PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

*La Préfète*

Lyon, le 22 MARS 2024

ARRÊTÉ n° 24-060

**RELATIF À**
**LA CRÉATION DU PÉRIMÈTRE DÉLIMITÉ DES ABORDS DE L'ANCIENNE ABBAYE, DE LA MAISON GRANGETTE, DE L'ANCIEN CHÂTEAU ABBATIAL, DE L'ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE SAINT-THEOFREDE, DE L'ANCIENNE ÉGLISE SAINT-JEAN PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES SUR LA COMMUNE DE MONASTIER-SUR-GAZEILLE**

La Préfète de la région Auvergne-Rhône-Alpes,
Préfète du Rhône
Officier de la Légion d'honneur
Commandeur de l'ordre national du Mérite

**Vu** le code de l'environnement, notamment son article L.123-1 ;

**Vu** le code du patrimoine, notamment ses articles L.621-31 et R.621-92 à R.621-95 ;

**Vu** le code de l'urbanisme, notamment son article R.132-2 ;

**Vu** le projet de périmètre délimité des abords des monuments historiques suivants, situés sur le territoire de la commune du Monastier-sur-Gazeille:

- **l'ancienne abbaye,** inscrite au titre des monuments historiques par arrêté du 28 février 1928 ;

- **la maison Grangette,** inscrite au titre des monuments historiques par arrêté du 30 septembre 1985 ;

- **l'ancien château abbatial,** classé au titre des monuments historiques par arrêté du 28 février 1966 ;

- **l'ancienne église abbatiale Saint-Théofrède,** classée au titre des monuments historiques par liste de 1840;

- **l'ancienne église Saint-Jean,** classée au titre des monuments historiques par arrêté du 16 juin 1978 ;

**Vu** la délibération du conseil de la communauté de communes Mézenc-Loire-Meygal prescrivant l'élaboration du plan local d'urbanisme en date du 1er mars 2018 ;

**Vu** la délibération du conseil municipal de la commune du Monastier-sur-Gazeille du 27 juillet 2023, donnant un accord au projet de périmètre délimité des abords des cinq monuments précités sur la com-

mune du Monastier-sur-Gazeille, proposé par l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Haute-Loire ;

**Vu** l'enquête publique prescrite par la communauté de communes Mézenc-Loire-Meygal du 28 août 2023 au 28 septembre 2023, le rapport et les conclusions du commissaire enquêteur du 26 octobre 2023 ;

**Vu** le résultat de la consultation de la mairie du Monastier-sur-Gazeille, des personnes privées et des affectataires des monuments protégés, tel que repris dans le rapport et les conclusions du commissaire enquêteur ;

**Vu** la délibération du conseil de la communauté de communes Mézenc-Loire-Meygal du 15 février 2024 donnant un accord à la création du périmètre délimité des cinq monuments précités, protégés au titre des monuments historiques sur la commune du Monastier sur Gazeille ;

**Vu** l'accord de l'Architecte des Bâtiments de France sur le projet de périmètre délimité des abords, intervenu trois mois après le rapport d'enquête publique, soit le 26 janvier 2024 ;

**Considérant** que la création d'un périmètre délimité des abords (PDA) permet de désigner les immeubles ou un ensemble d'immeubles formant avec les monuments historiques un ensemble cohérent ou qui sont susceptibles de contribuer à sa conservation ou sa mise en valeur ;

Sur proposition du directeur régional des affaires culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes ;

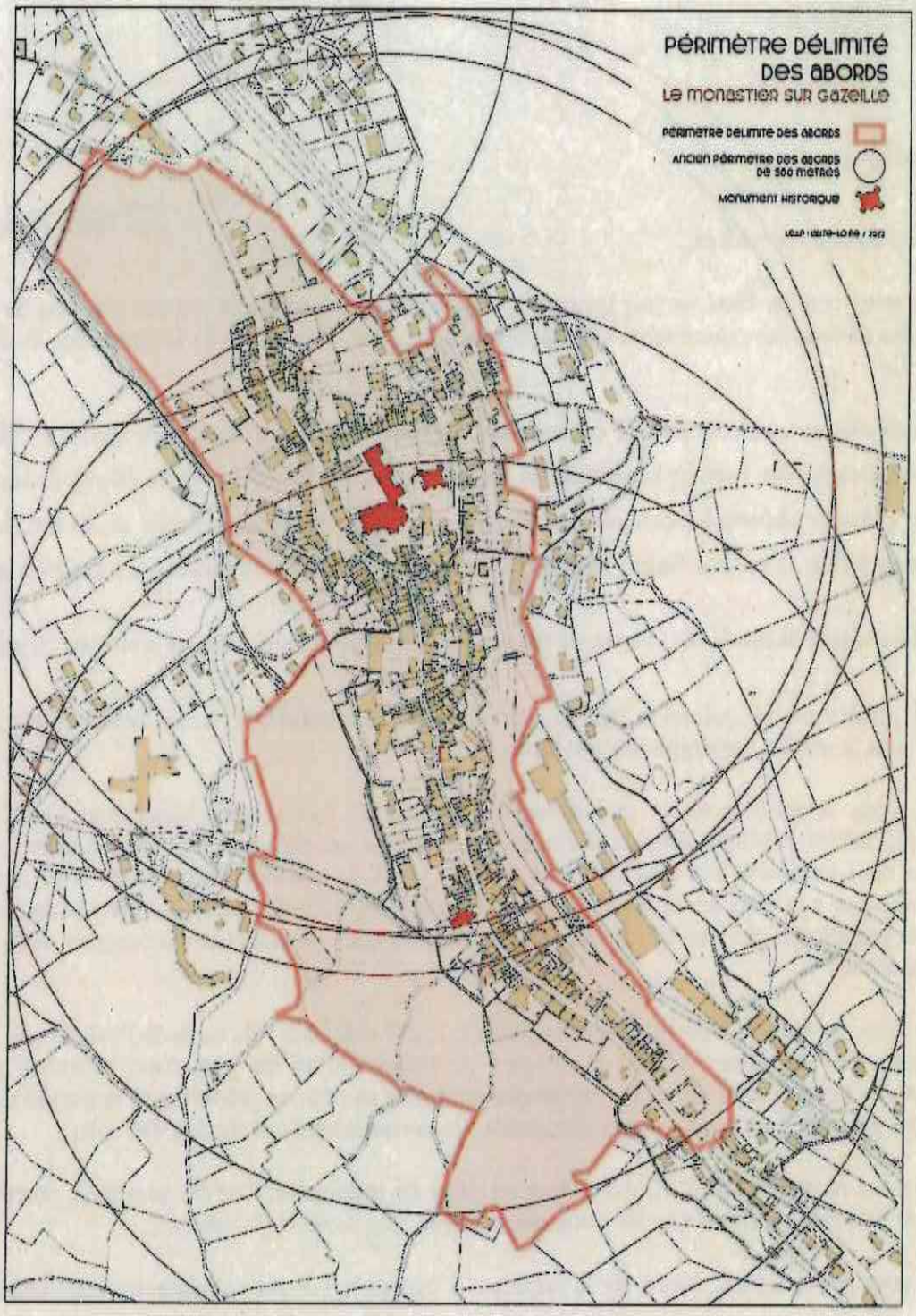
**ARRÊTE**

**Article 1er** : Le Périmètre Délimité des Abords de l'ancienne abbaye inscrite au titre des monuments historiques par arrêté du 28 février 1928, de la maison Grangette inscrite au titre des monuments historiques par arrêté du 30 septembre 1985, de l'ancien château abbatial classé au titre des monuments historiques par arrêté du 28 février 1966, de l'ancienne église abbatiale Saint-Théofrède classée au titre des monuments historiques par liste de 1840 ainsi que de l'ancienne église Saint-Jean classée au titre des monuments historiques par arrêté du 16 juin 1978, sur le territoire de la commune du Monastier-sur-Gazeille, est créé selon le plan joint en annexe. Le tracé plein y figurant devient le nouveau périmètre des abords de ce Monument Historique ;

**Article 2** : La secrétaire générale pour les affaires régionales d'Auvergne-Rhône-Alpes, le directeur régional des affaires culturelles d'Auvergne Rhône-Alpes, la cheffe de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Haute-Loire sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au recueil des actes administratifs de l'État dans la région Auvergne Rhône-Alpes.

**Article 3 :** Un recours contre le présent arrêté peut être formé devant le tribunal administratif de Clermont-Ferrand dans un délai de deux mois à compter de sa publication.
La juridiction administrative peut aussi être saisie par l'application Télérecours citoyens accessible à partir du site www.telerecours.fr.

Fabienne BUCCIO




24-060

22 MARS 2024

F. Bruice

# COMMUNE DU MONASTIER SUR GAZEILLE

## *PERIMETRE DELIMITE DES ABORDS*

**CENTRE HISTORIQUE**
**EGLISE ABBATIALE**
**CHATEAU ABBATIAL**
**EGLISE SAINT JEAN BAPTISTE**

# NOTE DE PRESENTATION

# Sommaire

**1-Préambule :** pages 3 et 4
**2- Présentation des Monuments et données historiques.**
2.1 Présentation des Monuments Historiques : page 5
2.2. Histoire de l'abbaye : page 6
2.3. Eglise Abbatiale : pages 6 et 7
2.4. Château abbatial : page 8
2. 5. Bâtiments conventuels : page 8
2.6. Eglise Saint Jean Baptiste : pages 8 et 9
2.7. Maison Grangette : page 9
2.8. Protections actuelles : page 10
**3. Diagnostic des abords des Monuments Historiques**
3-1-Contexte géographique : page 10
3-2 Un développement urbain orienté par la topographie : page 11
3-3 Une structure urbaine ancienne : page 12
3-4 Des édifices remarquables le long de la rue centrale : pages 12 et 13
3-5 Des ensembles architecturaux remarquables peu valorisés : page 13
3-6- Une structure urbaine médiévale encore très présente : page 14
3-7. Evolution des constructions depuis les années 1960 : page 14
3.3. Analyse paysagère : page 15
**4. Proposition de Périmètre Délimité des Abords**
4.1. Cônes ce vue éloignés sur les Monuments Historiques : page 16
4.2. Points de vue rapprochés sur les Monuments Historiques : page 17
4.3. Proposition de périmètre : page 18
4.4. Justifications du périmètre : page 19
**5. Annexes**
5.1. Table parcellaire : pages 20, 21, 22, 23, 24 et 25
5.2. Mise en regard du Périmètre Délimité des Abords avec le plan de zonage du Plan Local d'Urbanisme intercommunal : page 26

# 1. PREAMBULE

## Rappel du contexte

La commune du Monastier sur Gazeille participe à l'élaboration d'un Plan Local d'Urbanisme Intercommunal, en lien avec la Communauté de Communes Mézenc Loire Meygal. Parallèlement, elle élabore un Périmètre Délimité des Abords de monuments historiques, sur proposition de l'architecte des Bâtiments de France, afin de délimiter les secteurs les plus intéressants au plan patrimonial et pour en préserver le caractère ou contribuer à en améliorer la qualité.

## Cadre juridique

- **La protection d'un immeuble au titre des monuments historiques (code du patrimoine, articles L.621-1 à L.621-29-9)**

Les immeubles (bâtis ou non bâtis) dont la conservation présente un intérêt public au point de vue de l'histoire ou de l'art, peuvent être classés au titre des monuments historiques, ou inscrits si un classement immédiat ne se justifie pas.

Dans les deux cas, le statut juridique particulier « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de la valeur patrimoniale d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

- **Qu'est-ce que la protection des abords d'un monument historique ? (Code du Patrimoine, article L.621-30)**

Les immeubles qui forment avec un monument historique un ensemble cohérent ou qui sont susceptibles de contribuer à sa conservation ou à sa mise en valeur sont protégés au titre des abords.

Cette protection s'applique soit aux immeubles qui sont situés dans un périmètre dit « délimité des abords », soit aux immeubles (bâti ou non bâti) visible depuis un monument historique ou visible en même temps que lui et situé à moins de 500 mètres de celui-ci. Ce dernier périmètre, dit des « 500 mètres », ont vocation à être transformés en périmètres délimités des abords

La protection au titre des abords a le caractère de servitude d'utilité publique affectant l'utilisation des sols dans un but de protection, de conservation et de mise en valeur du patrimoine culturel. Ainsi, les travaux projetés dans les abords des monuments historiques sont soumis à autorisation préalable nécessitant l'accord de l'Architecte des Bâtiments de France. Ce dernier s'assure que le projet ne porte pas atteinte à la conservation et à la mise en valeur du monument historique ou des abords.

- **Pourquoi établir un périmètre délimité des abords autour d'un monument ? (Code du patrimoine, articles L.621-31 et L.621-32)**

La création d'un périmètre délimité des abords présente un double objectif :

- d'une part adapter la protection aux espaces qui présentent un intérêt patrimonial et concourent à la mise en valeur du monument, en cohérence son environnement et en fonction des enjeux spécifiques de chaque monument ;
- d'autre part remplacer le cercle automatique de 500 m, par un périmètre concerté et raisonné permettant une plus grande lisibilité des enjeux patrimoniaux et une meilleure compréhension et appropriation des abords par les habitants.

