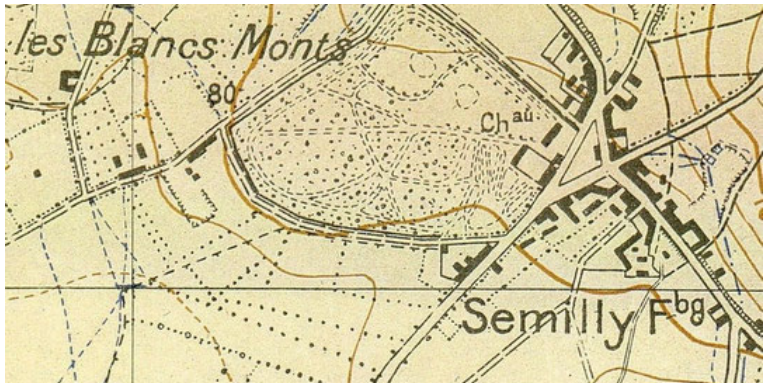
Le plan extrait du site d'Alexandre Menu

Les maisons basses enduites

Le pavillon

Les maisons basses en pierre apparente

Les maisons basses enduites



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu

II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg de Semilly présente également un caractère plus rural, avec de longues maisons basses enduites ou en pierres apparentes, animées par des menuiseries peintes de couleurs vives.

Quelques maisons bourgeoises plus tardives sont venue combler les anciens espaces agricoles ...

Front face à l'église

Maison basse restaurée

Maison basse restaurée

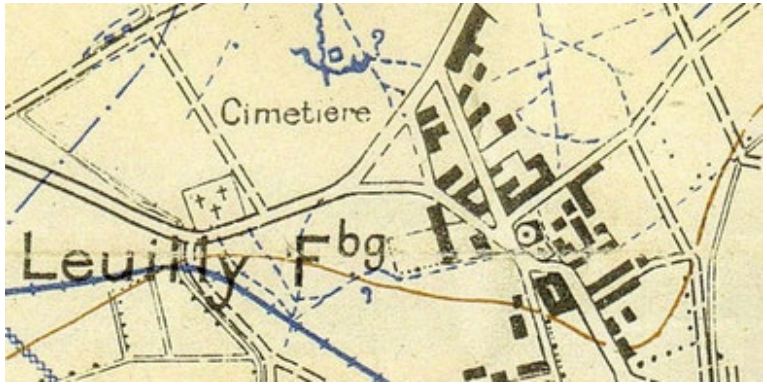
La petite place arborée

II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg de Leuilly ne se positionne pas dans la continuité urbaine de Laon et apparait plus comme un hameau isolé, que réellement comme un faubourg.

La petite placette arborée et cadrée par un bâti plutôt bas offre un écrin de qualité à l'église.

De nombreuses fermes transformées en habitation participent à la qualité patrimoniale du hameau.



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu

Les rares maisons basses

La série composée de maisons de contremaître

La série composée de maisons ouvrières

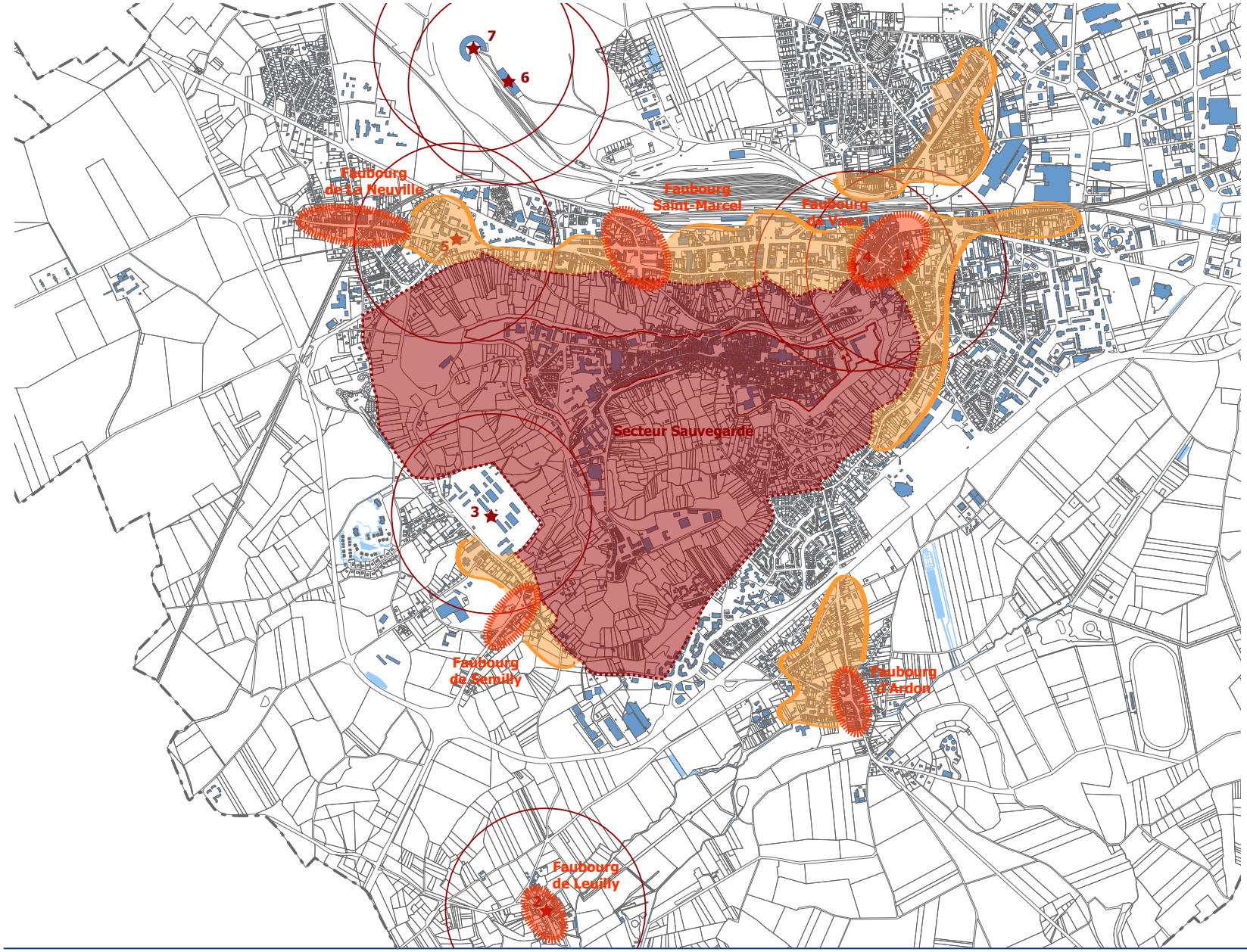
La place urbaine

Le plan extrait du site d'Alexandre Menu

II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg d'Ardon présente une ambiance beaucoup plus urbaine marquée par :

- une véritable place qui regroupe quelques commerces et services,
- quelques rares maisons basses qui rapellent la ruralité,
- des séries composées de maisons de contremaître ou plus ouvrières ...



II.2 L'extension des faubourgs au XXème siècle

La fin du XIX et la première moitié du XXème siècle sont venus densifier et étirer ces faubourg, notamment au pied Nord de la montagne de Laon, au abords de la gare ...

Le plan d'aménagement et d'extension de la ville est confié à Charles Abella en juin 1920 ...

Les opérations groupées

Les opérations groupées

Les opérations groupées

Les opérations groupées

II.2 L'extension des faubourgs au XXème siècle

Cette première moitié du XXème siècle a produit de nombreuses opérations groupés, tant publics, avec les premiers HBM, que privés, avec quelques lotissements de bonne facture ...

Les maisons bougeoises

Les maisons bougeoises

Les maisons bougeoises

Les maisons bourgeoises

II.2 L'extension des faubourgs au XXème siècle

Cette époque est également marquée par une production importante de maisons bourgeoises isolées sur leur parcelle ...