➢ **Effets de la procédure menée à son terme.**

- Le nouveau périmètre délimité des abords ne comportera qu'une délimitation spatiale, sans définition de cahier des charges ou de règlement, la loi ne prévoyant pas la rédaction de tels documents.
- Seuls les travaux projetés dans les limites du périmètre délimité des abords (PDA) seront soumis à l'accord de l'Architecte des Bâtiments de France.

➢ **Procédure d'élaboration des périmètres délimités des abords**

La procédure d'élaboration des périmètres délimités des abords prévoit les étapes suivantes :

- proposition d'un périmètre par l'Architecte des Bâtiments de France ;
- avis de l'autorité compétente en matière de Plan Local d'Urbanisme intercommunal, en cas d'élaboration concomitante ;
- enquête publique conjointe en cas d'élaboration concomitante de Plan Local d'Urbanisme intercommunal ;
- accord de l'autorité compétente en matière de document d'urbanisme ;
- création par décision du Préfet de Région ;
- document annexé au Plan Local d'Urbanisme intercommunal.

## 2-1 Présentation des Monuments historiques.

Le projet de périmètre délimité des abords porte principalement sur le centre historique et sur une partie de la rue principale où se trouvent 5 des 6 Monuments Historiques que compte la commune du Monastier-sur Gazeille. Ces édifices sont principalement liés à l'histoire de l'abbaye bénédictine Saint Chaffre. Il s'agit de :

- L'église abbatiale Saint Théofrède, édifice classé en totalité par liste de 1840 situé dans le centre historique.
- Le château abbatial, édifice classé partiellement (façades et toitures) par arrêté du 28 février 1966. Il est situé dans le centre historique.
- Les bâtiments conventuels, édifice inscrit (façades, toitures, escalier et galerie du premier étage) par arrêté du 28 février 1966. Ils sont situés dans le centre historique.
- L'église Saint Jean Baptiste, édifice classé entièrement par arrêté du 16 juin 1978. Elle est située au sud du centre historique, rue Saint Jean.
- *La maison Grangette, appartenant à un privé et située au 79 rue Saint Pierre, a elle aussi été inscrite partiellement (façade sur rue, menuiseries de la porte d'entrée du XVII$^{ème}$, porte intérieure de l'escalier (encadrement et menuiseries)) par arrêté du 30 septembre 1985.*

Vue aérienne

**Édifices classés ou inscrits**

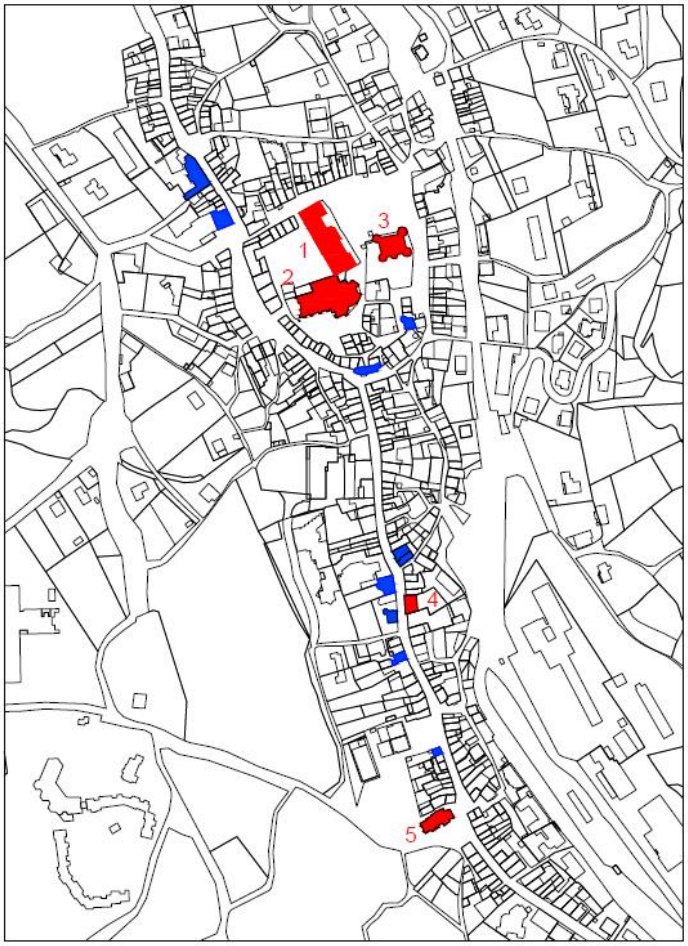
1 **Abbaye Saint-Chaffre ou de Saint-Théofrède :** Façades et toitures, escalier et galerie du premier étage des bâtiments conventuels (inscription le 28/02/1966)

2 **Église abbatiale Saint-Chaffre :** En totalité (classement le 18/04/1914)

3 **Château abbatial :** Façades et toitures (classement le 28/02/1966)

4 **Maison Grangette** (79 rue Saint-Pierre) : Façade sur rue, y compris les menuiseries de la porte d'entrée et porte intérieure de l'escalier (chambranle et menuiseries) (inscription le 30/09/1985)

5 **Église Saint-Jean :** En totalité (classement le 16/06/1978)

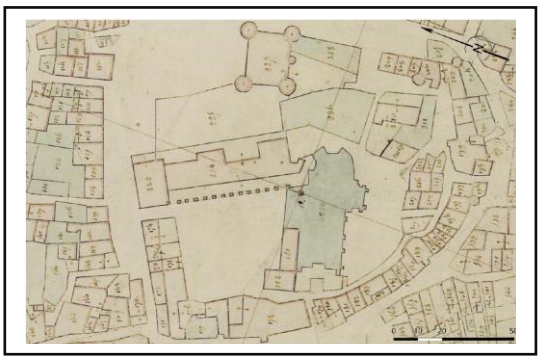


## 2-2. Histoire de l'Abbaye

L'abbaye et l'église abbatiale du Monastier étaient au vocable du saint éponyme : Théofrède (Chaffre en langue vulgaire), moine et abbé du lieu. L'établissement religieux est une très ancienne fondation monastique, probablement d'époque mérovingienne. Restaurée sous l'empereur Louis le Pieux en 817, l'abbaye adopta alors la règle de Saint-Benoît. Elle sera encore réformée au premier tiers du X$^{ème}$ siècle sous l'impulsion d'un personnage célèbre, l'évêque du Puy Gotescalc, auquel on attribue l'initiative du pèlerinage à Compostelle.

Très influente dans le Vivarais, dans le Gévaudan, dans les vallées du Rhône et de la Drôme, dans le Dauphiné, dans le Rouergue, dans le Comtat ainsi que dans le Piémont, elle subit au plan local les effets de la concurrence ecclésiastique avec d'abord les puissants évêques du Puy, puis les futures abbayes de La Chaise-Dieu, de Mazan et de la Chartreuse de Bonnefoy. Bien servie par les deux longs abbatiats des abbés Guillaume III (1074-1086) et Guillaume IV (1086-1134), personnages très influents, l'abbaye connut alors une véritable période d'apogée où elle avait sous sa dépendance 20 maisons conventuelles, 77 prieurés et 258 églises ou chapelles, répartis dans le quart sud-est de la France, le sud-ouest et le Piémont. C'est l'époque de la rédaction du précieux Cartulaire et de la reconstruction de l'église abbatiale (XII$^{ème}$ siècle).

Durant tout le Moyen-Age, la chaire de Saint-Chaffre sera occupée par les fils de l'aristocratie locale et ses abbés figurèrent avec les officiers claustraux parmi les premiers féodaux du Velay. Confrontée aux contraintes économiques de l'époque et aux luttes d'influence, l'abbaye perdit peu à peu de son lustre. Occupée et pillée par les Routiers (1361-1362), l'institution éprouva alors de graves difficultés et ne se remit que lentement. Les abbatiats successifs de Vital Érailh (1436-1492) et de François d'Estaing (1492-1504) furent l'occasion d'une véritable embellie. Après eux, l'instauration du régime de la commende conduisit lentement la vénérable abbaye vers un destin inexorable. Le coup fatal lui fut porté par la Révolution ; les moines furent dispersés et leurs possessions, déclarées biens de la Nation, cédées aux plus offrants.



*Centre historique. Cadastre 1830*

## 2.3. L'église abbatiale Saint Théofrède

Vers le V$^{ème}$ ou le VI$^{ème}$ siècle, un premier établissement monastique fut fondé et une première église au vocable de saint Pierre fut construite. Ce fut Saint-Chaffre 1.

Vers 954/982, l'abbé Vulfalde construisit une nouvelle église abbatiale, au sud de l'église Saint-Pierre, sur les vestiges de l'église Saint-Martin, détruite pour la circonstance. L'édifice était réputé magnifique et même qualifié de basilique. Il fut consacré sous le double vocable des saints Pierre et Théofrède. Ce fut Saint-Chaffre 2.

Après 1076 jusqu'aux premières années du XII$^{ème}$ siècle, les abbés Guillaume Ill de Sainte Énimie et Guillaume IV de Saint-Laurent, entreprirent de reconstruire l'église abbatiale, l'édifice de Vulfalde s'étant "effondré" ... Les travaux furent lancés avec le conseil et le concours d'Hugues de Semur, abbé de Cluny, nécessitèrent l'établissement de fondations puissantes.

Façade Ouest

Compte tenu du nombre important de moines qui résidaient alors dans l'abbaye, les abbés Guillaume furent rapidement obligés d'interrompre le chantier de la nouvelle église pour consacrer leurs moyens et leur énergie à l'établissement des bâtiments nécessaires pour accueillir la communauté monastique. Ce fut Saint-Chaffre 3.

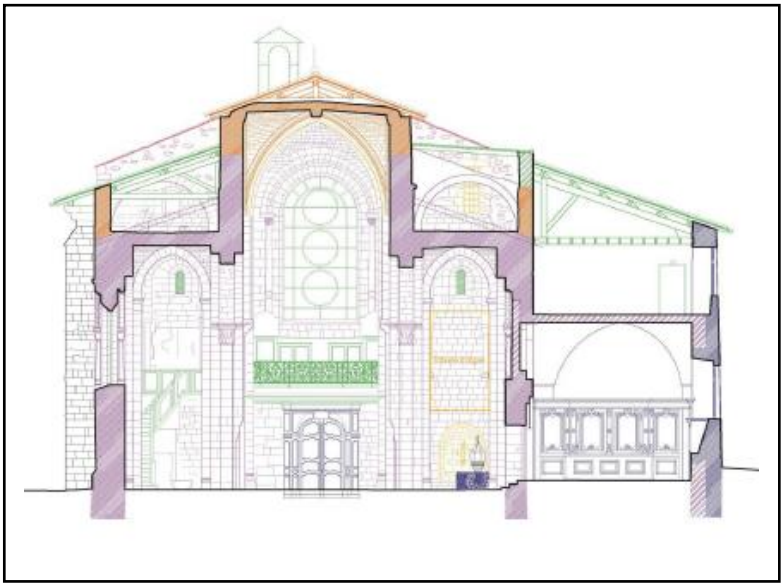
Plus tard, au cours du XII$^{ème}$ siècle, l'abbé Guillaume IV, et plus vraisemblablement ses successeurs, Guillaume V du Luc, Béraud et Pierre I$^{er}$ de Beaumont, reprirent le chantier de Saint-Chaffre 3, visiblement peu avancé et édifient la grande église abbatiale que nous connaissons encore aujourd'hui. Ce fut Saint-Chaffre 4.

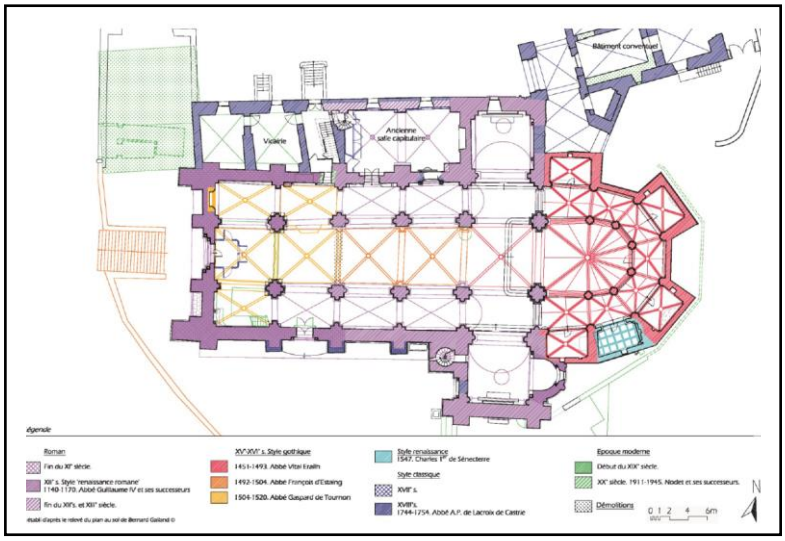
Après l'occupation et le sac de l'abbaye par les routiers gascons, l'abbaye se fortifia et l'abbé construisit pour sa résidence un château en 1364.