Les villas

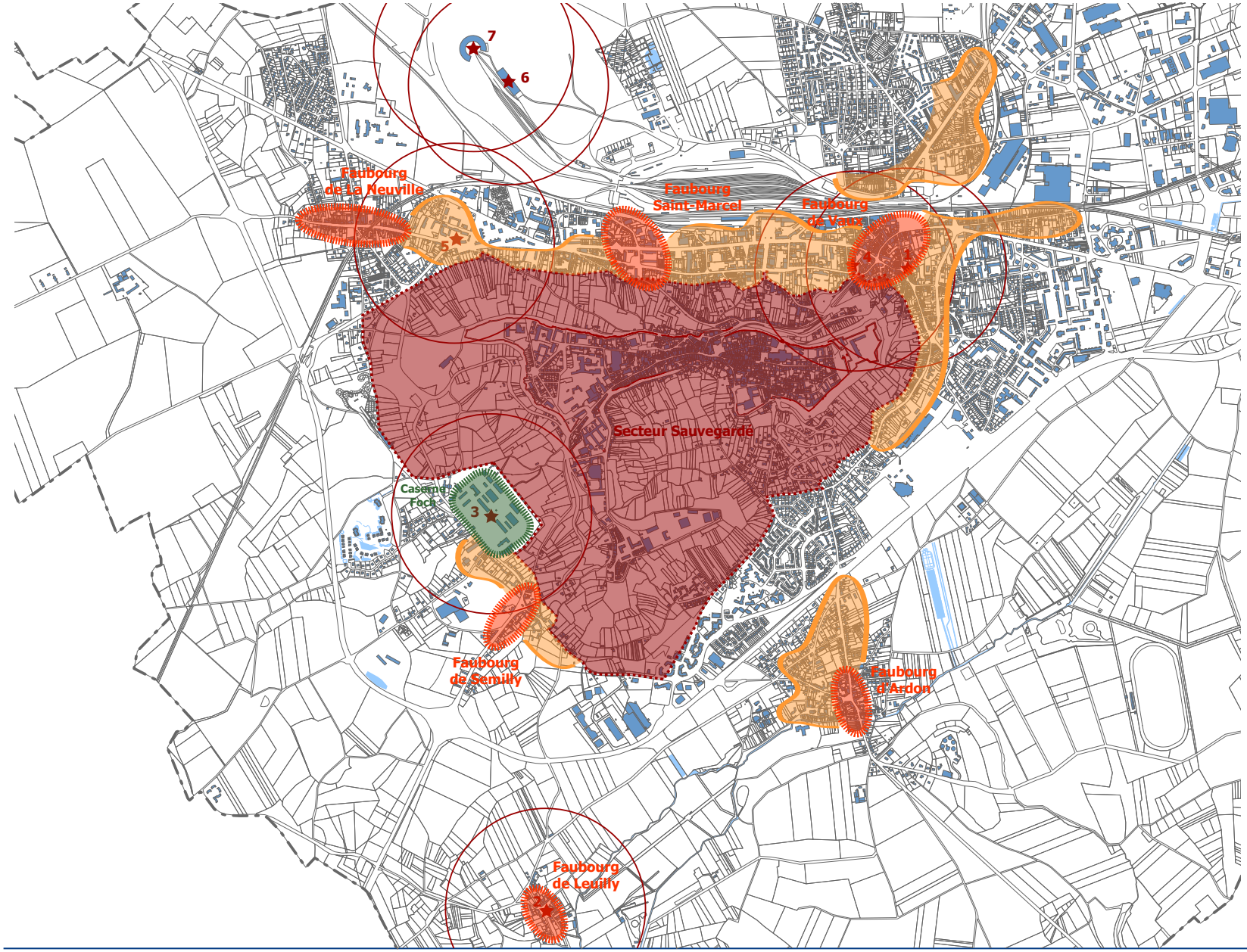
Les villas

Les villas

Les villas de la rue Victor Faglain

II.2 L'extension des faubourgs au XXème siècle

Cette époque est également marquée par une production importante de villas, inpirées de l'architecture balnéaire ...



II.3 Le quartier Foch

La quartier Foch, construite à partir de 1913, étendue en 1925 et terminée en 1935, offre un ensemble remarquable ...