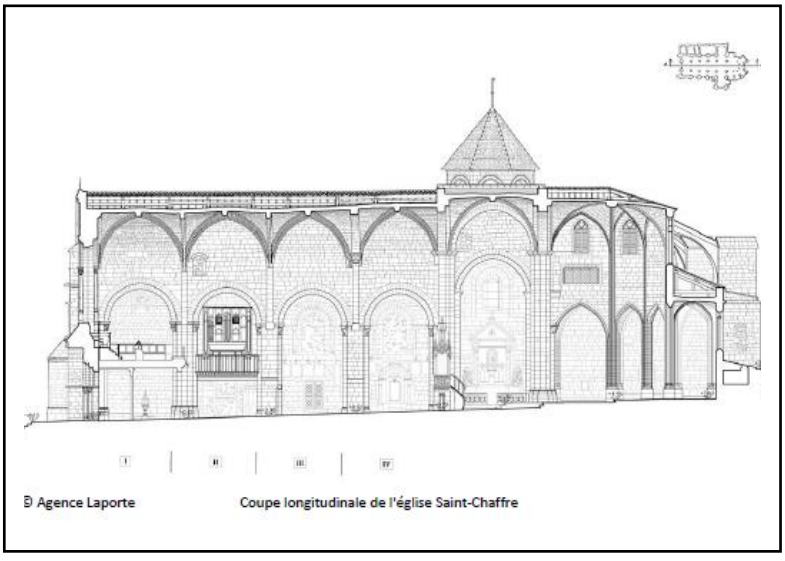
En 1427 ou 1428, le tremblement de terre dit de la Chandeleur provoqua des destructions importantes, notamment l'effondrement des voûtes et du choeur. Il appartint à l'abbé Vital Érailh de reconstruire les couverts, le choeur, le déambulatoire et les 4 chapelles rayonnantes, vraisemblablement au 3$^{ème}$ quart du XV$^{ème}$ siècle, dans le style gothique. François d'Estaing, futur évêque de Rodez, dota l'abbatiale d'un nouveau choeur monastique (jubé), d'un parvis devant la façade occidentale et fit édifier un grand clocher sur le second corps du transept Sud, lequel fut détruit à la Révolution.

En 1547, la famille de Rochebaron, fit édifier une chapelle de style Renaissance, dont la riche ornementation était entièrement dédiée aux membres de sa famille et à leurs plus belles alliances. Quelques années plus tard, la famille Sénecterre récupéra cette chapelle pour en faire leur nécropole familiale.

Dans les années 1840, d'importants travaux liés à la reconquête catholique firent disparaître les derniers témoins des installations cultuelles de l'église monastique. On démonta et dispersa alors les vestiges du tombeau de saint Chaffre, de l'autel majeur des moines et probablement de nombreux autres éléments.






**Plans de l'église abbatiale**

## 2.4. Le château abbatial

Au 14ème siècle, les abbés du Monastier durent assurer leur sécurité en faisant construire le château dont les vestiges ne représentent que la base d'un édifice à l'origine plus élevé, et dénaturé par des percements. Cette décision suivit le siège du Monastier ravagé par les routiers en 1361. Le château subsista sans modifications apparentes jusqu'au milieu du 16e siècle. Les menaces de guerres étant moins importantes, la forteresse fut alors aménagée en demeure plus confortable, notamment avec l'ouverture de grandes fenêtres à meneaux faisant rentrer davantage de lumière à l'intérieur. Vers 1550, des modifications furent apportées à la tour d'entrée, dans les salles du rez-de-chaussée, et aux fenêtres avec leur encadrement mouluré sur colonnettes prismatiques. A l'intérieur, une cheminée et deux salles voûtées d'ogives sont les seuls vestiges intéressants. Les tours furent arasées entre 1782 et 1786 pour éviter de les réparer. Après avoir été vendu comme bien national, il connaitra plusieurs affectations comme caserne, prison et école avant d'être menacé de démolition en 1953. Il sera finalement sauvé et restauré pour accueillir aujourd'hui le musée des croyances populaires.

**Le château au XIXème siècle**

## 2.5. Les bâtiments conventuels

**Les bâtiments conventuels depuis la Place du Couvent**

Vers 1700, la décision fut prise de reconstruire le cloître roman en mauvais état. Ce dernier ne fut remplacé qu'au milieu du XVIIIème siècle par les bâtiments conventuels qui devaient à l'origine s'étendre aussi sur le côté nord. Au rez-de-chaussée se trouve un grand portique. La façade principale est d'architecture classique ; les autres sont en simples moellons rejointoyés. A l'intérieur, le grand escalier a été défiguré par une construction. Au premier étage existe encore le grand couloir qui donnait accès aux cellules, avec les portes anciennes à chambranles moulurés. Dans son ensemble, le bâtiment présente un intérieur voûté.

## 2.5. L'église Saint Jean-Baptiste

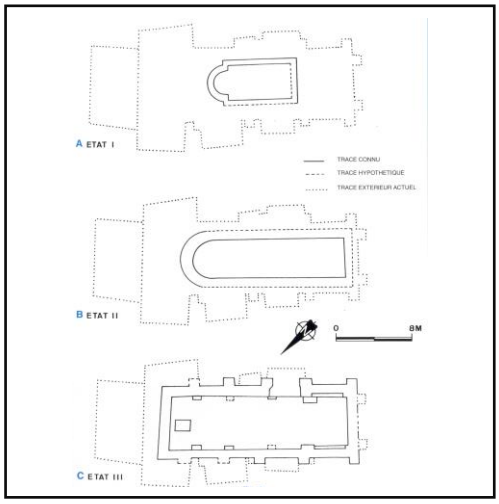
L'existence d'une église à l'emplacement de l'édifice actuel est attestée depuis l'an 845 grâce à une charte du roi Pépin II d'Aquitaine instituant une foire de 5 jours près de l'église. L'édifice se compose d'une travée romane en berceau brisé accompagnant la façade, et trois travées gothiques, la dernière accompagnée de deux chapelles latérales formant transept, elle-même formant chœur. A l'intérieur, le voûtement est gothique.

**Eglise Saint Jean-Baptiste**

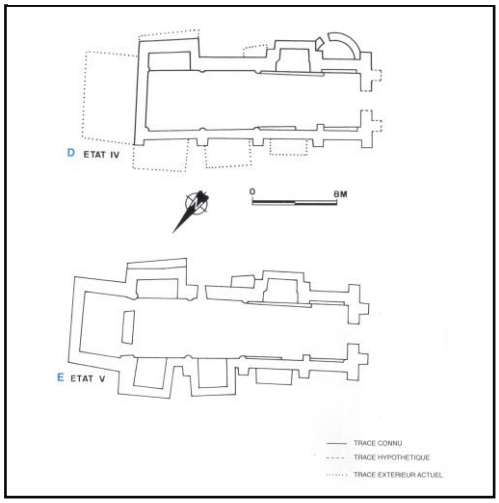
Comme on peut le voir ensuite sur les plans présentés, l'église a connu de nombreuses transformations mises en évidence lors d'une campagne de fouilles. On compte 5 étapes principales dans sa construction, chacune d'entre elle ayant entrainé un agrandissement.

La première église aurait donc été érigée autour du IX$^{ème}$ siècle. La seconde, pourrait dater du XI$^{ème}$ ou du XII$^{ème}$ siècle. On sait d'après le cartulaire qu'à cette époque, l'église Saint Jean et ses dépendances étaient gérées par le réfectorier de l'abbaye. La troisième, du XIV$^{ème}$ siècle, lors de la reconstruction de l'église suite à un possible incendie survenu en 1362, lors de l'occupation par les Routiers. La quatrième pourrait avoir été réalisée au XV$^{ème}$ siècle avec l'usage du style gothique. La partie occidentale est toutefois restée romane, ou d'esprit roman, avec son clocher peigne. La cinquième daterait des XVII$^{ème}$ et XVIII$^{ème}$ siècles, période durant laquelle des transformations importantes ont été effectuées.

D'un point de vue plus général, la paroisse Saint Jean qui dépendait de l'abbaye et qui s'était développé à l'extérieur du fort abbatial fut jusqu'en 1803 la principale de la commune par sa population. En plus du quartier Saint Jean où elle était située, elle comprenait les hameaux de Chabriac, Granegoules, Avouac, le Fraisse, la Besseyre Haute, le Pont d'Estaing, Salces, le Mazel, Châteauneuf, Saint Victor, Meymac, Meyzoux, et le Crouzet. L'église était très délabrée lorsqu'en 1960 une partie de la voûte s'effondra. Elle fut alors désaffectée avant d'être restaurée en 1990.




**Trois premières étapes de la construction**

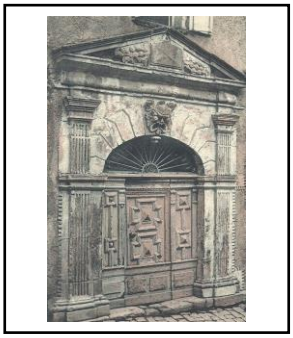



**Deux dernières étapes de la construction**

**Vue latérale**

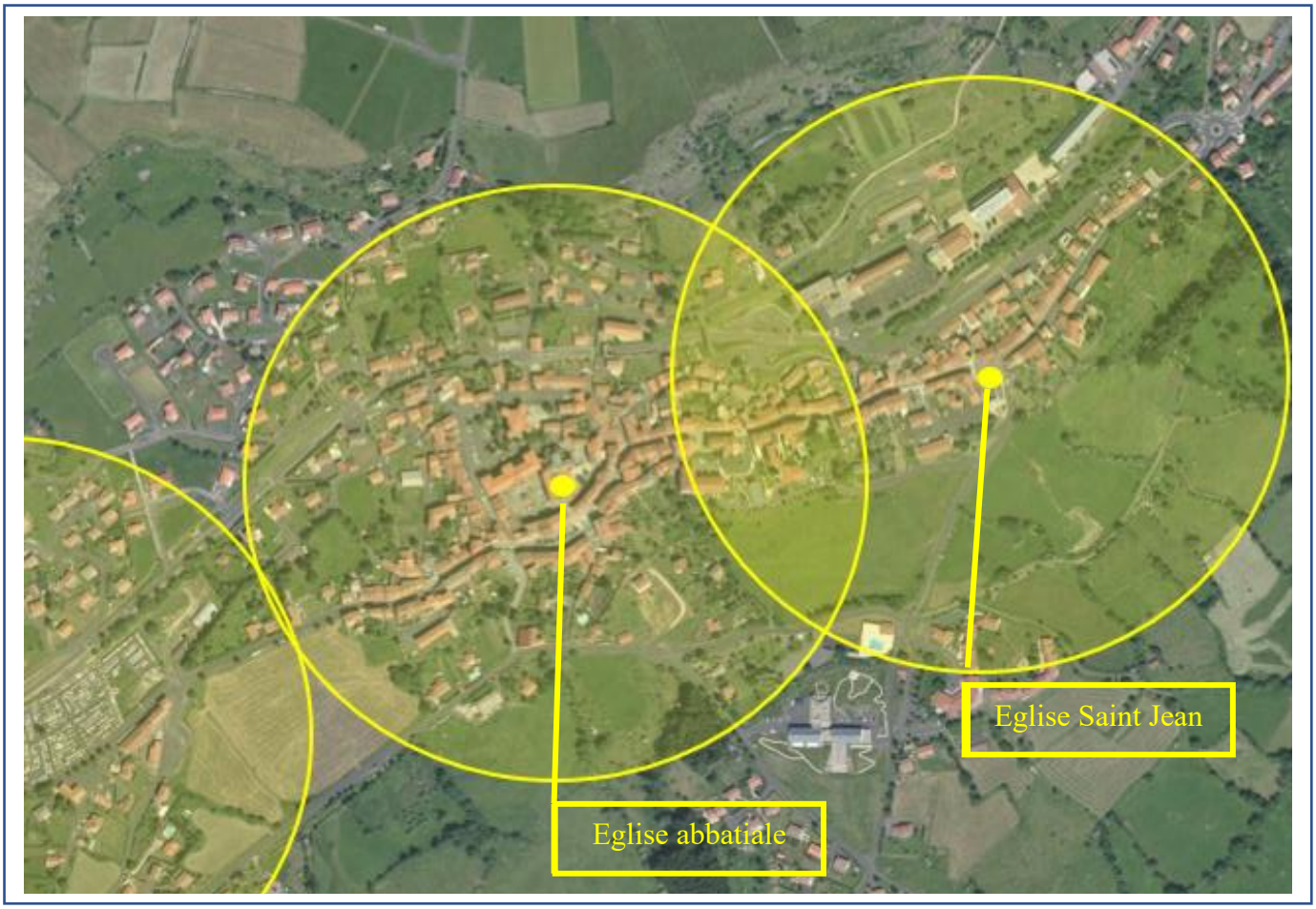
## 2.6 La maison Grangette

A partir du XVII$^{ème}$ siècle, des maisons de notables furent aménagées le long de la route reliant le fort abbatial au quartier Saint Jean ; les maisons Grangette et de la Chirouze furent parmi les principales. L'élément essentiel de la maison Grangette est sa porte monumentale sur rue. Un ordre de pilastres doriques canelés supporte l'entablement et le fronton dont le tympan est orné d'une pointe de diamant et d'une sculpture de fruits. Un arc en anse de panier marque l'entrée. La porte extérieure sur rue ouvre sur un vestibule voûté conduisant par une porte à bossages et pointe de diamant, sur la tour carrée de l'escalier en vis. L'intérieur n'a rien conservé de ses dispositions et ornementations anciennes. Seule une cheminée a conservé un piédroit à chapiteau sculpté.