La pavillon centrale

L'aile droite

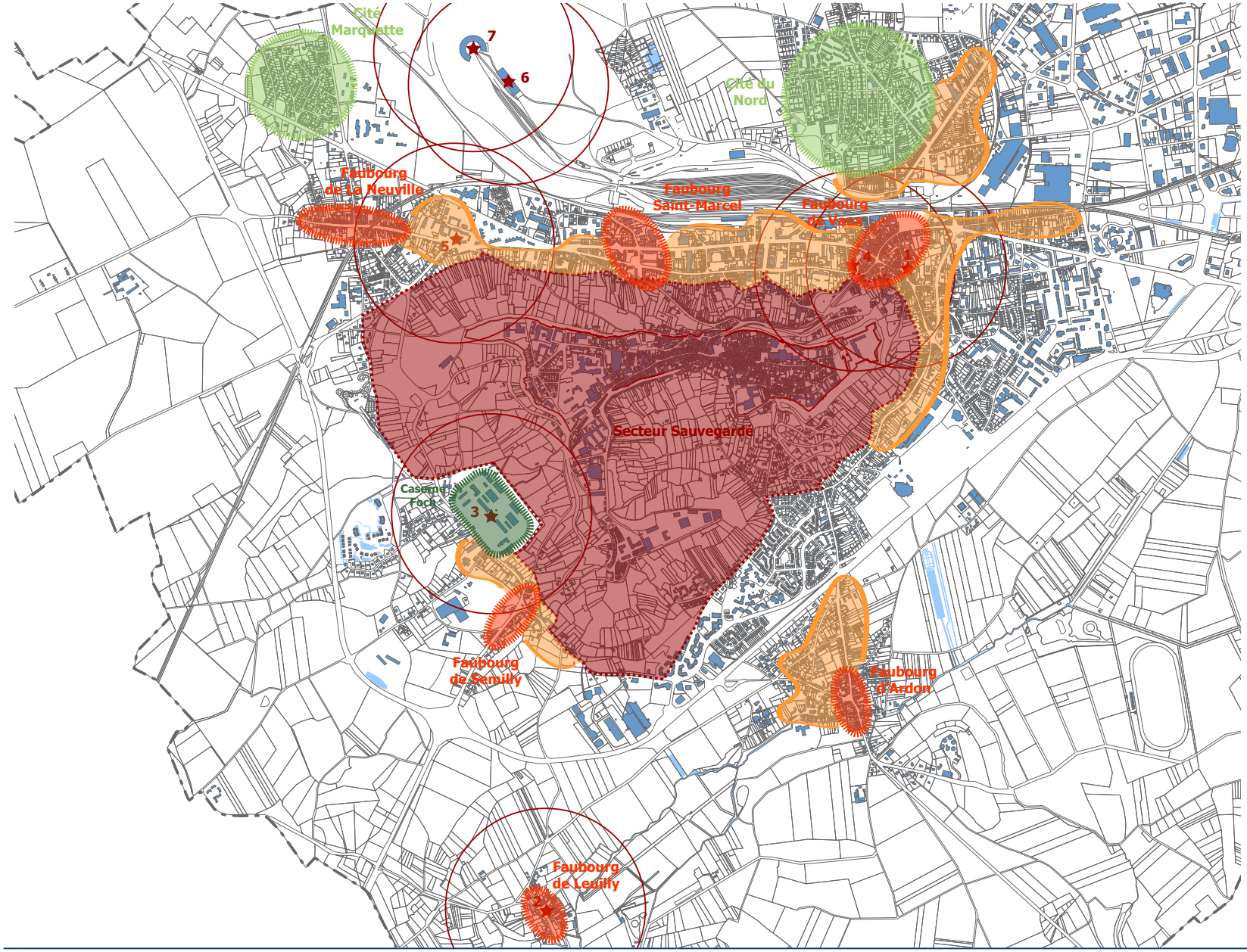
Les bâtiments techniques

Le conservatoire

Vue extraite du site d'Alexandre Menu

II.3 Le quartier Foch

La quartier Foch, construite à partir de 1913, étendue en 1925 et terminée en 1935, offre un ensemble remarquable ...



II.4 Les cités

La ville de Laon compte également de belles cités, inspirées des cités-jardins anglaises, avec en autre :

- la cité du Nord,
- la cité Marquette ...

Les maisons jumelées

L'ensemble qui marque la pointe de l'ovale

Les maisons jumelées

L'école

Le plan extrait du livre Laon, édité au cahiers du patrimoine

II.4 Les cités

La cité du Nord présente deux sous-ensemble assez distinct, avec au Nord-Est une organisation de forme ovale, marquée par des maisons jumelées ...

Les maisons isolées

Les opérations plus denses

Les dépendences jumelées

Les maisons isolées

La vue extraite du livre Laon, édité au cahiers du patrimoine

II.4 Les cités

La cité du Nord présente deux sous-ensemble assez distinct, avec au Sud-Est une organisation étoile, marquée par des maisons isolé au Sud et une opération plus dense au Nord-Est offrant notamment des dépendences également jumelées ...

Les rares espaces encore ouvert

Les rares espaces encore ouvert

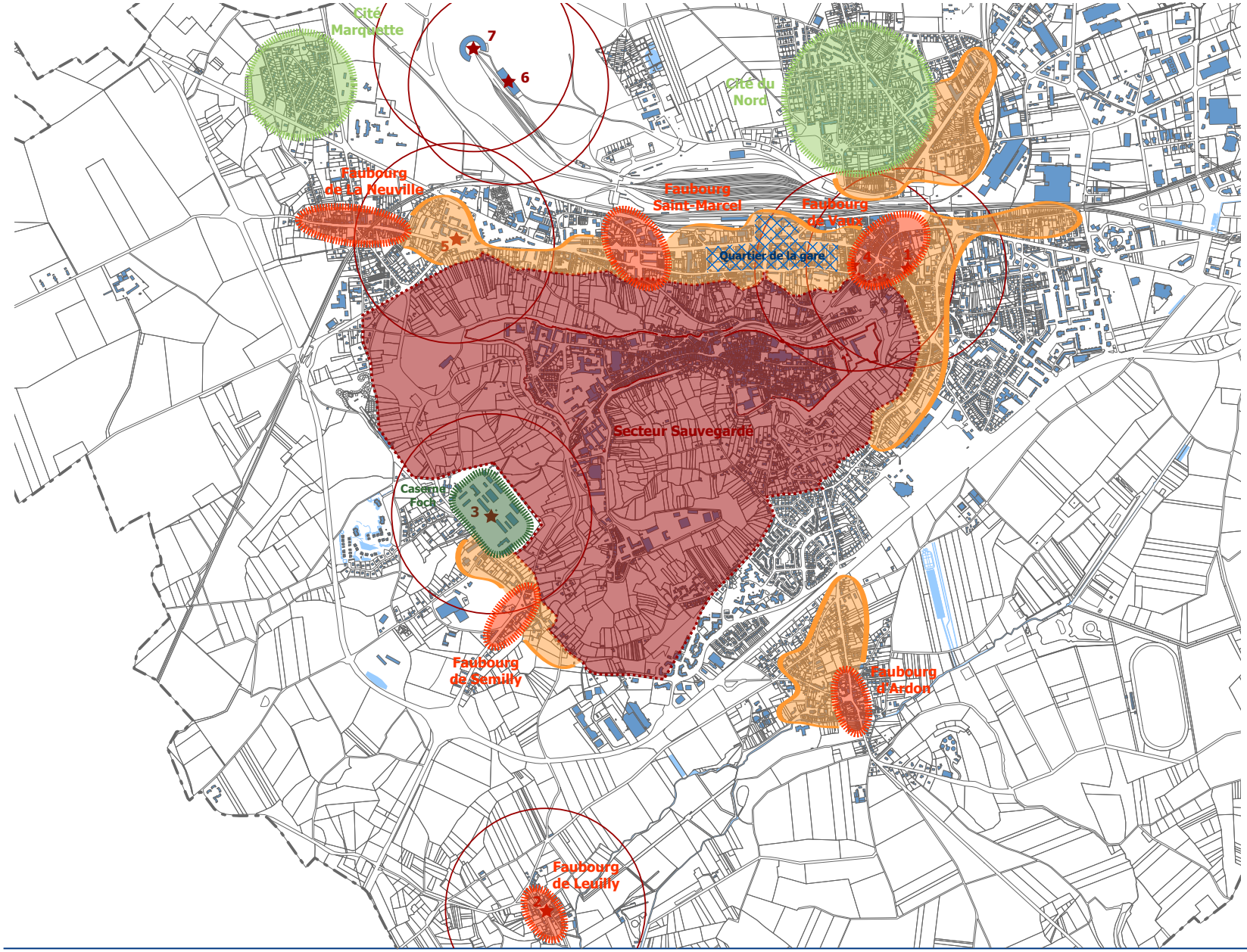
Les rehaussements et les exhaussements

Les réhaussements

II.4 Les cités

La cité Marquette, ou cité des aviateurs s'impire elle du modèle américain, pour offrir des espaces privatif totalement ouvert ...

La vue extraite du site d'Alexandre Menu



II.5 La reconstruction

La pérode de la reconstruction offre enfin une ultime facette de l'identité patrimoniale de Laon.

La reconstruction du quartier de la gare est confiée à André Croizé dès le 21 novembre 1944 ...

Les immeubles de l'avenue Carnot

Les détails architecturaux

Les coeurs d'îlot

Les immeubles de la rue Pierre Brossolette

La vue extraite du site d'Alexandre Menu

II.5 La reconstruction

La pérode de la reconstruction offre enfin une ultime facette de l'identité patrimoniale de Laon.

La reconstruction du quartier de la gare est confiée à André Croizé dès le 21 novembre 1944 ...

Les principaux enjeux liés au patrimoine :

- Préserver la diversité patrimoniale (maisons basses, maisons ouvrières, maisons de ville, maisons bourgeoises, ateliers artisanaux ...) qui compose l'identité des six faubourgs de la ville : Vaux, Saint-Marcel, La Neuville, Semilly, Leuilly, Ardon.

- Préserver la valeur patrimoniale du quartier Foch, tout en autorisant une intervention contemporaine de diversification et/ou de densification.

- Préserver les villas urbaines au titre du patrimoine remarquable de la ville.

- Préserver l'identité patrimoniale du quartier de la reconstruction, situé autour de la gare.

- Travailler sur la cohérence règlementaire des franges situées entre le PSMV et le PLU.

- Travailler sur une meilleure prise en compte de la valeur d'ensemble de certaines opérations groupées, comme le lotissement de la rue du Point du Jour, la cité Driant, la cité du Nord, la cité Marquette ...