**Façade de la maison Grangette**

### 2.7. Protections actuelles




**Périmètres de protection actuels :**
**Croix de 1812, Eglise Abbatiale, Eglise Saint Jean**

## 3- DIAGNOSTIC DES ABORDS DES MONUMENTS HISTORIQUES

### 3-1-CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

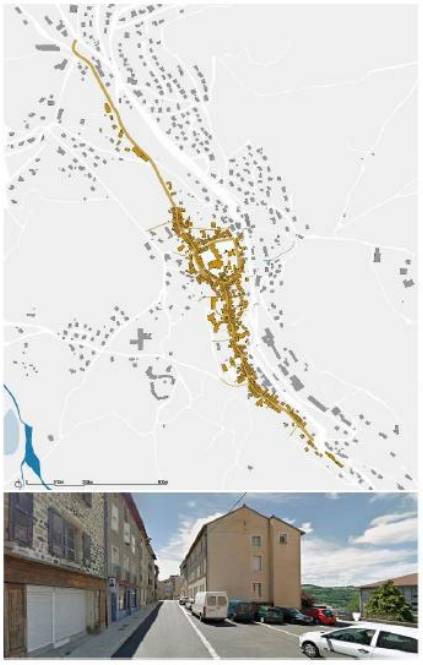
La commune du Monastier-sur-Gazeille est située sur les hauts plateaux volcaniques du Velay, sur les contreforts du massif du Mézenc, et en terrasse au-dessus du lit de la Gazeille, ruisseau prenant sa source dans le cirque de montagne formé par le mont d'Alambre, le mont Mézenc et le Chaulet, à 1500 mètres d'altitude. Le village s'est établi en contrebas d'une coulée volcanique, à 940 mètres d'altitude, à l'abri des falaises de basalte caractéristiques des coulées dégagées par l'érosion. Le village est implanté sur un site pentu, dont la déclivité, d'Est en Ouest, a d'ailleurs été problématique pour l'installation de l'abbaye et de des dépendances, comme on le voit encore actuellement au chevet de l'abbatiale, littéralement enfoncé dans le talus de l'escarpement.

## 3-2 Un développement urbain orienté par la topographie.

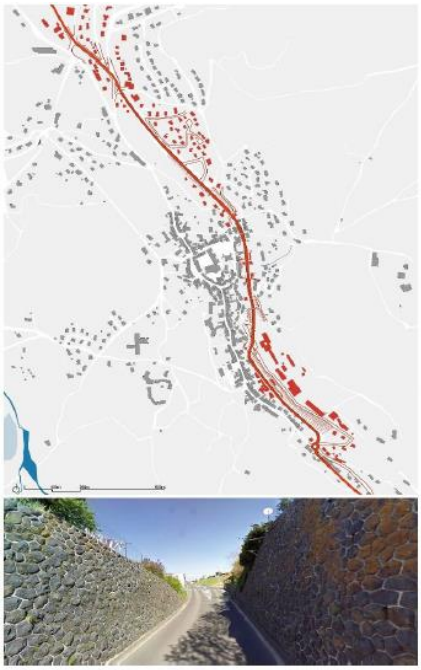
Village balcon, le bourg du Monastier-sur-Gazeille est caractérisé par sa position à flanc de colline : agrafé dans la pente, protégé à l'est par le relief, il s'ouvre vers l'ouest par des vues sur le paysage lointain.

Village rue, le bourg s'étire du nord, où se trouve le noyau médiéval, vers le sud, suivant la voie historique du village.

On trouve à l'intérieur et autour du bourg un nombre relativement important de jardins anciens, ou encore de quelques surfaces boisées aménagées en contrebas sur des terrains pentus dans les années 1960. On trouve aussi quelques prairies, notamment dans des endroits sujets à des mouvements de terrains et donc peu soumis à la pression foncière.



Voie historique passant par le centre



Transcévenole contournant le centre

Le tracé de la Transcévénole, ligne de chemin de fer qui devait relier le Puy-en-Velay à Lalevade-d'Ardèche, est positionné en parallèle de cette voie historique. La voie historique est désormais concurrencée par la route départementale, aménagée ponctuellement sur les ouvrages de l'ancien chemin de fer, qui dévie les flux du cœur du bourg. Aujourd'hui, la cité poursuit son développement urbain en suivant l'axe nord-sud donné par la topographie, avec notamment des lotissements au nord.

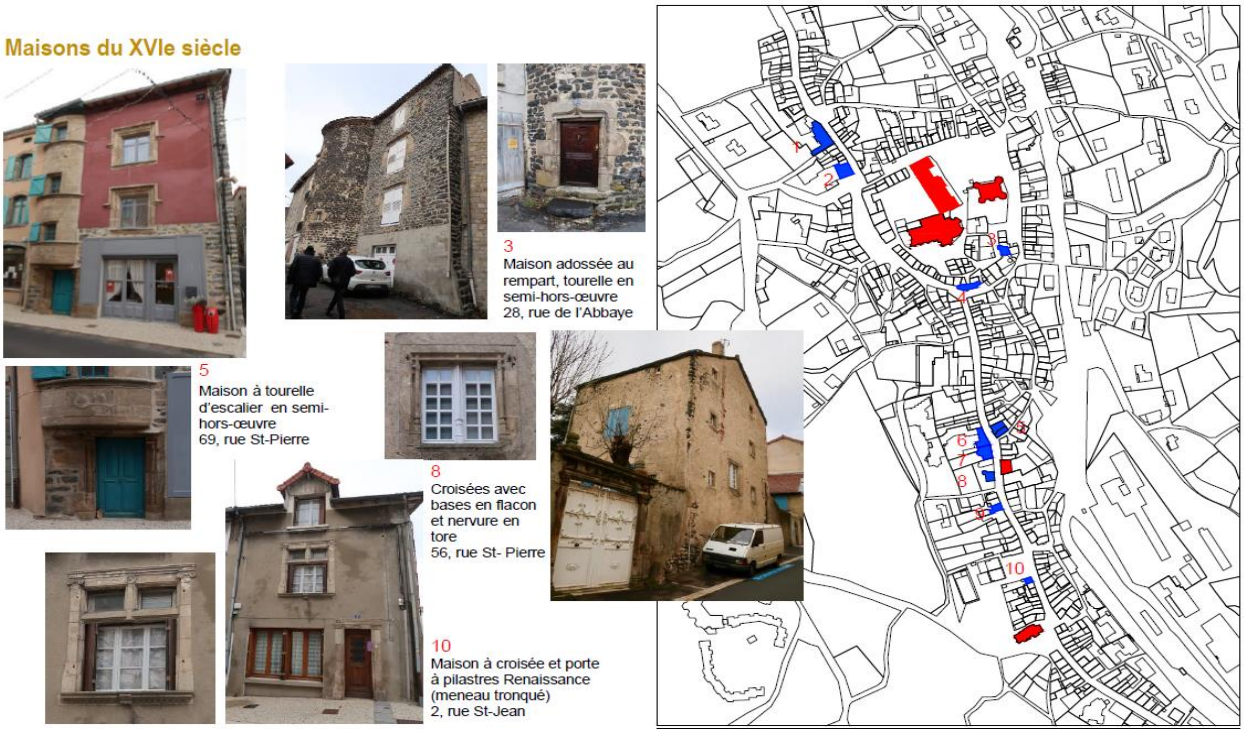
### 3-3 Une structure urbaine ancienne

A partir du Haut Moyen-Age, des habitations furent progressivement construites autour des bâtiments religieux d'une part, dans le secteur historique, mais aussi plus au sud, autour de l'église Saint Jean Baptiste. Profitant d'une position stratégique sur la route du Pal reliant le Vivarais au Velay, le village se développa. Au fil du temps, des maisons de notables et des commerces apparurent aussi le long de la voie historique reliant les deux quartiers. L'essai de reconstitution du village et de son enceinte au XVII$^{ème}$ siècle montre l'important ensemble abbatial entouré par une enceinte, ainsi que l'extension du village au sud et au nord.

**Essai de reconstitution du Monastier au XVII$^{ème}$**

**Vue aérienne du Monastier dans les années 1950**

### 3-4 Des édifices remarquables le long de la rue centrale



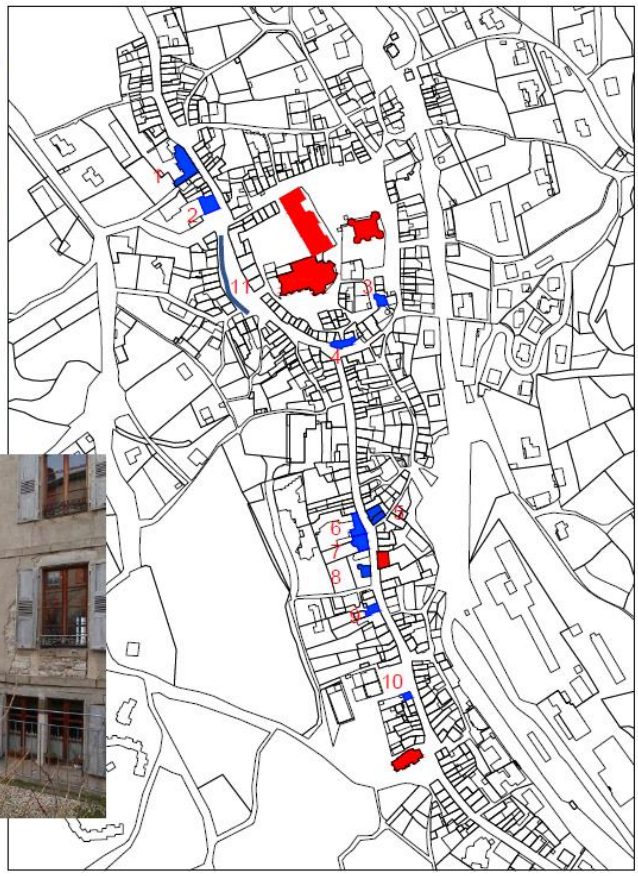
## Édifices et alignements remarquables des XVII et XVIIIe siècles

1 Maison XVIIIe 2, rue Langlade

2 Maison XVIIIe 14, rue Langlade

7 Maison XVIIe
54, rue St Pierre

11 Alignement de maisons XVIIe et XVIIIe
Place François d'Estaing

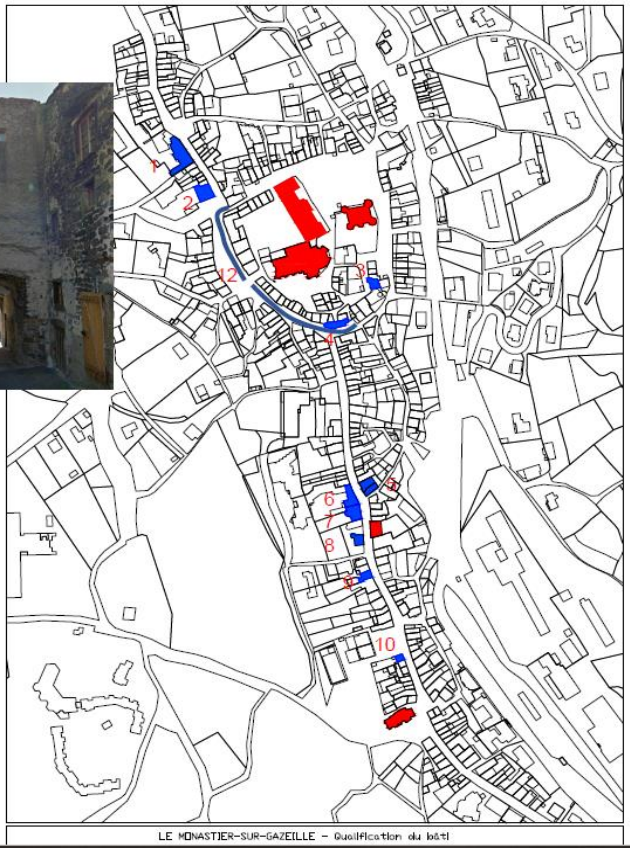



**3-5 Des ensembles architecturaux remarquables peu valorisés.**

## Permanence de l'enceinte urbaine

4 Vestiges de tours encadrant la porte sud de la ville – vue intérieure

12 Maisons élevées sur le rempart médiéval – meurtrière

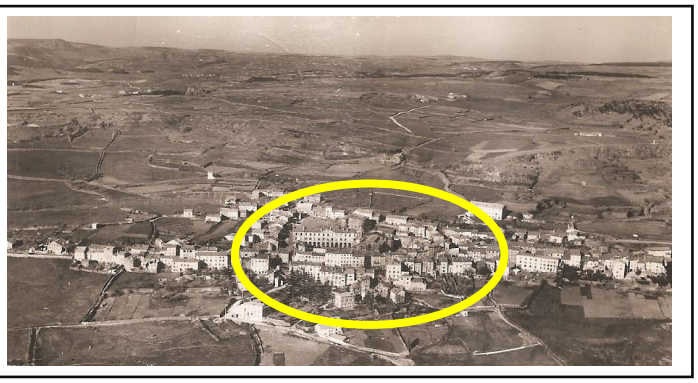


### 3-6- Une structure urbaine médiévale encore très présente.

La structure urbaine du village actuel a peu évolué depuis le plan napoléonien réalisé en 1832. Le village s'est développé vers le sud, le long de la rue Saint-Pierre, véritable colonne vertébrale du village, puis vers le nord le long de la rue Langlade. Le centre historique a conservé sa configuration donnée par la limite des anciens remparts, remplacés par un front bâti depuis le XVI$^{ème}$ siècle. Les bâtiments qui entouraient autrefois le château, le long de l'enceinte nord et est, ont disparu sur le cadastre de 1832. Le bâti forme un front continu et homogène (R+1+combles, R+2). Il a cependant évolué, généralement par la modification des façades, par des modifications de percements, et de nature des parements en fonction des époques et des modes de construction. Des immeubles ont été modifiés plus profondément par le changement de volumétrie ou par une reconstruction. D'autres ont été démolis, généralement pour laisser place à des équipements d'intérêt public.

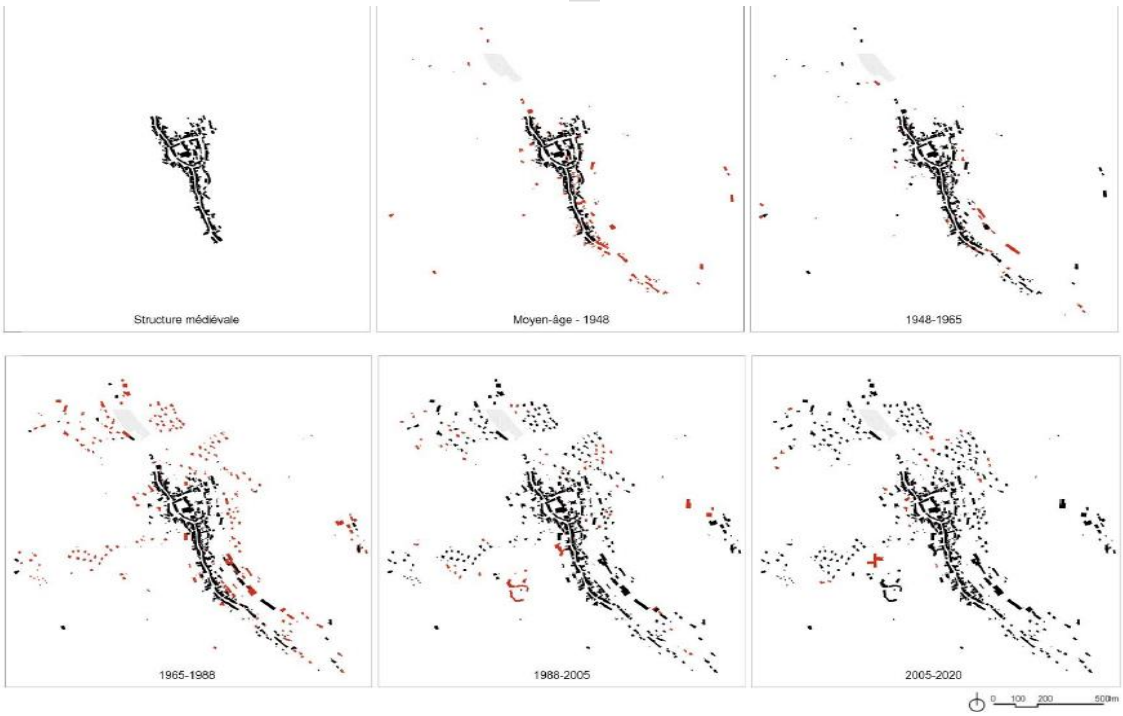
### 3-7. Evolution des constructions depuis les années 1960.

Le développement bâti du bourg du Monastier est marqué, à partir des années 1960, par un étalement urbain constitué de lotissements de maisons individuelles autour du bourg et de l'implantation de grands équipements (collège, maison de retraite) sur des terres agricoles. Ce mode d'urbanisation a entrainé une perte d'activité pour le centre-bourg et une augmentation du nombre de logements vacants.



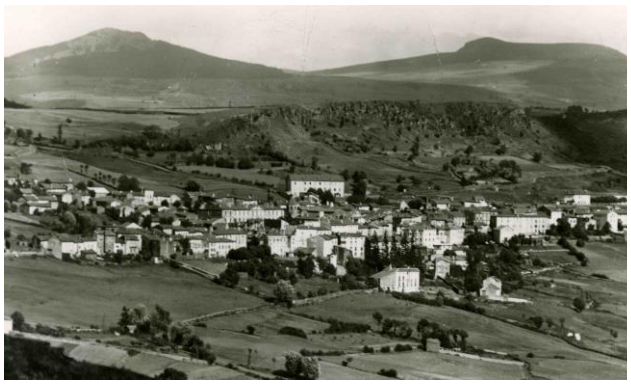
**Le Monastier dans les années 1930**

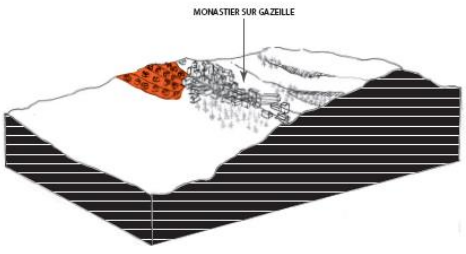
**Le Monastier en 2020**

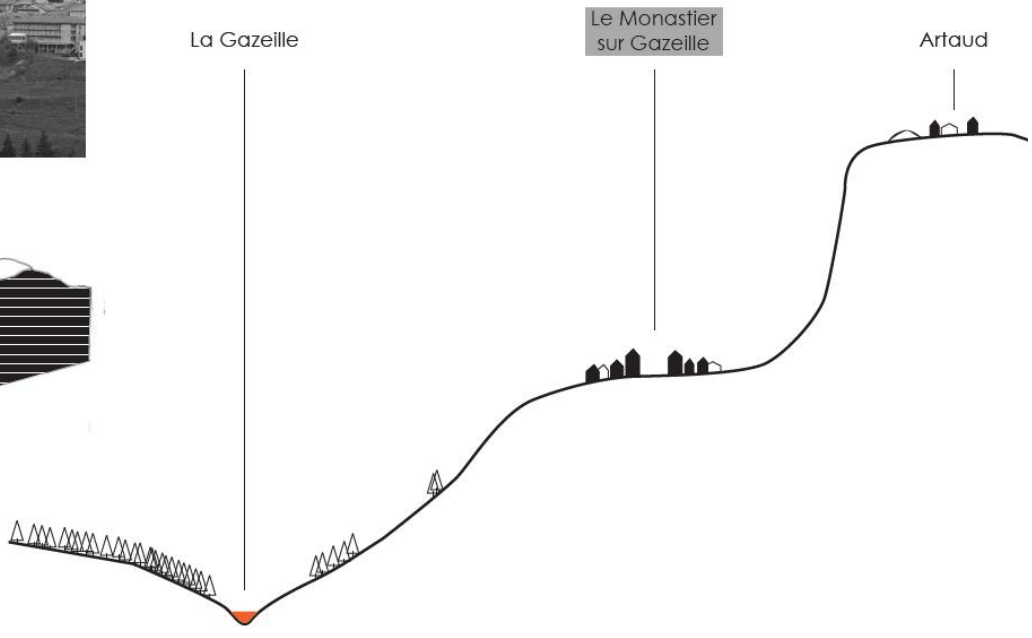


### 3-8. Analyse paysagère

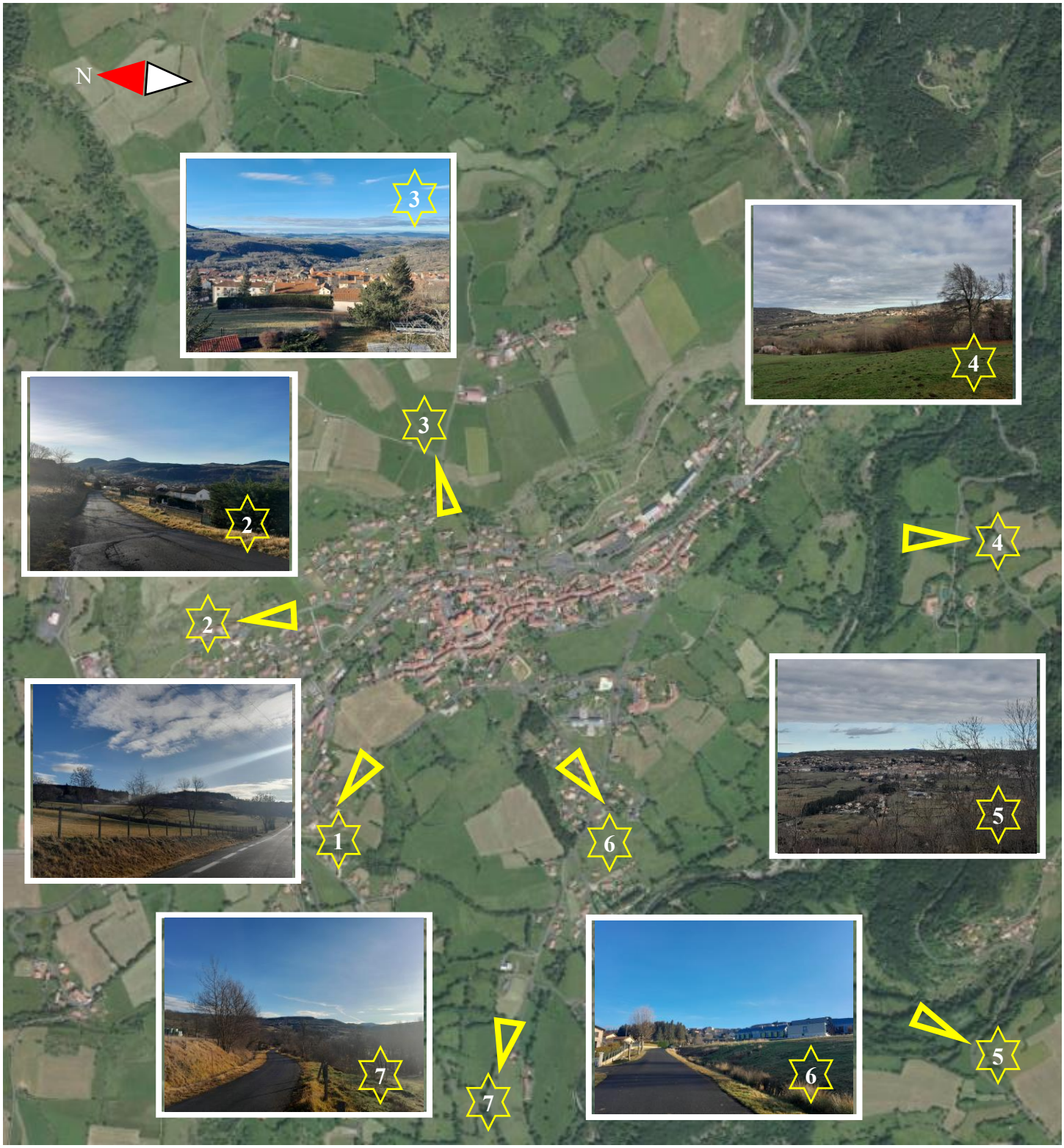
En raison de sa position de village balcon et de la quasi impossibilité de construire de nouveaux bâtiments à proximité du centre historique, l'apparence du centre historique a peu évolué au fil du temps. On note surtout un étalement vers la périphérie, comme en attestent ces vues éloignées. Les perspectives emblématiques sur le bourg et sur ses édifices protégés majeurs ont donc peu changé.





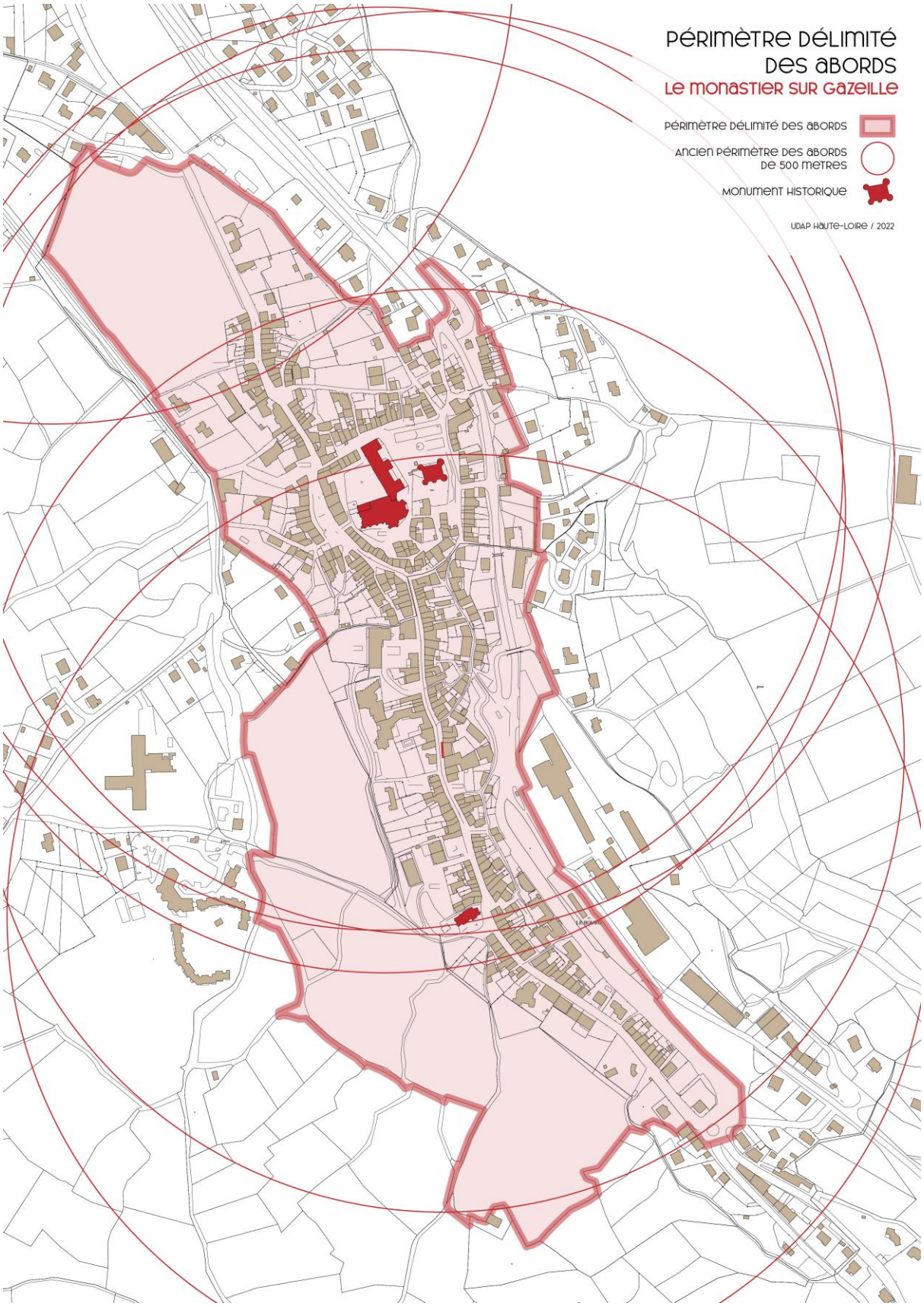



## 4.1. Points de vue éloignés sur les Monuments Historiques



## 4.2. Points de vue rapprochés sur les Monuments Historiques

### 4.3. Proposition de périmètre délimité des abords.



### 4.4 Justifications du Périmètre Délimité des Abords.

La délimitation du PDA proposé s'établit comme suit :

- La limite Est est constituée sur la majeure partie par le tracé de la Route Départementale n°535 aussi appelée Déviation. Quelques bâtiments ou ensembles de maisons situés à proximité immédiate de cet axe qui sépare la partie la plus ancienne de la cité des quartiers résidentiels plus récents sont intégrés dans le périmètre (Ecole des Frères – secteur du Verdier haut).
- La limite Ouest est formée par la limite du bourg ancien en direction de la vallée de la Gazeille. Quelques parcelles agricoles ont aussi été intégrées.
- La limite Sud est formée par le rond-point des Acacias.
- La limite Nord est matérialisée par la caserne de pompiers et la Prada. Elle se situe au niveau de l'entrée du bourg, du côté de la rue Langlade. Les habitations les plus récentes construites entre la rue Calveyrade et la Déviation sont exclues du périmètre.

La proposition de délimitation du périmètre délimité des abords (PDA) s'appuie sur les justifications suivantes :

- **Préserver l'apparence générale et la forme du bourg** :

  - Le bourg du Monastier sur Gazeille forme un ensemble bâti compact et cohérent. L'homogénéité de ses constructions, la présence de jardins anciens et de grands espaces publics, les interventions très limitées sur le bâti en raison de la topographie et de l'histoire du bourg ont permis de préserver son identité.

  - Maintenir une qualité du bâti s'impose pour préserver l'image positive du centre historique et mieux valoriser le patrimoine.

- **Contenir les extensions de l'urbanisation**.

  - L'enveloppe urbaine du bourg du Monastier sur Gazeille est aujourd'hui encore facilement identifiable. En cohérence avec le projet de Périmètre Délimité des Abords, le Plan Local d'Urbanisme intercommunal a pour objectif de limiter l'extension urbaine, l'imperméabilisation et la consommation d'espaces agricoles. Compte tenu de la configuration et de la topographie, les possibilités de construction dans le bourg ancien sont logiquement relativement limitées. Par ailleurs, le PLUi prévoit notamment de classer en jardins remarquables les jardins les plus anciens, ceci afin d'éviter leur disparition.

## 5.1 Table parcellaire

| Section | Numéro | Adresse |
|---|---|---|
| B | 1073 | Le Bourg |
| B | 1092 | Le Bourg |
| B | 1094 | Le Bourg |
| B | 1364 | Le Bourg |
| B | 1457 | Le Bourg |
| B | 1484 | Le Bourg |
| B | 1485 | Le Bourg |
| B | 1486 | Le Bourg |
| B | 1487 | Le Bourg |
| B | 1488 | Le Bourg |
| B | 1489 | Le Bourg |
| B | 1688 | Le Bourg |
| B | 1690 | Le Bourg |
| B | 1786 | Le Bourg |
| B | 1787 | Le Bourg |
| AB | 20 | Le Bourg |
| AB | 21 | Le Bourg |
| AB | 22 | Le Bourg |
| AB | 23 | Le Bourg |
| AB | 24 | Le Bourg |
| AB | 25 | Le Bourg |
| AB | 26 | Le Bourg |
| AB | 27 | Le Bourg |
| AB | 28 | Le Bourg |
| AB | 29 | Le Bourg |
| AB | 30 | Le Bourg |
| AB | 31 | Le Bourg |
| AB | 32 | Le Bourg |
| AB | 33 | Le Bourg |
| AB | 34 | Le Bourg |
| AB | 35 | Le Bourg |
| AB | 36 | Le Bourg |
| AB | 37 | Le Bourg |
| AB | 38 | Le Bourg |
| AB | 42 | Le Bourg |
| AB | 43 | Le Bourg |
| AB | 44 | Le Bourg |
| AB | 45 | Le Bourg |

| Section | Numéro | Adresse |
|---|---|---|
| AB | 92 | Le Bourg |
| AB | 93 | Le Bourg |
| AB | 94 | Le Bourg |
| AB | 95 | Le Bourg |
| AB | 97 | Le Bourg |
| AB | 98 | Le Bourg |
| AB | 99 | Le Bourg |
| AB | 100 | Le Bourg |
| AB | 101 | Le Bourg |
| AB | 102 | Le Bourg |
| AB | 103 | Le Bourg |
| AB | 104 | Le Bourg |
| AB | 105 | Le Bourg |
| AB | 106 | Le Bourg |
| AB | 107 | Le Bourg |
| AB | 108 | Le Bourg |
| AB | 109 | Le Bourg |
| AB | 110 | Le Bourg |
| AB | 111 | Le Bourg |
| AB | 112 | Le Bourg |
| AB | 113 | Le Bourg |
| AB | 114 | Le Bourg |
| AB | 115 | Le Bourg |
| AB | 116 | Le Bourg |
| AB | 117 | Le Bourg |
| AB | 118 | Le Bourg |
| AB | 119 | Le Bourg |
| AB | 120 | Le Bourg |
| AB | 121 | Le Bourg |
| AB | 122 | Le Bourg |
| AB | 123 | Le Bourg |
| AB | 124 | Le Bourg |
| AB | 125 | Le Bourg |
| AB | 126 | Le Bourg |
| AB | 127 | Le Bourg |
| AB | 128 | Le Bourg |
| AB | 129 | Le Bourg |
| AB | 130 | Le Bourg |

| Section | Numéro | Adresse |
|---|---|---|
| AB | 159 | Le Bourg |
| AB | 160 | Le Bourg |
| AB | 161 | Le Bourg |
| AB | 162 | Le Bourg |
| AB | 163 | Le Bourg |
| AB | 164 | Le Bourg |
| AB | 165 | Le Bourg |
| AB | 166 | Le Bourg |
| AB | 167 | Le Bourg |
| AB | 168 | Le Bourg |
| AB | 174 | Le Bourg |
| AB | 175 | Le Bourg |
| AB | 176 | Le Bourg |
| AB | 177 | Le Bourg |
| AB | 178 | Le Bourg |
| AB | 179 | Le Bourg |
| AB | 180 | Le Bourg |
| AB | 182 | Le Bourg |
| AB | 184 | Le Bourg |
| AB | 185 | Le Bourg |
| AB | 186 | Le Bourg |
| AB | 187 | Le Bourg |
| AB | 188 | Le Bourg |
| AB | 189 | Le Bourg |
| AB | 190 | Le Bourg |
| AB | 191 | Le Bourg |
| AB | 192 | Le Bourg |
| AB | 193 | Le Bourg |
| AB | 194 | Le Bourg |
| AB | 195 | Le Bourg |
| AB | 196 | Le Bourg |
| AB | 198 | Le Bourg |
| AB | 199 | Le Bourg |
| AB | 200 | Le Bourg |
| AB | 201 | Le Bourg |
| AB | 202 | Le Bourg |
| AB | 203 | Le Bourg |
| AB | 204 | Le Bourg |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AB | 46 | Le Bourg | AB | 131 | Le Bourg | AB | 205 | Le Bourg |
| AB | 47 | Le Bourg | AB | 132 | Le Bourg | AB | 206 | Le Bourg |
| AB | 48 | Le Bourg | AB | 133 | Le Bourg | AB | 207 | Le Bourg |
| AB | 61 | Le Bourg | AB | 134 | Le Bourg | AB | 208 | Le Bourg |
| AB | 63 | Le Bourg | AB | 135 | Le Bourg | AB | 209 | Le Bourg |
| AB | 66 | Le Bourg | AB | 136 | Le Bourg | AB | 210 | Le Bourg |
| AB | 70 | Le Bourg | AB | 137 | Le Bourg | AB | 211 | Le Bourg |
| AB | 72 | Le Bourg | AB | 138 | Le Bourg | AB | 212 | Le Bourg |
| AB | 73 | Le Bourg | AB | 139 | Le Bourg | AB | 213 | Le Bourg |
| AB | 74 | Le Bourg | AB | 140 | Le Bourg | AB | 214 | Le Bourg |
| AB | 75 | Le Bourg | AB | 141 | Le Bourg | AB | 215 | Le Bourg |
| AB | 76 | Le Bourg | AB | 142 | Le Bourg | AB | 216 | Le Bourg |
| AB | 77 | Le Bourg | AB | 143 | Le Bourg | AB | 217 | Le Bourg |
| AB | 78 | Le Bourg | AB | 144 | Le Bourg | AB | 218 | Le Bourg |
| AB | 80 | Le Bourg | AB | 145 | Le Bourg | AB | 219 | Le Bourg |
| AB | 81 | Le Bourg | AB | 146 | Le Bourg | AB | 220 | Le Bourg |
| AB | 82 | Le Bourg | AB | 147 | Le Bourg | AB | 221 | Le Bourg |
| AB | 84 | Le Bourg | AB | 148 | Le Bourg | AB | 222 | Le Bourg |
| AB | 85 | Le Bourg | AB | 149 | Le Bourg | AB | 223 | Le Bourg |
| AB | 86 | Le Bourg | AB | 150 | Le Bourg | AB | 224 | Le Bourg |
| AB | 87 | Le Bourg | AB | 151 | Le Bourg | AB | 225 | Le Bourg |
| AB | 88 | Le Bourg | AB | 152 | Le Bourg | AB | 226 | Le Bourg |
| AB | 89 | Le Bourg | AB | 153 | Le Bourg | AB | 228 | Le Bourg |
| AB | 90 | Le Bourg | AB | 154 | Le Bourg | AB | 527 | Le Bourg |
| AB | 91 | Le Bourg | AB | 155 | Le Bourg | AB | 528 | Le Bourg |
| AB | 231 | Le Bourg | AB | 156 | Le Bourg | AB | 530 | Le Bourg |
| AB | 233 | Le Bourg | AB | 157 | Le Bourg | AB | 548 | Le Bourg |
| AB | 234 | Le Bourg | AB | 158 | Le Bourg | AB | 549 | Le Bourg |
| AB | 235 | Le Bourg | AB | 308 | Le Bourg | AB | 550 | Le Bourg |
| AB | 236 | Le Bourg | AB | 311 | Le Bourg | AB | 551 | Le Bourg |
| AB | 237 | Le Bourg | AB | 313 | Le Bourg | AB | 553 | Le Bourg |
| AB | 238 | Le Bourg | AB | 314 | Le Bourg | AB | 554 | Le Bourg |
| AB | 239 | Le Bourg | AB | 315 | Le Bourg | AB | 560 | Le Bourg |
| AB | 240 | Le Bourg | AB | 318 | Le Bourg | AB | 563 | Le Bourg |
| AB | 241 | Le Bourg | AB | 319 | Le Bourg | AB | 564 | Le Bourg |
| AB | 242 | Le Bourg | AB | 320 | Le Bourg | AB | 566 | Le Bourg |
| AB | 243 | Le Bourg | AB | 321 | Le Bourg | AB | 567 | Le Bourg |
| AB | 244 | Le Bourg | AB | 322 | Le Bourg | AB | 586 | Le Bourg |
| AB | 245 | Le Bourg | AB | 323 | Le Bourg | AB | 587 | Le Bourg |
| AB | 246 | Le Bourg | AB | 324 | Le Bourg | AB | 588 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AB | 247 | Le Bourg |
| AB | 248 | Le Bourg |
| AB | 249 | Le Bourg |
| AB | 250 | Le Bourg |
| AB | 251 | Le Bourg |
| AB | 252 | Le Bourg |
| AB | 253 | Le Bourg |
| AB | 254 | Le Bourg |
| AB | 255 | Le Bourg |
| AB | 256 | Le Bourg |
| AB | 257 | Le Bourg |
| AB | 258 | Le Bourg |
| AB | 264 | Le Bourg |
| AB | 265 | Le Bourg |
| AB | 266 | Le Bourg |
| AB | 269 | Le Bourg |
| AB | 270 | Le Bourg |
| AB | 271 | Le Bourg |
| AB | 272 | Le Bourg |
| AB | 273 | Le Bourg |
| AB | 274 | Le Bourg |
| AB | 275 | Le Bourg |
| AB | 276 | Le Bourg |
| AB | 277 | Le Bourg |
| AB | 278 | Le Bourg |
| AB | 279 | Le Bourg |
| AB | 280 | Le Bourg |
| AB | 281 | Le Bourg |
| AB | 282 | Le Bourg |
| AB | 284 | Le Bourg |
| AB | 285 | Le Bourg |
| AB | 286 | Le Bourg |
| AB | 287 | Le Bourg |
| AB | 288 | Le Bourg |
| AB | 289 | Le Bourg |
| AB | 290 | Le Bourg |
| AB | 291 | Le Bourg |
| AB | 292 | Le Bourg |
| AB | 293 | Le Bourg |
| AB | 294 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AB | 325 | Le Bourg |
| AB | 348 | Le Bourg |
| AB | 349 | Le Bourg |
| AB | 351 | Le Bourg |
| AB | 352 | Le Bourg |
| AB | 370 | Le Bourg |
| AB | 372 | Le Bourg |
| AB | 373 | Le Bourg |
| AB | 374 | Le Bourg |
| AB | 376 | Le Bourg |
| AB | 377 | Le Bourg |
| AB | 378 | Le Bourg |
| AB | 383 | Le Bourg |
| AB | 384 | Le Bourg |
| AB | 389 | Le Bourg |
| AB | 394 | Le Bourg |
| AB | 395 | Le Bourg |
| AB | 432 | Le Bourg |
| AB | 433 | Le Bourg |
| AB | 441 | Le Bourg |
| AB | 443 | Le Bourg |
| AB | 445 | Le Bourg |
| AB | 453 | Le Bourg |
| AB | 454 | Le Bourg |
| AB | 462 | Le Bourg |
| AB | 468 | Le Bourg |
| AB | 469 | Le Bourg |
| AB | 470 | Le Bourg |
| AB | 471 | Le Bourg |
| AB | 475 | Le Bourg |
| AB | 480 | Le Bourg |
| AB | 481 | Le Bourg |
| AB | 482 | Le Bourg |
| AB | 483 | Le Bourg |
| AB | 486 | Le Bourg |
| AB | 487 | Le Bourg |
| AB | 488 | Le Bourg |
| AB | 489 | Le Bourg |
| AB | 490 | Le Bourg |
| AB | 491 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AB | 589 | Le Bourg |
| AB | 590 | Le Bourg |
| AB | 591 | Le Bourg |
| AB | 593 | Le Bourg |
| AB | 594 | Le Bourg |
| AB | 610 | Le Bourg |
| AB | 611 | Le Bourg |
| AC | 3 | Le Bourg |
| AC | 21 | Le Bourg |
| AC | 22 | Le Bourg |
| AC | 24 | Le Bourg |
| AC | 25 | Le Bourg |
| AC | 26 | Le Bourg |
| AC | 27 | Le Bourg |
| AC | 28 | Le Bourg |
| AC | 29 | Le Bourg |
| AC | 30 | Le Bourg |
| AC | 31 | Le Bourg |
| AC | 32 | Le Bourg |
| AC | 33 | Le Bourg |
| AC | 34 | Le Bourg |
| AC | 35 | Le Bourg |
| AC | 36 | Le Bourg |
| AC | 37 | Le Bourg |
| AC | 38 | Le Bourg |
| AC | 40 | Le Bourg |
| AC | 42 | Le Bourg |
| AC | 43 | Le Bourg |
| AC | 44 | Le Bourg |
| AC | 45 | Le Bourg |
| AC | 46 | Le Bourg |
| AC | 47 | Le Bourg |
| AC | 48 | Le Bourg |
| AC | 49 | Le Bourg |
| AC | 51 | Le Bourg |
| AC | 52 | Le Bourg |
| AC | 53 | Le Bourg |
| AC | 54 | Le Bourg |
| AC | 55 | Le Bourg |
| AC | 56 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AB | 295 | Le Bourg |
| AB | 296 | Le Bourg |
| AB | 297 | Le Bourg |
| AB | 298 | Le Bourg |
| AB | 299 | Le Bourg |
| AB | 300 | Le Bourg |
| AB | 301 | Le Bourg |
| AB | 302 | Le Bourg |
| AB | 303 | Le Bourg |
| AB | 304 | Le Bourg |
| AB | 305 | Le Bourg |
| AC | 64 | Le Bourg |
| AC | 65 | Le Bourg |
| AC | 66 | Le Bourg |
| AC | 67 | Le Bourg |
| AC | 68 | Le Bourg |
| AC | 69 | Le Bourg |
| AC | 70 | Le Bourg |
| AC | 71 | Le Bourg |
| AC | 72 | Le Bourg |
| AC | 73 | Le Bourg |
| AC | 74 | Le Bourg |
| AC | 75 | Le Bourg |
| AC | 77 | Le Bourg |
| AC | 78 | Le Bourg |
| AC | 79 | Le Bourg |
| AC | 81 | Le Bourg |
| AC | 82 | Le Bourg |
| AC | 83 | Le Bourg |
| AC | 84 | Le Bourg |
| AC | 90 | Le Bourg |
| AC | 91 | Le Bourg |
| AC | 125 | Le Bourg |
| AC | 127 | Le Bourg |
| AC | 128 | Le Bourg |
| AC | 129 | Le Bourg |
| AC | 130 | Le Bourg |
| AC | 134 | Le Bourg |
| AC | 135 | Le Bourg |
| AC | 136 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AB | 492 | Le Bourg |
| AB | 493 | Le Bourg |
| AB | 505 | Le Bourg |
| AB | 506 | Le Bourg |
| AB | 508 | Le Bourg |
| AB | 509 | Le Bourg |
| AB | 520 | Le Bourg |
| AB | 521 | Le Bourg |
| AB | 522 | Le Bourg |
| AB | 525 | Le Bourg |
| AC | 187 | Le Bourg |
| AC | 188 | Le Bourg |
| AC | 189 | Le Bourg |
| AC | 190 | Le Bourg |
| AC | 191 | Le Bourg |
| AC | 193 | Le Bourg |
| AC | 194 | Le Bourg |
| AC | 195 | Le Bourg |
| AC | 196 | Le Bourg |
| AC | 197 | Le Bourg |
| AC | 198 | Le Bourg |
| AC | 199 | Le Bourg |
| AC | 200 | Le Bourg |
| AC | 201 | Le Bourg |
| AC | 202 | Le Bourg |
| AC | 203 | Le Bourg |
| AC | 204 | Le Bourg |
| AC | 205 | Le Bourg |
| AC | 208 | Le Bourg |
| AC | 209 | Le Bourg |
| AC | 210 | Le Bourg |
| AC | 211 | Le Bourg |
| AC | 212 | Le Bourg |
| AC | 213 | Le Bourg |
| AC | 214 | Le Bourg |
| AC | 215 | Le Bourg |
| AC | 216 | Le Bourg |
| AC | 217 | Le Bourg |
| AC | 218 | Le Bourg |
| AC | 219 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AC | 57 | Le Bourg |
| AC | 58 | Le Bourg |
| AC | 59 | Le Bourg |
| AC | 60 | Le Bourg |
| AC | 61 | Le Bourg |
| AC | 62 | Le Bourg |
| AC | 63 | Le Bourg |
| AC | 269 | Le Bourg |
| AC | 270 | Le Bourg |
| AC | 271 | Le Bourg |
| AC | 272 | Le Bourg |
| AC | 273 | Le Bourg |
| AC | 274 | Le Bourg |
| AC | 275 | Le Bourg |
| AC | 276 | Le Bourg |
| AC | 277 | Le Bourg |
| AC | 278 | Le Bourg |
| AC | 279 | Le Bourg |
| AC | 280 | Le Bourg |
| AC | 281 | Le Bourg |
| AC | 282 | Le Bourg |
| AC | 283 | Le Bourg |
| AC | 285 | Le Bourg |
| AC | 286 | Le Bourg |
| AC | 287 | Le Bourg |
| AC | 288 | Le Bourg |
| AC | 289 | Le Bourg |
| AC | 290 | Le Bourg |
| AC | 293 | Le Bourg |
| AC | 294 | Le Bourg |
| AC | 296 | Le Bourg |
| AC | 297 | Le Bourg |
| AC | 298 | Le Bourg |
| AC | 299 | Le Bourg |
| AC | 300 | Le Bourg |
| AC | 301 | Le Bourg |
| AC | 316 | Le Bourg |
| AC | 317 | Le Bourg |
| AC | 318 | Le Bourg |
| AC | 325 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AC | 137 | Le Bourg |
| AC | 138 | Le Bourg |
| AC | 139 | Le Bourg |
| AC | 140 | Le Bourg |
| AC | 141 | Le Bourg |
| AC | 142 | Le Bourg |
| AC | 143 | Le Bourg |
| AC | 144 | Le Bourg |
| AC | 145 | Le Bourg |
| AC | 146 | Le Bourg |
| AC | 147 | Le Bourg |
| AC | 148 | Le Bourg |
| AC | 149 | Le Bourg |
| AC | 151 | Le Bourg |
| AC | 152 | Le Bourg |
| AC | 153 | Le Bourg |
| AC | 154 | Le Bourg |
| AC | 155 | Le Bourg |
| AC | 156 | Le Bourg |
| AC | 157 | Le Bourg |
| AC | 158 | Le Bourg |
| AC | 159 | Le Bourg |
| AC | 161 | Le Bourg |
| AC | 162 | Le Bourg |
| AC | 163 | Le Bourg |
| AC | 164 | Le Bourg |
| AC | 165 | Le Bourg |
| AC | 168 | Le Bourg |
| AC | 169 | Le Bourg |
| AC | 173 | Le Bourg |
| AC | 174 | Le Bourg |
| AC | 175 | Le Bourg |
| AC | 177 | Le Bourg |
| AC | 178 | Le Bourg |
| AC | 179 | Le Bourg |
| AC | 183 | Le Bourg |
| AC | 184 | Le Bourg |
| AC | 462 | Le Bourg |
| AC | 463 | Le Bourg |
| AC | 472 | Le Bourg |

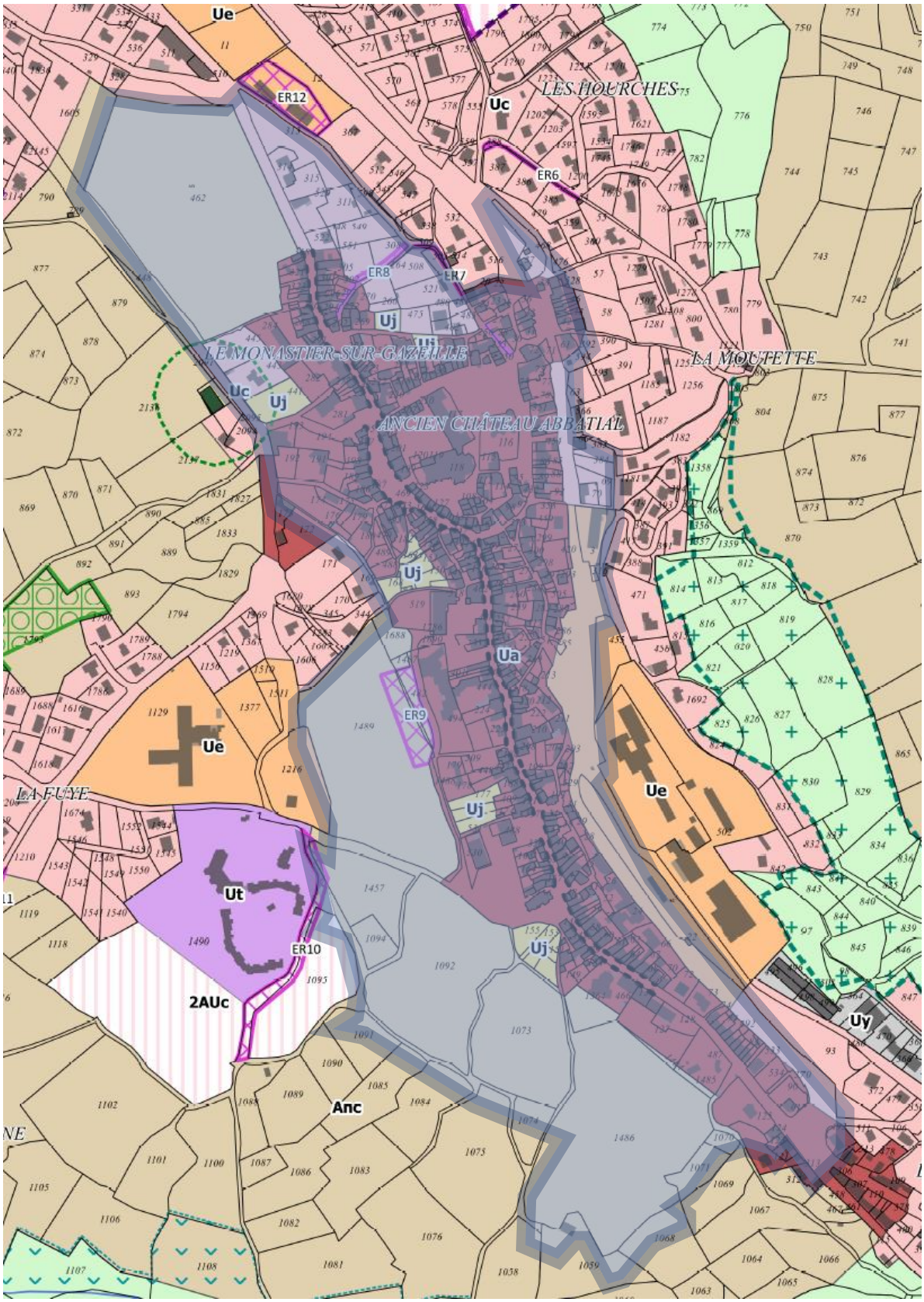
| | | |
|---|---|---|
| AC | 220 | Le Bourg |
| AC | 221 | Le Bourg |
| AC | 222 | Le Bourg |
| AC | 223 | Le Bourg |
| AC | 224 | Le Bourg |
| AC | 225 | Le Bourg |
| AC | 232 | Le Bourg |
| AC | 233 | Le Bourg |
| AC | 236 | Le Bourg |
| AC | 240 | Le Bourg |
| AC | 242 | Le Bourg |
| AC | 243 | Le Bourg |
| AC | 244 | Le Bourg |
| AC | 245 | Le Bourg |
| AC | 246 | Le Bourg |
| AC | 248 | Le Bourg |
| AC | 249 | Le Bourg |
| AC | 250 | Le Bourg |
| AC | 251 | Le Bourg |
| AC | 252 | Le Bourg |
| AC | 253 | Le Bourg |
| AC | 254 | Le Bourg |
| AC | 255 | Le Bourg |
| AC | 256 | Le Bourg |
| AC | 257 | Le Bourg |
| AC | 258 | Le Bourg |
| AC | 259 | Le Bourg |
| AC | 260 | Le Bourg |
| AC | 261 | Le Bourg |
| AC | 262 | Le Bourg |
| AC | 263 | Le Bourg |
| AC | 264 | Le Bourg |
| AC | 265 | Le Bourg |
| AC | 266 | Le Bourg |
| AC | 267 | Le Bourg |
| AC | 268 | Le Bourg |
| AC | 506 | Le Bourg |
| AC | 508 | Le Bourg |
| AC | 509 | Le Bourg |
| AC | 518 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AC | 326 | Le Bourg |
| AC | 327 | Le Bourg |
| AC | 328 | Le Bourg |
| AC | 347 | Le Bourg |
| AC | 348 | Le Bourg |
| AC | 358 | Le Bourg |
| AC | 359 | Le Bourg |
| AC | 365 | Le Bourg |
| AC | 370 | Le Bourg |
| AC | 373 | Le Bourg |
| AC | 376 | Le Bourg |
| AC | 381 | Le Bourg |
| AC | 382 | Le Bourg |
| AC | 401 | Le Bourg |
| AC | 403 | Le Bourg |
| AC | 405 | Le Bourg |
| AC | 409 | Le Bourg |
| AC | 410 | Le Bourg |
| AC | 411 | Le Bourg |
| AC | 412 | Le Bourg |
| AC | 418 | Le Bourg |
| AC | 419 | Le Bourg |
| AC | 420 | Le Bourg |
| AC | 425 | Le Bourg |
| AC | 438 | Le Bourg |
| AC | 440 | Le Bourg |
| AC | 442 | Le Bourg |
| AC | 443 | Le Bourg |
| AC | 444 | Le Bourg |
| AC | 446 | Le Bourg |
| AC | 447 | Le Bourg |
| AC | 448 | Le Bourg |
| AC | 455 | Le Bourg |
| AC | 473 | Le Bourg |
| AC | 475 | Le Bourg |
| AC | 476 | Le Bourg |
| AC | 482 | Le Bourg |
| AC | 485 | Le Bourg |
| AC | 487 | Le Bourg |
| AC | 488 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AC | 490 | Le Bourg |
| AC | 491 | Le Bourg |
| AC | 492 | Le Bourg |
| AC | 494 | Le Bourg |
| AC | 504 | Le Bourg |
| AC | 505 | Le Bourg |
| AC | 519 | Le Bourg |
| AC | 521 | Le Bourg |
| AC | 522 | Le Bourg |
| AC | 523 | Le Bourg |
| AC | 524 | Le Bourg |
| AC | 525 | Le Bourg |
| AC | 527 | Le Bourg |
| AC | 528 | Le Bourg |
| AC | 529 | Le Bourg |
| AC | 530 | Le Bourg |
| AC | 531 | Le Bourg |

| | | |
|---|---|---|
| AC | 533 | Le Bourg |
| AC | 534 | Le Bourg |
| AC | 535 | Le Bourg |
| AC | 536 | Le Bourg |
| AC | 537 | Le Bourg |
| AC | 538 | Le Bourg |
| AC | 539 | Le Bourg |
| AC | 540 | Le Bourg |

## 5.2. Mise en regard du Périmètre Délimité des Abords avec le plan de zonage du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal



AR Prefecture
043-200073401-20240215-2024004-DE
Reçu le 20/02/2024

mézencloiremeygal
Communauté de Communes

**COMMUNAUTE DE COMMUNES MEZENC LOIRE MEYGAL** **N0 2024. 004**
**10 PLACE ST ROBERT**
**43260 SAINT JULIEN CHAPTEUIL**

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE**

Date de la convocation : 05/02/2024

Membres en exercice : 43 présents : 36 Votants : 39 Abstentions : 0 contre : 0 Pour : 39

**SÉANCE du 15 Février 2024**

L'an deux mille vingt-quatre, le Jeudi quinze février à 20 heures le conseil communautaire, régulièrement convoqué, s'est réuni au nombre prescrit par la Loi, à Le Monastier-sur-Gazeille.

**Membres présents** : Villard Serge, Roudil Aymeric, Palhier Emmanuel, Devidal Joel, Aubry Alexandre, Chorliet Christian, Romieu Hervé, Fargier Jean-Marc, Massebeuf Jean-Claude, Mauté Annie, Bresselle Pierre, Dessalces Bonnet Laurence, Chaize Fernand, Chabannes Fabien, Arcis Michel, Roche Patrick, Jourdan Laure, Loucao Elisabeth, Ribes Michel, Brun Philippe, Sabatier jean-Pierre, Guenard Chantal, Gentes Laurent, Sabatier Jean-Pierre, Delmas Françis, Delabre Philippe, Defay André, Mourlevat Marie-Agnès, Behar Daniel, Cabanes François, Sivet Martine, Veysset Marie Christine, Chambon Jean, Allary Jean-Pierre, Abrial Raymond, Miramand Christine.

Procuration de : Ferret André à Mourlevat Marie Agnes, Bonnet Raphaël à Bresselle Pierre, Sagueton Stéphane à Dessalces Bonnet Laurence.

Secrétaire de séance : Arcis Michel

OBJET : Approbation des périmètres délimités des abords du Monastier-sur-Gazeille de Saint-Julien-Chapteuil

Vu le code du patrimoine et notamment les articles L.621-31 et R.621-93 ;

Vu le code de l'urbanisme ;

Vu la délibération du conseil municipal de Monastier sur Gazeille en date du 27/07/2021 validant le périmètre délimité des abords pour l'instruction des autorisations d'urbanisme ;

Vu la délibération du conseil municipal de Saint Julien Chapteuil en date du 30/11/2021 validant le périmètre délimité des abords pour l'instruction des autorisations d'urbanisme ;

Vu la délibération du conseil communautaire en date du 28/06/2023 donnant un avis favorable sur les projets de périmètres délimités des abords des monuments historiques sur les communes de Saint Julien Chapteuil et le Monastier sur Gazeille ;

Vu l'arrêté n°152/2023 en date du 02/08/2023 portant ouverture de l'enquête publique sur le projet de Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) de la Communauté de communes Mézenc Loire Meygal ; l'abrogation des cartes communales de Chadron, Laussonne et Queyrières ; les projets de Périmètres Délimités des Abords (PDA) du Monastier sur Gazeille et de Saint Julien Chapteuil, qui s'est déroulée du 28/08/2023 au 28/09/2023 ;

Vu l'absence d'observations recueillies au sujet des deux périmètres délimités des abords durant l'enquête publique ;

Vu le rapport et les conclusions de la commission d'enquête en date du 26/10/2023 ;

Vu les dossiers relatifs aux périmètres délimités des abords des communes de Saint Julien Chapteuil et le Monastier sur Gazeille joints à la présente délibération ;

Fait et délibéré les jour, mois et an susdits.
Pour extrait conforme

AR Prefecture
043-200073401-20240215-2024004-DE
Reçu le 20/02/2024

mézenc loire meygal
Communauté de Communes

La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine du 7 juillet 2016 a créé les périmètres délimités des abords. Ils se substituent aux rayons des 500 mètres des monuments historiques. A l'intérieur de ces périmètres l'Architecte des Bâtiments de France donne des avis conformes et la notion de covisibilité est supprimée. L'Architecte des Bâtiments de France de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Haute-Loire a proposé à chacune des communes de Saint Julien Chapteuil et Le Monastier sur Gazeille un projet de périmètre délimité des abords.

Les deux projets de périmètres ont été soumis à l'avis des conseils municipaux des communes de Saint Julien Chapteuil et Le Monastier sur Gazeille. La communauté de communes étant compétente en matière de document d'urbanisme a ensuite donné un avis favorable à ces deux projets au cours du conseil communautaire du 28 juin 2023. Cela a permis de présenter les deux dossiers de périmètres délimités des abords lors de l'enquête publique unique qui concernait également le projet du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal et l'abrogation de trois cartes communales. Aucune observation n'a été exprimée à ce sujet. La commission d'enquête a émis un avis favorable le 26 octobre 2023.

Désormais, il convient que le Conseil communautaire donne son accord pour les deux périmètres délimités des abords. Cette délibération sera transmise à l'Architecte des Bâtiments de France de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Haute-Loire. A la suite de quoi la préfète de région délivrera un arrêté relatif à la création du PDA.

Le Conseil communautaire, après en avoir délibéré, à l'unanimité des membres présents :

- Approuve les Périmètres Délimités des Abords des communes de Saint Julien Chapteuil et le Monastier sur Gazeille, tels qu'annexés à la présente délibération ;
- Dit que la délibération et les dossiers des PDA approuvés seront transmis à Mme la Préfète de Région, ainsi qu'aux communes de la communauté de communes Mézenc Loire Meygal ;
- est informé qu'à la réception de l'arrêté préfectoral portant création des périmètres délimités des abords, celui-ci sera annexé au plan local d'urbanisme en tant que servitude d'utilité publique dans les conditions prévues à l'article R.621-95 du Code du patrimoine ;
- Dit que la présente délibération fera l'objet des mesures de publicités prévues à l'article R.621-95 du Code du Patrimoine, à savoir : d'un affichage au siège de la communauté de communes et dans les mairies de chaque commune membre durant un mois et d'une mention dans un journal diffusé dans le département et habilité à publier les annonces légales.

**Le Président, Jean-Marc Fargier**

COMMUNAUTE DE COMMUNES MEZENC LOIRE MEYGAL ★ Haute-Loire ★

Fait et délibéré les jour, mois et an susdits.
Pour extrait conforme